MANGAKA CONTEST

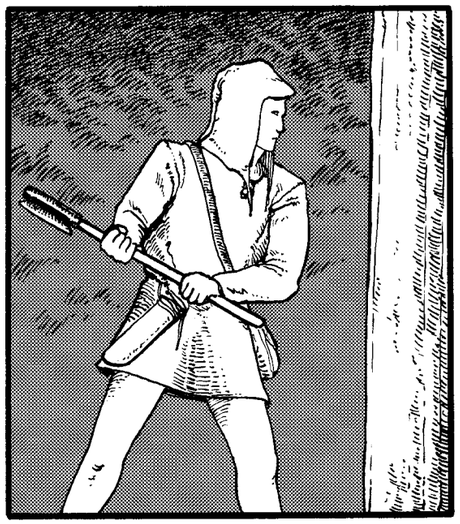
2018

in collaborazione con:

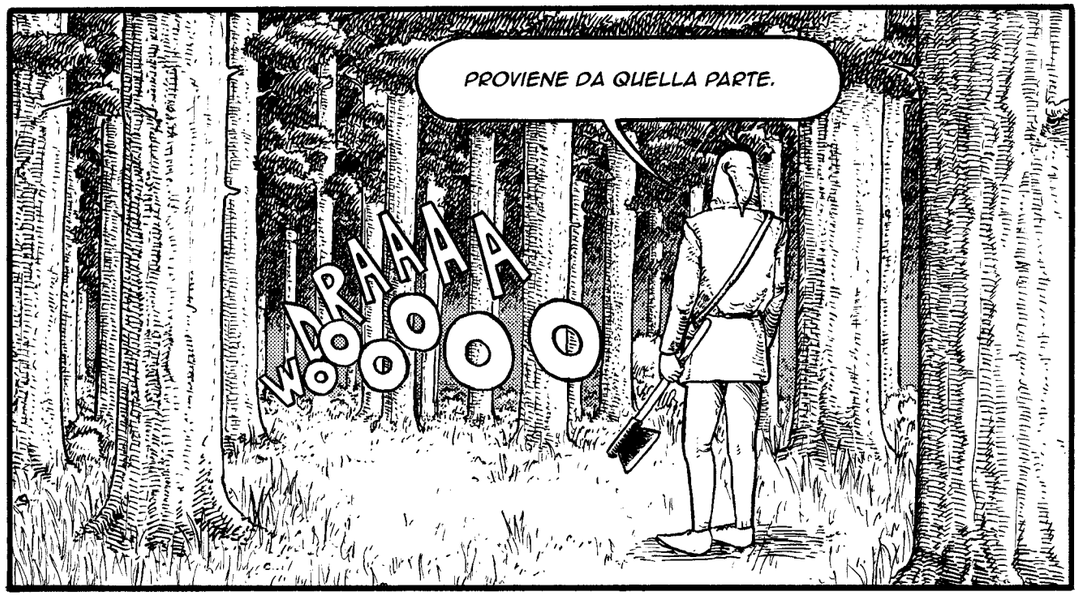
DANILO ZURRU

32 tavole
classificato: fuori concorso

MAH...

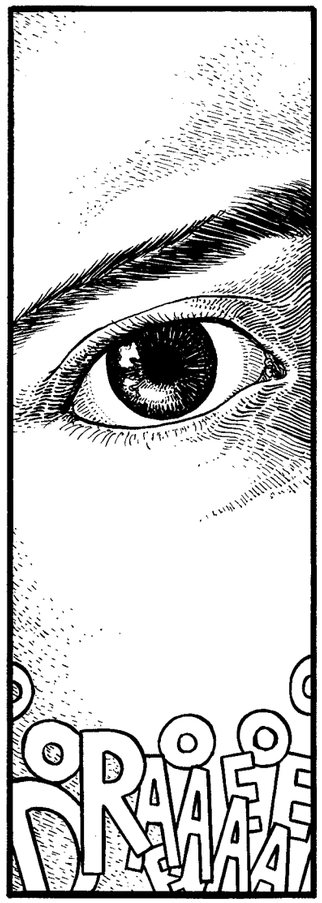


ECCOLO DI NUOVO!
PIÙ FORTE DI PRIMA!
SDREEE


PROVIENE DA QUELLA PARTE.
WDRAAAA
OOOOOO

ODRAOOEE
MA È MUSICA...

