

PREMIO GRAN GUINIGI 2017 REGOLAMENTO



1. Intro

I Gran Guinigi sono promossi e organizzati da Lucca Comics & Games, con l'obiettivo di premiare le migliori opere a fumetti pubblicate ogni anno in Italia e i loro autori, indipendentemente da nazionalità, formato e modalità di distribuzione.

2. Categorie

I Gran Guinigi prevedono le seguenti categorie:

PREMI ALLE OPERE

- *Miglior Graphic Novel*
- *Miglior Fumetto Breve o Raccolta*
- *Miglior Serie*

PREMI AGLI AUTORI

- *Miglior Disegnatore*
- *Miglior Sceneggiatore*
- *Miglior Autore Unico*

PREMIO AGLI EDITORI

- *Premio Stefano Beani per un'iniziativa editoriale.*

A questi si aggiunge il premio Yellow Kid assegnato a un Autore per l'insieme della sua opera:

- *Premio Yellow Kid per un Maestro del Fumetto.*

Alla Giuria è lasciata facoltà di indicare, qualora lo desideri, un ulteriore *Premio Speciale della Giuria*, da assegnarsi in totale autonomia con le motivazioni che riterrà più opportune.

3. Selezione Gran Guinigi

I vincitori delle categorie "Premi alle Opere" emergono dalla Selezione Gran Guinigi, individuata dalla stessa Giuria, che sarà resa pubblica con il dovuto anticipo rispetto alla premiazione, in data e modalità da comunicarsi.

4. Premi alle opere: modalità di partecipazione

I premi alle Opere (*Miglior Graphic Novel*, *Miglior Fumetto Breve o Raccolta* e *Miglior Serie*) prevedono un meccanismo di *submission* da parte degli Editori e/o degli stessi Autori.

Si qualificano a partecipare ai Gran Guinigi tutte quelle opere a fumetti, italiane o straniere, pubblicate in Italia, **in prima edizione**, nei mesi compresi fra luglio 2016 e giugno 2017.



PREMIO GRAN GUINIGI 2017 REGOLAMENTO



5. Premi alle opere: iscrizione

Per sottoporre un'opera ai Gran Guinigi è necessario iscriverla attraverso l'apposita procedura online, reperibile all'indirizzo <http://moduli.luccacomicsandgames.com>. È possibile per ogni Editore e/o Autore registrare più di un'opera. A fini di miglior rappresentatività, l'Organizzazione del premio può, a sua discrezione, consigliare agli Editori dei titoli da iscrivere. Al termine della procedura di iscrizione verrà chiesto di stampare una ricevuta, contenente la lista dei titoli registrati, le categorie proposte e un numero progressivo che identificherà i volumi a fini organizzativi. La ricevuta dovrà essere inclusa nella successiva spedizione dei volumi presso la sede di Lucca Comics & Games.

6. Premi alle opere: invio del materiale

Per quanto riguarda le categorie *Miglior Graphic Novel* e *Miglior Fumetto Breve o Raccolta*, è necessario includere nella spedizione **n. 6 (sei)** copie di ogni volume proposto. Lucca Comics & Games provvederà a far pervenire una copia a ciascun giurato, e una rimarrà presso la sua sede a fini di archivio, e per consultazione da parte della Giuria nel corso delle sue riunioni.

Per quanto riguarda la categoria *Miglior Serie* è necessario presentare, a fini di archivio, tutti i numeri della produzione dell'ultimo anno in singola copia, ai quali vanno aggiunte le copie da destinare ai giurati: cinque copie cadauno di due numeri a scelta (nel caso di nuove serie, obbligatoriamente i primi due numeri).

7. Premi alle opere: contenuti digitali

In caso di contenuti pubblicati su piattaforma digitale, includere nella spedizione un supporto fisico (CD o DVD) contenente il fumetto in uno dei seguenti due formati: 1) pdf, 2) collezione di immagini in formato jpeg numerate progressivamente secondo la seguente convenzione: *titolo001, titolo002* etc.

Nota bene: il numero progressivo che segue il titolo deve essere composto da tre cifre.

