

## LUCCA COMICS & GAMES

è

## MADE IN ITALY

Per l'edizione 2018 l'innovativo poster di LRNZ

Bonelli presenta il "Dampyr" speciale con le tavole degli artisti fantasy

Rainbow celebra le "Winx" e porta l'anteprima mondiale di "44 Gatti"

Dal Regno dei Sei Ducati arriva la scrittrice americana Robin Robb,

e dal Giappone il sensei Leiji Matsumoto, creatore di "Capitan Harlock"

Torino, 11 maggio 2018 – Lucca Comics & Games 2018, in programma dal 31 ottobre al 4 novembre prossimi, sarà **Made in Italy**. Il maggior festival dell'immaginario pop dell'Occidente (nel 2017 sono stati oltre 441.000 i visitatori totali) celebra gli autori del fumetto, gli artisti, i game designer, gli animatori e i produttori di contenuti che ogni giorno portano oltre i nostri confini la scintilla della creatività e dell'innovazione italiana, come per secoli i grandi creatori di bellezza hanno parlato a tutto il mondo costruendo le fondamenta del nostro patrimonio culturale. Se dunque Lucca Comics & Games è Made in Italy, a sua volta il Made in Italy è Made in Lucca: ogni anno il comparto editoriale italiano si rinnova e viene celebrato nella città toscana.

A questa generazione di portavoce delle nostre creatività e innovazione, affiancheremo grandi brand e ospiti internazionali secondo i valori che ci ispirano quando ogni anno progettiamo il festival, tra cui l'**inclusione** e la **scoperta** che stanno alla base delle esperienze vissute a Lucca. E con **gratitudine** gli autori saranno accolti da tutte le **community** che si danno appuntamento, per dare vita a un cross media show di cinque giorni nell'impareggiabile scenario, da proteggere e **rispettare**, della città toscana: perché Lucca Comics & Games è Made in Italy, ma soprattutto Made in Lucca.

**#LuccalsCommunity. L'autore del poster (anzi, dei poster) è LRNZ.** Gli abbiamo chiesto di raccontare in modo innovativo il connubio tra la nostra creatività e le influenze della cultura visiva globale. E Lorenzo Ceccotti, fumettista, disegnatore e designer romano noto come LRNZ, ha accettato la sfida con entusiasmo, creando un poster dalle caratteristiche uniche.

Nato dal connubio tra l'arte di LRNZ e la grafica algoritmica di Studio Kmzero, il poster di quest'anno ci presenta una figura sempre mutevole, generata via software a ogni visualizzazione del manifesto. Rimangono costanti la posa e l'ambientazione Made in Italy (o meglio, Made in Lucca), ma cambiano ogni volta abiti, fattezze, oggetti della scena. **Non uno, quindi, ma infiniti manifesti:** un vero ritratto multidimensionale della nostra community di appassionati. A tutti i nostri fan, infatti, sarà data nelle prossime settimane la possibilità di crearsi sul sito del festival il proprio poster-avatar personale, per aggiungere il proprio pezzo al quel gigantesco puzzle chiamato Lucca.

**LRNZ**, al secolo **Lorenzo Ceccotti**, vive e lavora a Roma. Fondatore del collettivo Superamici, opera in diversi settori dell'arte visuale ed è stato autore di numerose copertine e illustrazioni per riviste, narrativa e fumetti. Fra i suoi lavori più importanti: il documentario animato "The Dark Side Of The Sun", le sue graphic novel "Golem" e "Astrogamma" e il visual design per "Monolith", progetto transmedia di Sergio Bonelli Editore. È impegnato attualmente come regista del lungo animato "Golem", tratto dal suo graphic novel e prodotto da Lucky Red.