!
WSDRE
DRAA


DRAOOEEAAA

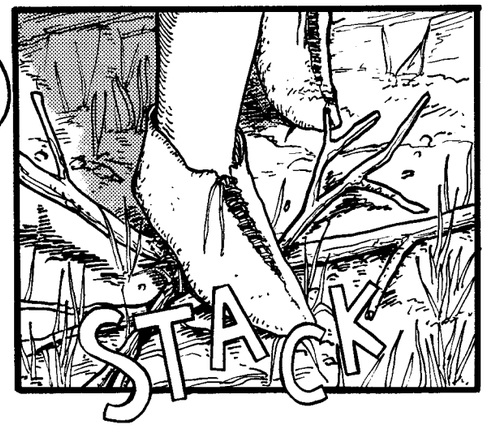
ASTRI DELL'INFINITO
LIBERATEMI DA QUESTO
AMORE ORMAI...
DREEE

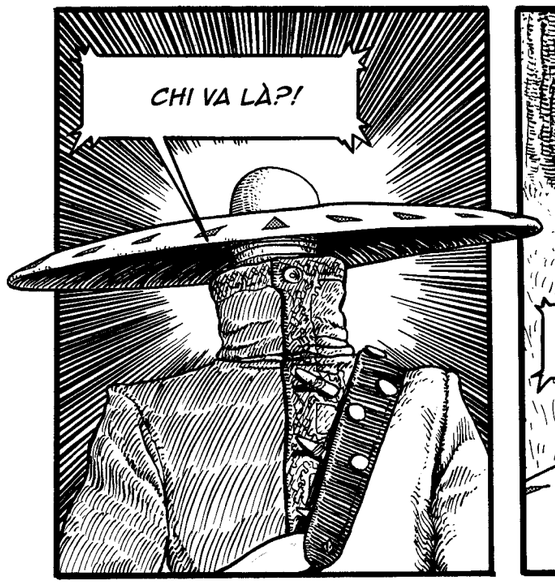
CHE CI FA UN MUSICO IN MEZZO AL BOSCO? DEVE ESSERE STRANIERO NON HO MAI VISTO VESTI SIMILI.

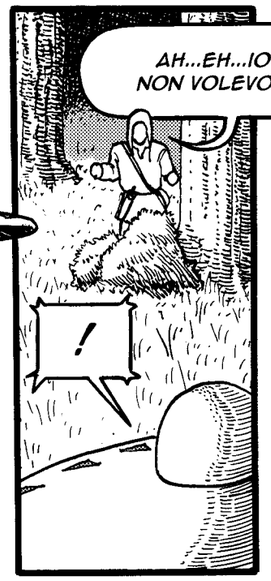
MEGLIO TORNARE AL LAVORO ALTRIMENTI NON COMBINO NULLA.

...FLUSSI IMPERCETTIBILI DI ORBITE MIRABILI...
WOO
OO

MEGLIO LASCIARLO IN PACE...


STACK


CHI VA LÀ?!

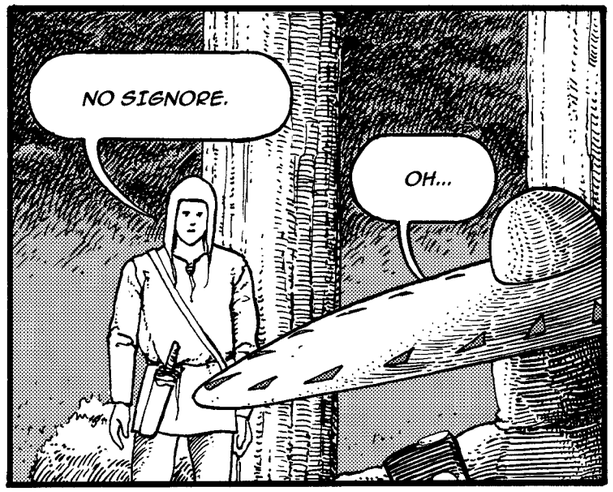

AH...EH...IO NON VOLEVO...
!

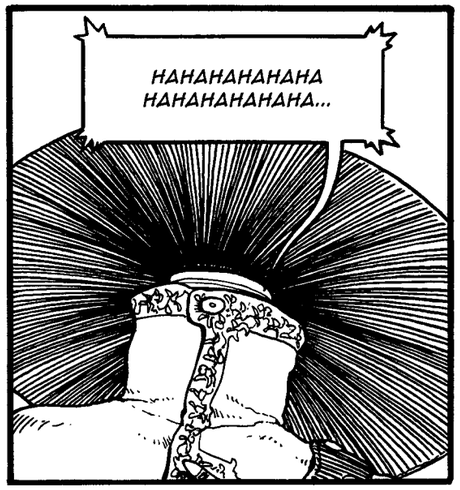
NO! IO NON CI TORNO! NON POSSO PIÙ SOPRASSEDERE AI VIZI DEL RE!

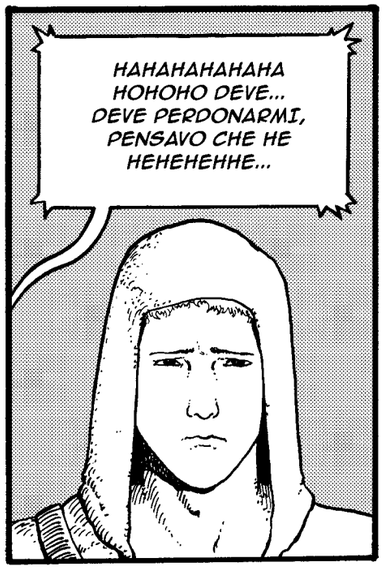
LA PREGO MI LASCI SPIEGARE...
PERCHÈ MAI? VA' VIA, NON HO INTENZIONE DI SEGUIRLA!

SONO SOLO UN TAGLIALEGNA CHE PASSAVA DA QUESTE PARTI E NON HO IDEA DI CHI LEI SIA!