Includere anche un file di accompagnamento (formati ammessi: doc, txt, rtf, pdf) con i dati di ogni storia proposta, inclusi titolo, autore, editore, anno di produzione e descrizione delle modalità di pubblicazione originarie (ad es. web - in tal caso aggiungere il link - , applicazione su dispositivi proprietari etc.).

8. Premi alle opere: scadenza

La scadenza ultima per la presentazione delle opere è fissata in data **venerdì 21 luglio 2017** (fa testo il timbro postale, o la data riportata sulla lettera di vettura per le spedizioni tramite corriere espresso). Ogni candidatura sottoposta oltre la predetta data non sarà presa in considerazione. Gli Editori sono tuttavia invitati (e saranno attivamente sollecitati in tal senso) a sottoporre il materiale, per quanto possibile, con un congruo anticipo rispetto alla scadenza, al fine di facilitare il lavoro di Organizzazione e Giuria. Tutto il materiale dovrà essere indirizzato e consegnato a **Lucca Crea Srl, Corso Garibaldi, 53 - 55100 - Lucca**, riportando chiaramente sul pacco la dizione "Gran Guinigi".

Si ricorda di includere nella spedizione la ricevuta di iscrizione con la lista di tutto il materiale proposto e l'indicazione della categoria per la quale ogni volume viene presentato. In virtù del carattere convenzionale della distinzione fra storia lunga e storia breve (si vedano le Faq in calce per approfondimenti), si ricorda altresì che la Giuria mantiene l'insindacabile diritto di cambiare la categoria di partecipazione di ogni opera proposta.



PREMIO GRAN GUINIGI 2017 REGOLAMENTO



9. Premio per un'iniziativa editoriale

Il *Premio Stefano Beani per un'iniziativa editoriale* non prevede *submission*, ed è deciso in totale autonomia dalla Giuria. Tuttavia, è possibile segnalare alla Giuria le iniziative che gli Editori ritengano meritevoli di attenzione, includendo nella spedizione il relativo materiale e/o un'eventuale lettera di presentazione.

10. Premi agli Autori

I premi agli Autori sono decisi in totale autonomia dalla Giuria, senza alcuna candidatura preventiva. Come per le opere, il periodo di riferimento ai fini dell'assegnazione del premio va da giugno 2016 a luglio 2017, considerando solo la data di prima pubblicazione italiana.

11. La Giuria e il comitato di lettura

La Giuria è composta da cinque persone: un esperto (critico o giornalista), due autori e due membri dello staff culturale di Lucca Comics & Games. I due membri dello staff lucchese sono scelti a rotazione e partecipano alla giuria a titolo personale, senza alcun mandato da parte del festival. Come prassi, gli autori in Giuria sono selezionati fra i vincitori dell'edizione precedente.

Visto l'alto numero di opere sottoposte ogni anno, per assistere la Giuria nel suo lavoro si istituisce, con prospettive di sviluppo, un comitato di lettura. Il comitato di lettura non è un comitato di selezione, ma opera di concerto con la Giuria e sotto la sua supervisione. La Giuria mantiene l'accesso a tutti i libri sottoposti e rimane titolare di ogni decisione, sia sui premiati che sulla Selezione.

12. Premio Speciale Feltrinelli

Nell'ambito della partnership tra Lucca Comics & Games e il Gruppo Feltrinelli è prevista l'assegnazione di un Premio Speciale Feltrinelli, che sarà consegnato durante la serata di premiazione.

13. Annuncio dei vincitori e premiazione

L'annuncio dei vincitori avverrà prima del Festival, entro lunedì 16 ottobre. La consegna dei premi avverrà durante il Festival, in data e luogo da comunicarsi.

14. Contatti

Per ulteriori chiarimenti e informazioni sui Gran Guinigi, scrivere all'indirizzo granguinigi@luccacomicsandgames.com



GRAN GUINIGI 2016

FAQ



Qual è lo scopo dei Gran Guinigi?