**#LuccalsRespect. Bonelli e i maestri italiani dell'arte fantasy insieme in un "Dampyr" a Lucca.** Un numero speciale, ambientato in città e arricchito dalle tavole degli artisti tanto amati dal pubblico lucchese e ormai consacrati a livello internazionale: si fonde così il meglio del Made in Italy nell'editoria a fumetti e nell'illustrazione del fantastico all'insegna del valore storico monumentale e artistico della nostra città. Nato intorno al gruppo dell'Area Performance di Lucca, in occasione dei suoi 20 anni, il progetto è stato stimolato dal principale editore di fumetti italiano e riunisce un team di nove pilastri dell'*artist playground* di Lucca Comics & Games - **Paolo Barbieri, Ivan Cavini, Alberto Dal Lago, Antonio De Luca, Edvige Faini, Angelo Montanini, Dany Orizio, Lucio Parrillo, Luca Zontini** - e quattro disegnatori scelti tra i migliori della testata - **Michele Cropera, Nicola Genzianella, Majo e Michele Rubini**. I lettori potranno viaggiare con la fantasia nella Lucca storica altomedievale, in quella odierna, in una Lucca da sogno e in una gotico-espressionista fino ad arrivare alla Lucca della manifestazione stessa, in un esempio in cui l'arte fantasy si integra perfettamente col racconto a fumetti.

Il **Dampyr** è il figlio di un supervampiro della stirpe dei Maestri della Notte e di una donna umana. Il sangue del Dampyr e le armi trattate con esso sono l'unico mezzo per uccidere la stirpe dei maestri e la progenie di non-morti che essi possono creare contaminando gli esseri umani. Harlan Draka è il Dampyr, ma, nella saga, ci sono altri due ammazzavampiri: Taliesin il Bardo, dampyr altomedievale, e Charles Moore, giovane dampyr nato pochi anni fa. "Dampyr" è una serie che si contraddistingue per la ricchezza di contenuti storici e socioculturali. Mauro Boselli, curatore e co-creatore della serie con Maurizio Colombo, riunisce in un'avventura, che uscirà nelle edicola a novembre e vanterà anche un'edizione di pregio, le peculiarità di questo personaggio storico della Sergio Bonelli Editore ambientandola a Lucca.

Nata nel 1998 a Lucca Comics & Games su spunto di artisti come Rick Berry e Phil Hale, l'**Area Performance** ogni anno invita a dipingere e disegnare dal vivo i migliori rappresentanti italiani e internazionali dell'*imaginative realism*, la corrente della grande illustrazione fantasy e sci-fi, e ha coagulato attorno a sé un vivace gruppo di esponenti italiani, molti dei quali partecipano a "Dampyr". Ogni anno le opere donate vengono messe all'asta e il ricavato devoluto in beneficenza.

**#LuccalsInclusion. Rainbow a Lucca con i 15 anni delle "Winx" e l'anteprima di "44 Gatti".** Il Family Palace e tutta Lucca Comics & Games si arricchiscono quest'anno della partnership con la content company ideata da Iginio Straffi e nota in tutto il mondo per le sue produzioni animate e per la capacità di includere linguaggi diversi creando modalità sempre nuove di storytelling con una voce però unica e inconfondibile. Grazie alle tante attività ideate per i visitatori del Lucca Comics & Games, il magico mondo d'animazione della Rainbow sarà a portata di mano dei fan per sorprendersi, sognare, imparare, giocare e divertirsi.

Le sorprese a Lucca da parte di Rainbow saranno moltissime: l'anticipazione delle celebrazioni del 15° anniversario delle "**Winx**" con una mostra sul Winx Club e un contest per entrare nella Rainbow Academy di Roma; un Halloween Party a tema la "**Regal Academy**", la serie di animazione coprodotta con Rai Fiction; ma soprattutto la première mondiale della nuova serie prescolare co-prodotta in collaborazione con l'Antoniano di Bologna: "**44 Gatti**" in cui quattro simpaticissimi gatti affronteranno temi quali la tolleranza, la diversità e la solidarietà - messaggi educativi e trasmessi in modo divertente.