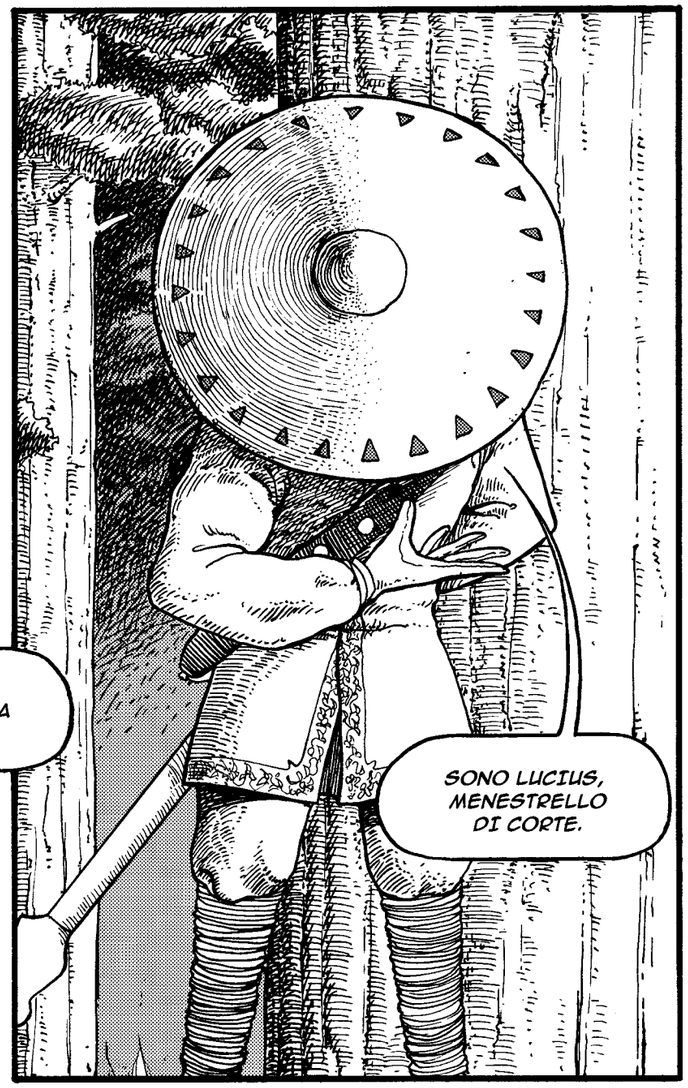
QUINDI NON SA CHI SONO?

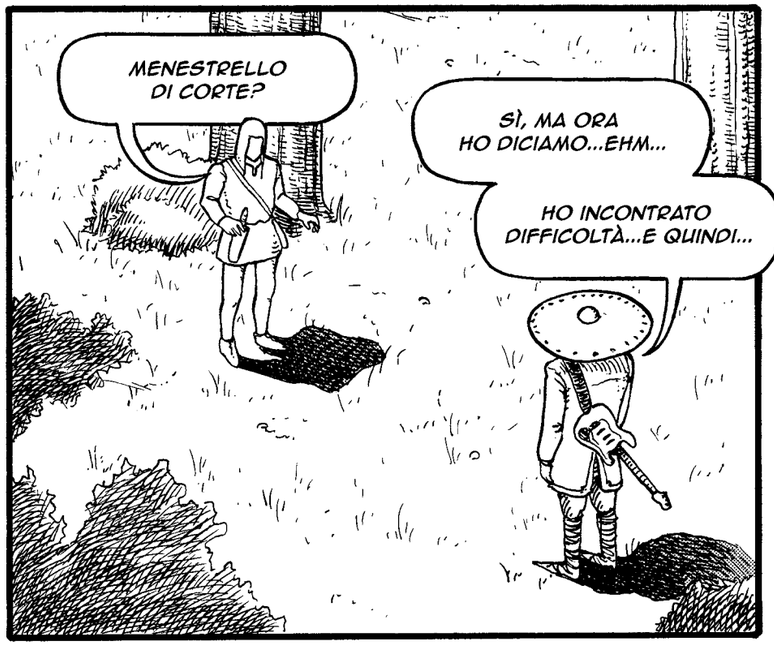

NO SIGNORE.
OH...

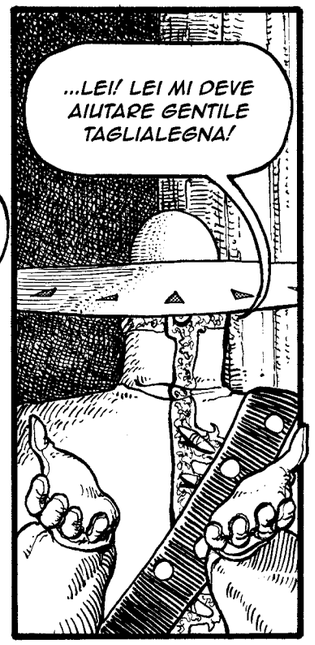

HAHAHAHAHAHA HAHAHAHAHAHA...


HAHAHAHAHAHA HOHOHO DEVE... DEVE PERDONARMI, PENSAVO CHE HE HEHEHEHHE...

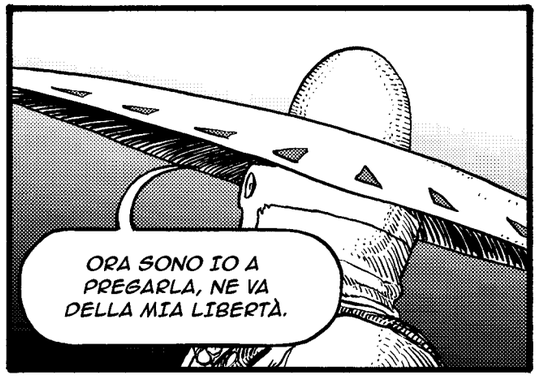
EHH...CHE CANAGLIA A GIUDICARE ANCORA PRIMA DI SAPERE SIGNORE.