Scopo dei Gran Guinigi è quello di premiare il meglio del fumetto pubblicato in Italia e i suoi autori, indipendentemente dalla nazionalità, dai formati, dalle modalità di pubblicazione e distribuzione. In questo senso i Gran Guinigi si rivolgono principalmente al pubblico di lettori, a cui vogliono indicare un percorso di lettura che includa le migliori opere presenti nel nostro Paese.

Cos'è la Selezione Gran Guinigi?

La Selezione Gran Guinigi è un insieme di titoli che, complessivamente, rappresenta il meglio del fumetto pubblicato in Italia. I vincitori dei premi alle opere emergono dalla Selezione, ma il fatto stesso di far parte della Selezione segnala l'eccellenza di un titolo. La Selezione Gran Guinigi, più ancora che i vincitori, è il vero consiglio di lettura che Lucca Comics & Games rivolge al pubblico di lettori.

Come sono state individuate le categorie dei Gran Guinigi?

Le modalità di creazione, pubblicazione e distribuzione del fumetto italiano sono le più diverse, e comprendono tutte le gradazioni intermedie fra il volume a bassissima tiratura, realizzato da un unico autore e distribuito autonomamente in logica di autoproduzione, e l'albo ad altissima tiratura, realizzato da un team di autori in una logica editoriale di tipo industriale e destinato al molto più ampio circuito delle edicole. Analoghe diversità presenta il panorama del fumetto straniero tradotto in Italiano. In questo scenario complesso individuare categorie che fotografino in modo adeguato la situazione del fumetto in Italia risulta molto difficoltoso. Nell'individuazione delle categorie dei Gran Guinigi si è deciso di svincolarsi dall'eterno dibattito sui formati e le modalità di pubblicazione, e di basarsi sul concetto più generale di "storia", nella convinzione che sia proprio la narrazione, il raccontare una storia attraverso immagini concatenate in sequenza, la caratteristica fondante del fumetto. I concetti di "Graphic Novel", "Fumetto Breve" e "Serie" non sono definibili in senso assoluto ma hanno il vantaggio di essere intuitivi, di coprire pressoché per intero produzione fumettistica italiana e di prestarsi ad essere interpretati con flessibilità dalla giuria, alla cui autonoma valutazione si lascia la decisione su quale sia la categoria più opportuna nei casi che si prestino a dubbi. Le categorie così formulate sono indipendenti dalle modalità di pubblicazione e distribuzione, e questo permette di prendere in considerazione anche fumetti apparsi in forma diversa da quella stampata, ad esempio su piattaforme digitali.

In che categoria è possibile collocare le classiche "strisce"?

Le strisce, ed anche le raccolte di vignette singole (che pure mancano di una delle caratteristiche fondamentali del fumetto, ovvero la sequenzialità), si intendono come particolari tipologie di fumetto seriale, in cui il singolo episodio assume il suo significato più compiuto solo se considerato all'interno della serie che lo ha generato.

Cosa si intende per "iniziativa editoriale"?

Per "iniziativa editoriale" si intende qualunque iniziativa che esuli dalla pura e semplice pubblicazione di fumetti in prima edizione. Può essere una ristampa di pregio, il varo di una nuova collana, una nuova rivista, un saggio di grande rilevanza, etc.



Una storia autoconclusiva pubblicata in più volumi è una storia lunga o una serie?

Dipende. In prima battuta sta al proponente indicare la categoria che ritenga più opportuna. In mancanza di un criterio preciso, tuttavia, la decisione finale spetta alla Giuria. Parametri che è possibile prendere in considerazione sono il numero di volumi in cui è stata serializzata la storia, il fatto che sia conclusa o meno, etc. In ogni caso, se la pubblicazione è ancora in corso e la storia non è conclusa, non può concorrere per la categoria “Graphic Novel”.

Un episodio autoconclusivo di una serie può concorrere come Miglior Graphic Novel?

Sì. Tuttavia, anche in questo caso è la Giuria decidere quale sia la collocazione più adeguata.

Ci sono nomination nei Gran Guinigi?