Il **Gruppo Rainbow** è stato fondato nel 1995 da Iginio Straffi, Presidente e Amministratore Delegato, e trova la sua fama mondiale grazie allo straordinario successo delle fatine Winx. Il Gruppo è attivo nel segmento dell'intrattenimento per bambini e teenager ed è una delle principali realtà di riferimento a livello internazionale nella creazione e nello sviluppo di contenuti - sia animati sia live action - nella realizzazione di prodotti televisivi e cinematografici ad essi ispirati, nella loro successiva commercializzazione, anche tramite concessione di licenze, nonché nell'attività di produzione animata per società terze che è stata integrata nel 2015 con l'acquisizione della società canadese Bardel Entertainment Inc. Dal 2017 il Gruppo Rainbow, a seguito dell'acquisizione del Gruppo Iven, ha inoltre ampliato la propria offerta prodotti televisivi e cinematografici dedicata ad adulti e famiglie attiva sul mercato da oltre 30 anni. Nel corso di oltre 20 anni di storia il Gruppo ha creato e sviluppato diverse property e oggi può contare su un portfolio di prodotti trasmesso in oltre 100 Paesi, attraverso le diverse piattaforme di broadcasting. Rainbow è un fenomeno riconosciuto di licensing, ricopre la tredicesima posizione nella classica internazionale Top Global Licensor con più di 500 licenziatari attivi su scala mondiale.

**#LuccalsDiscovery. Alla scoperta di Robin Hobb.** Si tratta una delle protagoniste indiscusse del fantasy mondiale, creatrice delle saghe ambientate nel **Regno dei Sei Ducati**, che - tradotte in 20 lingue - hanno venduto milioni di copie vendute in tutto il mondo. Chi non la conosce potrà scoprirla a Lucca, grazie alla collaborazione con il “BANG! Festival” portoghese: l’autrice sarà a disposizione dei fan per incontri pubblici e firmacopie.

**Robin Hobb**, scrittrice fantasy statunitense, è conosciuta per la serie di trilogie ambientate nel regno dei Sei Ducati, che ha inizio con la Trilogia dei Lungavista e si conclude con quella di Fitz e del Matto il cui ultimo volume, “L’assassino. L’ultima caccia” è stato pubblicato nel 2017. Autrice best seller nel Regno Unito, Australia, Francia, Olanda e USA, per anni ha scritto fantasy e fantascienza anche con la firma di Megan Lindholm, il cui lavoro più conosciuto è “The Wizard of the Pigeons”. I suoi racconti brevi sono stati nominati per i prestigiosi premi Nebula e Hugo e nel 2017 il Comicon di San Diego le ha conferito un Inkpot Award Robin Hobb lavora principalmente in una piccola fattoria a Roy, nello stato di Washington, dove alleva anche galline, papere, oche e si dedica all’orto. Lei e suo marito Fred sono sposati da più di 40 anni ed hanno quattro figli e sette nipoti. In Italia ha pubblicato da Fanucci e Sperling & Kupfer.

**#LuccalsGratitude. Una leggenda di anime e manga: Leiji Matsumoto.** Diventato famoso per aver lavorato nel 1974 a “La corazzata Yamato”, è con la creazione delle amatissime serie di “**Capitan Harlock**” e “**Galaxy Express 999**”, entrambe del 1977, che Matsumoto è stato consacrato come uno dei più importanti artisti del Giappone (e non solo). Un mito cui tributare tutta la nostra gratitudine.

**Leiji Matsumoto** (pseudonimo di Akira Matsumoto) ha debuttato nel 1954 ancora liceale, vincendo a un concorso il primo premio per il suo lavoro “Le avventure di un’ape” (Mitsubachi no Bouken). Inizia a lavorare sugli Shojusha Manga, pubblicati su riviste femminili con i quali attira l’attenzione del grande pubblico. Passa in seguito a serie per ragazzi, specializzandosi in quelle di fantascienza che lo hanno reso celebre, caratterizzate dal suo tratto più attento alle suggestioni che al realismo. Tra i suoi capolavori vanno segnalati i pluripremiati “Otoko Oidon”, “Galaxy Express 999”, “La corazzata Yamato”. Nel 1979 esce la versione anime di “Galaxy Express 999” (campione d’incassi di quell’anno al botteghino). Ma il sensei è conosciuto e apprezzato nel mondo, soprattutto in Italia e Francia oltre che in Giappone, per la saga di “Capitan Harlock”. Ha ricevuto tutti i principali premi e onorificenze nel mondo, tra cui la Purple Medal of Honour in Giappone e l’Ordre des Arts et des Lettres in Francia). Tra le sue varie attività odierne, è professore di Contenuti Multimediali alla Takarazuka University e visiting professor alla Sangro University di Kyoto.