SONO LUCIUS, MENESTRELLO DI CORTE.

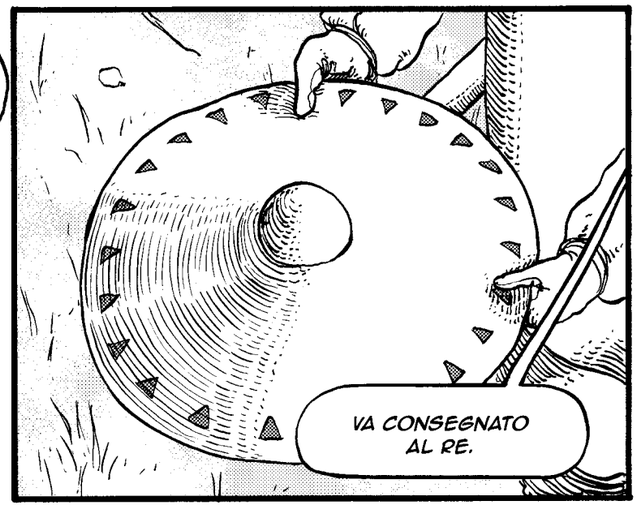

MENESTRELLO DI CORTE?
SÌ, MA ORA HO DICIAMO...EHM...
HO INCONTRATO DIFFICOLTÀ...E QUINDI...

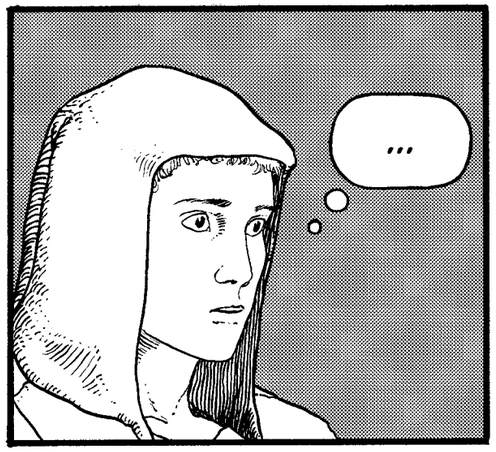

...LEI! LEI MI DEVE AIUTARE GENTILE TAGLIALEGNA!

VERAMENTE DOVREI TORNARE A LAVORO E...


ORA SONO IO A PREGARLA, NE VA DELLA MIA LIBERTÀ.

VEDE IL MIO CAPPELLO?


VA CONSEGNATO AL RE.

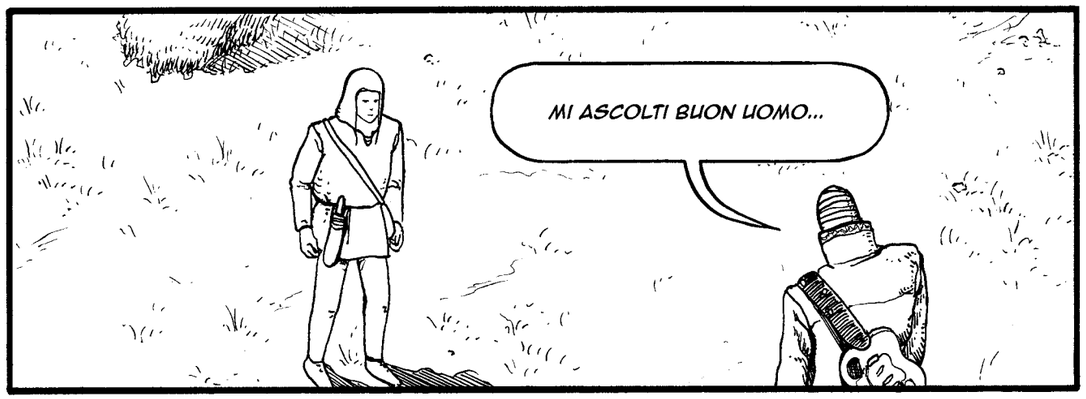

...

IL RE MI STA CERCANDO E IN QUESTO MOMENTO SOLO LEI PUÒ SALVARMI.

PRIMA DI PORTARE IL CAPPELLO AL RE DEVE LACERARLO E SPORCARLO COL SANGUE DI ANIMALE. DEVE ESSERE CREDIBILE.

SOLO COSÌ IL RE MI PENSERÀ MORTO E SMETTERÀ DI CERCARMI.

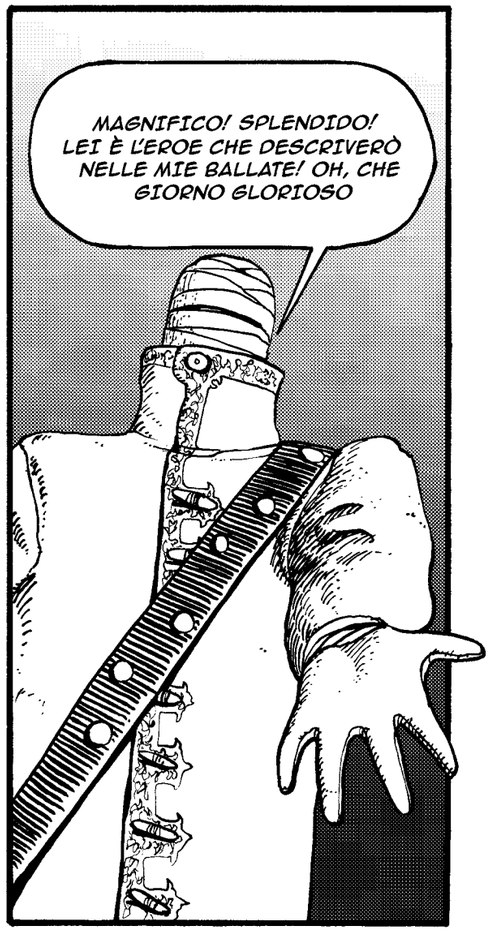
VUOLE MENTIRE AL RE?