Se con “nomination” si intende una terna o cinquina di titoli da cui emerga un vincitore, no. C'è piuttosto il concetto più ampio e meno competitivo di Selezione, un insieme di titoli, non diviso rigidamente in categorie, che nel suo insieme identifica il meglio del fumetto pubblicato in Italia.

Quest'anno i Gran Guinigi sono annunciati prima del Festival: come mai?

L'annuncio anticipato dei vincitori aumenta la consapevolezza del pubblico sui Gran Guinigi e permette agli editori una più efficace promozione.

Se i Guinigi sono annunciati in anticipo, che ne è della serata di premiazione?

La serata di premiazione rimane, ma cambia formula. Le novità sulla serata saranno rese note a tempo debito.

Perché il meccanismo delle submission?

Il meccanismo di submission intende coinvolgere direttamente gli Editori e gli Autori nel processo di assegnazione dei premi. La possibilità concessa anche agli autori di proporre direttamente le loro opere fa sì che ognuna di esse, in particolare quelle italiane, possa concorrere ai Gran Guinigi, e specularmente impone ai proponenti la necessità di una auto-selezione che ha l'obiettivo di restringere il campo delle opere in concorso a quelle realmente più significative. In caso di necessità, il festival può supportare l'editore nel processo di selezione.

Sono un Editore: posso proporre per i Gran Guinigi tutta la mia produzione?

Non esiste un limite al numero di titoli che è possibile proporre, per cui in teoria sì. È tuttavia consigliato limitare la scelta solo a quei titoli (che possono anche essere numerosi) che si ritiene possano avere delle reali possibilità. La Giuria ha un tempo limitato per visionare le opere, e farle sprecare tempo prezioso per visionare materiale palesemente non all'altezza è una politica che, oltre ad essere di detrimento per il funzionamento del premio in generale, potrebbe mal disporre la Giuria verso altri titoli dello stesso editore, magari ben più meritevoli di attenzione.

Sono un Autore: il mio Editore non ha intenzione di proporre la mia opera per i Gran Guinigi, posso farlo io?

Sì. Le modalità e le tempistiche per la presentazione rimangono invariate, così come riportate nel regolamento.

GRAN GUINIGI 2016

FAQ



In cosa consiste il premio? C'è un premio in denaro?

I Gran Guinigi non prevedono premi in denaro, e da un punto di vista strettamente materiale il premio consiste, di fatto, unicamente nel trofeo ritirato durante la serata di premiazione. Da un punto di vista più generale, tuttavia, il valore di un premio sta nell'autorevolezza che riesce a conquistarsi nella pubblica opinione. A tale risultato concorrono diversi fattori, quali la qualità del palmares, la trasparenza delle procedure, l'indipendenza della Giuria ed anche, indubbiamente, tutte le iniziative di comunicazione che è possibile imbastire attorno a un premio. A quest'ultimo riguardo Lucca Comics & Games si adopera per dare massimo risalto ai premi, sia all'interno che all'esterno della manifestazione. In particolare, l'accordo con Feltrinelli consente una grande visibilità ai Gran Guinigi e alla Selezione nella principale catena libraria italiana.

I Gran Guinigi sono poi una fonte d'indirizzo per la politica culturale di Lucca Comics & Games nelle edizioni successive, e dettano scelte importanti nell'ambito delle mostre espositive, nella selezione degli ospiti, etc.

Chi è Stefano Beani, a cui è intitolato il premio per la miglior iniziativa editoriale?

Stefano Beani, psichiatra e storico appassionato di fumetti lucchese, è stata una delle colonne della manifestazione negli anni più difficili della sua storia. La sua grande umanità e la sua enorme passione sono state di esempio per almeno due generazioni di organizzatori, e l'attuale Lucca Comics sarebbe senz'altro diversa e più povera se non ci fosse stato lui.

Ho pubblicato un fumetto in formato digitale, posso partecipare ai Gran Guinigi?

Sì. Si veda il regolamento per maggiori dettagli.

Ho altre domande: a chi posso rivolgermi?

Per ogni ulteriore informazione, scrivere all'indirizzo granguinigi@luccacomicsandgames.com.

DOCUMENTO AGGIORNATO AL 30/06/2017