MI ASCOLTI BUON UOMO...

NON SOLO LEI SALVERÀ UN UOMO DALLA SUA PRIGIONIA MA RICEVERÀ UN COSPICUO COMPENSO.

LA RICOMPENSA VERRÀ DONATA A CHI PORTERÀ NOTIZIE DEL SOTTOSCRITTO, BELLE O BRUTTE CHE SIANO E SARÀ PARI A UNA VITA DI LAVORO DA TAGLIALEGNA.

UNA VITA DI LAVORO PAGATO? POTREI SMETTERE DI LAVORARE! DEVO ACCETTARE, NON POTRÀ RICAPITARMI UN'OCCASIONE DEL GENERE!
ACCETTO SIGNOR LUCIUS, PER LA SUA LIBERTÀ.


MAGNIFICO! SPLENDIDO! LEI È L'EROE CHE DESCRIVERÒ NELLE MIE BALLATE! OH, CHE GIORNO GLORIOSO

ECCO PRENDI E RICORDA COSA DEVI FARE.
IO RIMARRÒ QUI AD ASPETTARTI.
TORNERÒ PRIMA DEL TRAMONTO.
A PRESTO TAGLIALEGNA.

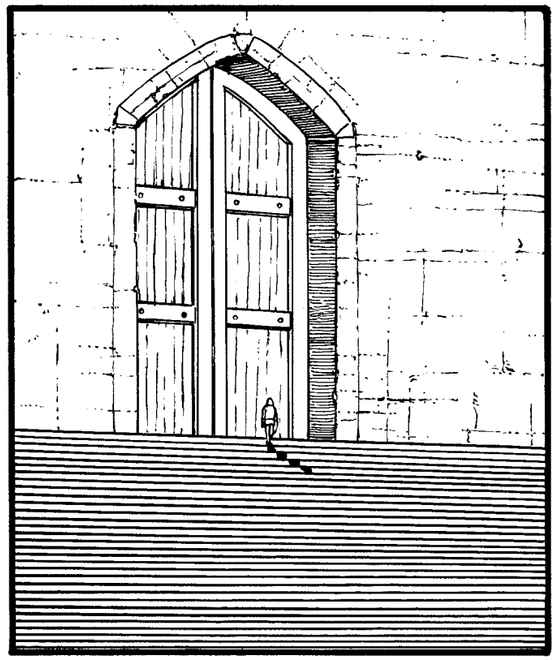
SIRE! L'HO CERCATA OVUNQUE! C'È UN...

RITORNA ALLE TUE MANSIONI.
M-MA SIRE QUESTO PLEBEO...
TI HO DETTO DI ANDARE VIA!

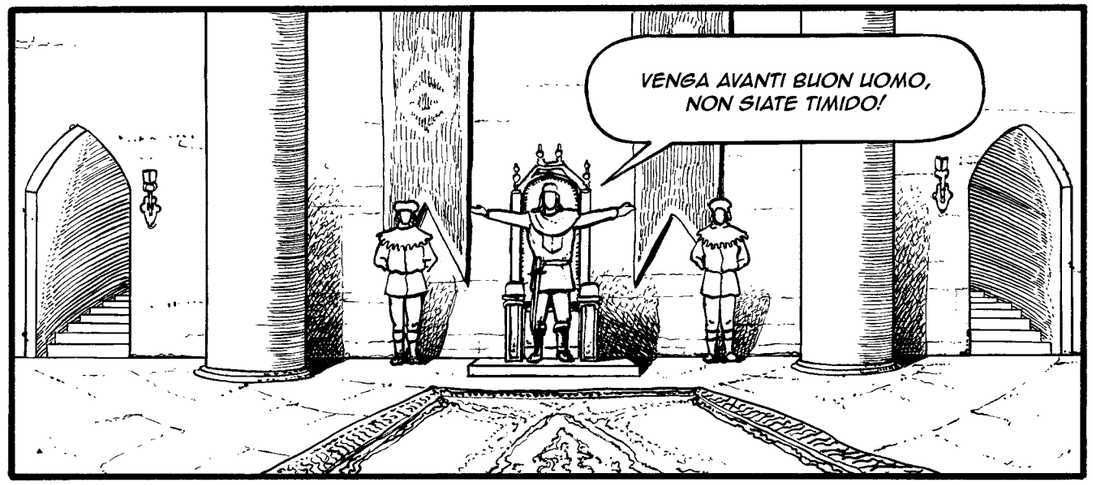
...HA NOTIZIE DEL MENESTRELLO LUCIUS!

COSA ASPETTAVI A DIRMELO SUBITO BRUTTO IMBECILLE! LO SAI DA QUANTO ASPETTO SUE NOTIZIE?

VOGLIO VEDERLO! ORA!
IMMEDIATAMENTE SIRE.

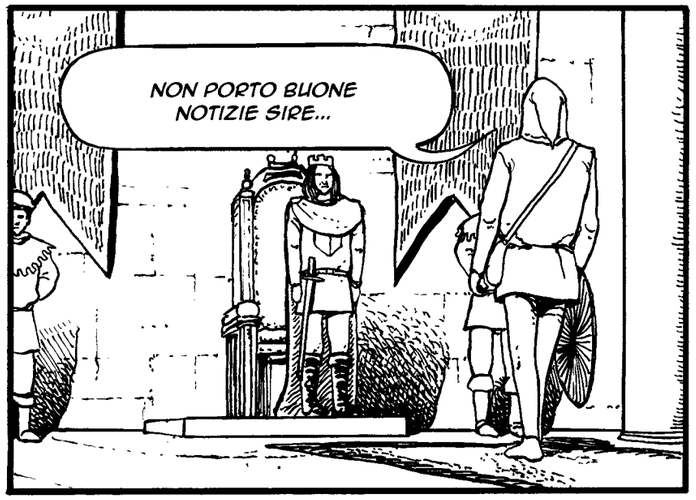


DROO

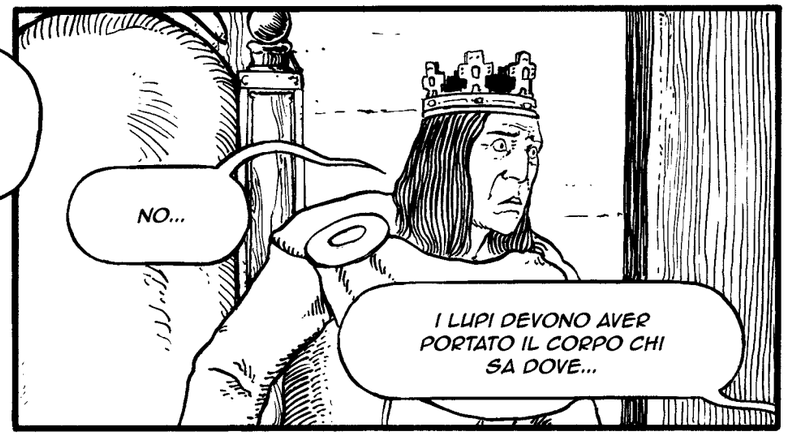

VENGA AVANTI BUON UOMO, NON SIATE TIMIDO!

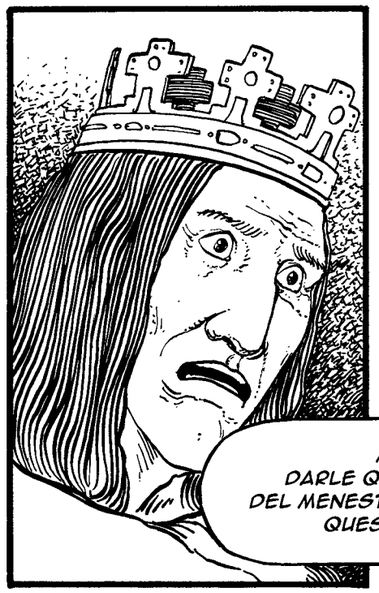
MI PORTATE NOTIZIE IMPORTANTI SAPETE?

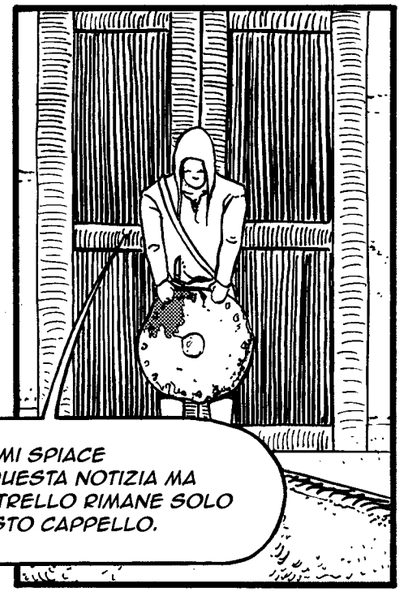
SU! PARLA SENZA INDUGIO.

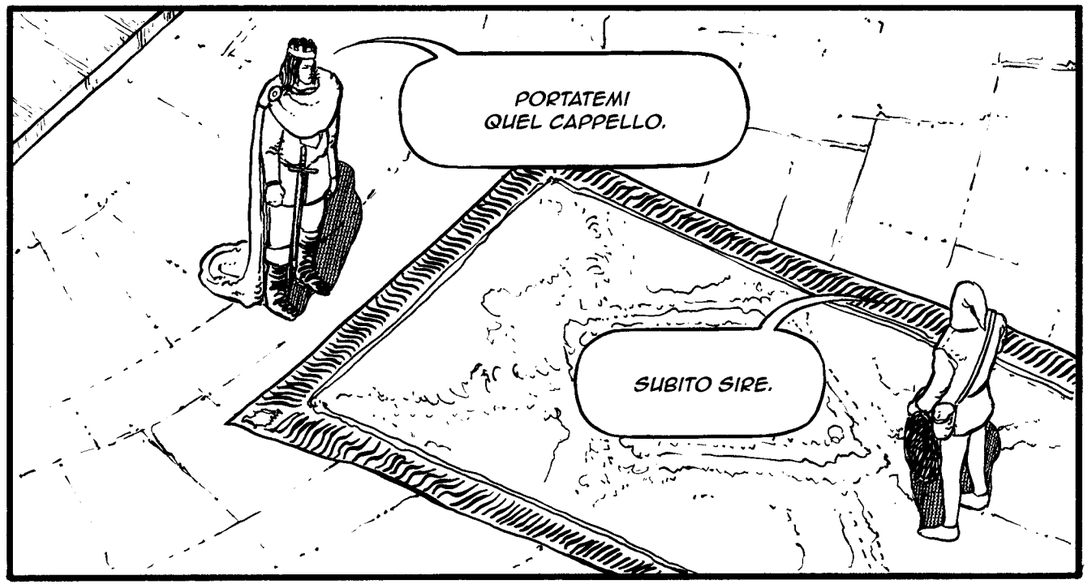

NON PORTO BUONE NOTIZIE SIRE...

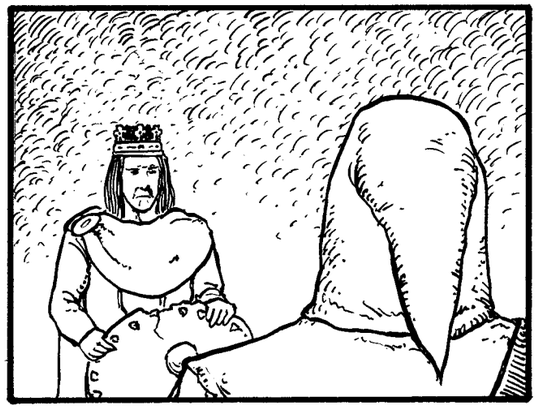
MENTRE LAVORAVO NEL BOSCO HO TROVATO SOLO QUESTO...


NO...
I LUPI DEVONO AVER PORTATO IL CORPO CHI SA DOVE...

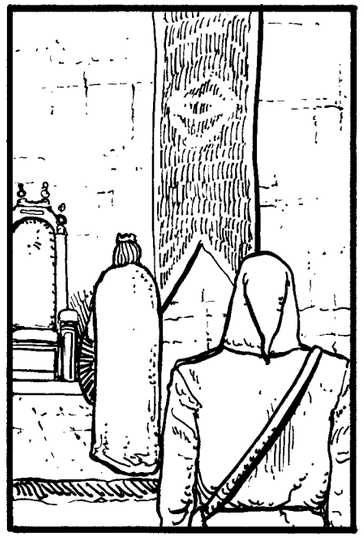


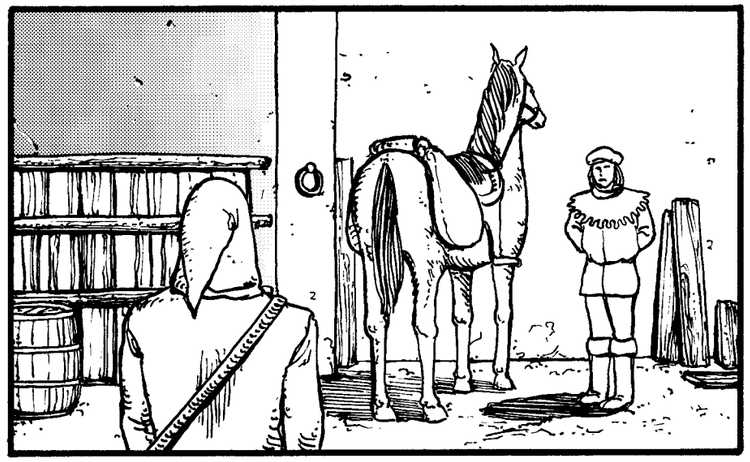

MI SPIACE DARLE QUESTA NOTIZIA MA DEL MENESTRELLO RIMANE SOLO QUESTO CAPPELLO.

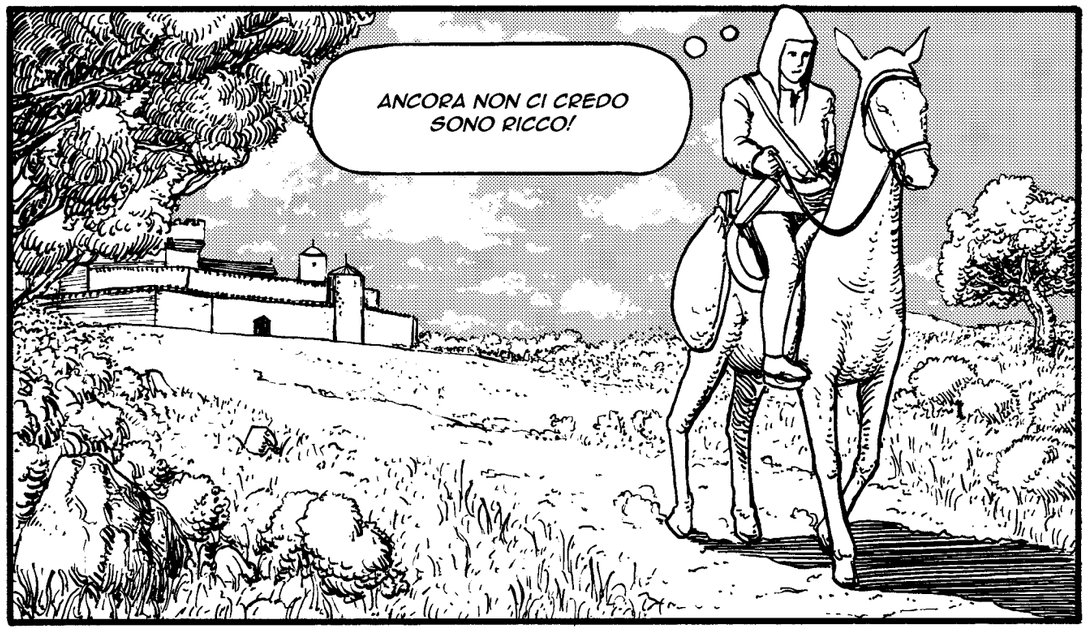

PORTATEMI QUEL CAPPELLO.
SUBITO SIRE.



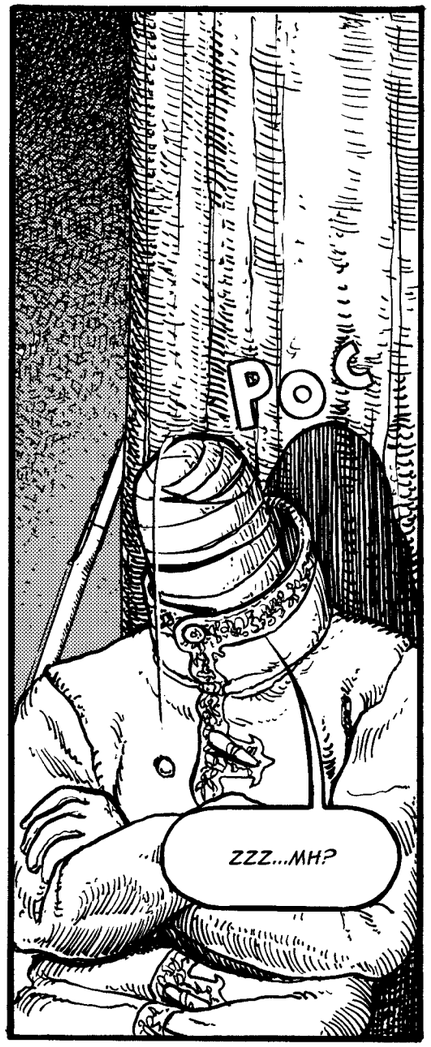
PREPARATE UN CAVALLO CON LA RICOMPENSA CHE SPETTA A QUEST'UOMO.
SARÀ FATTO SIRE.

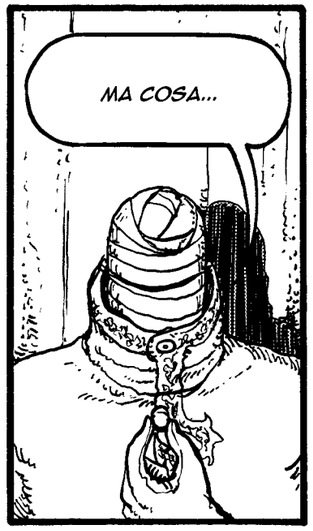


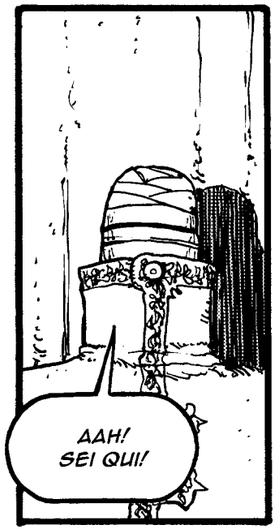



ANCORA NON CI CREDO
SONO RICCO!

ZZZ...


POC
ZZZ...MH?


MA COSA...


AAH!
SEI QUI!

QUALI NOTIZIE MI PORTI
MIO FIDATO? SENTO CHE
HAI AVUTO SUCCESSO.

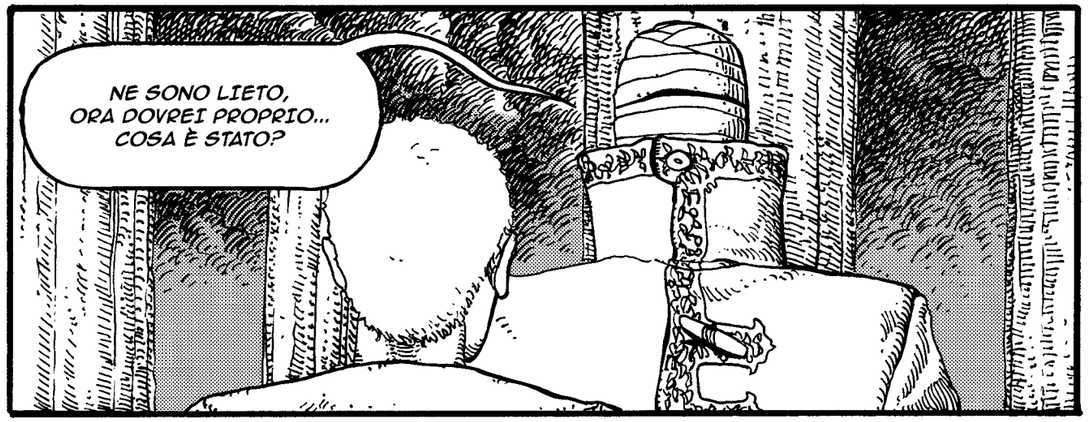
IL RE TI CREDE MORTO E TU SEI LIBERO MENESTRELLO.

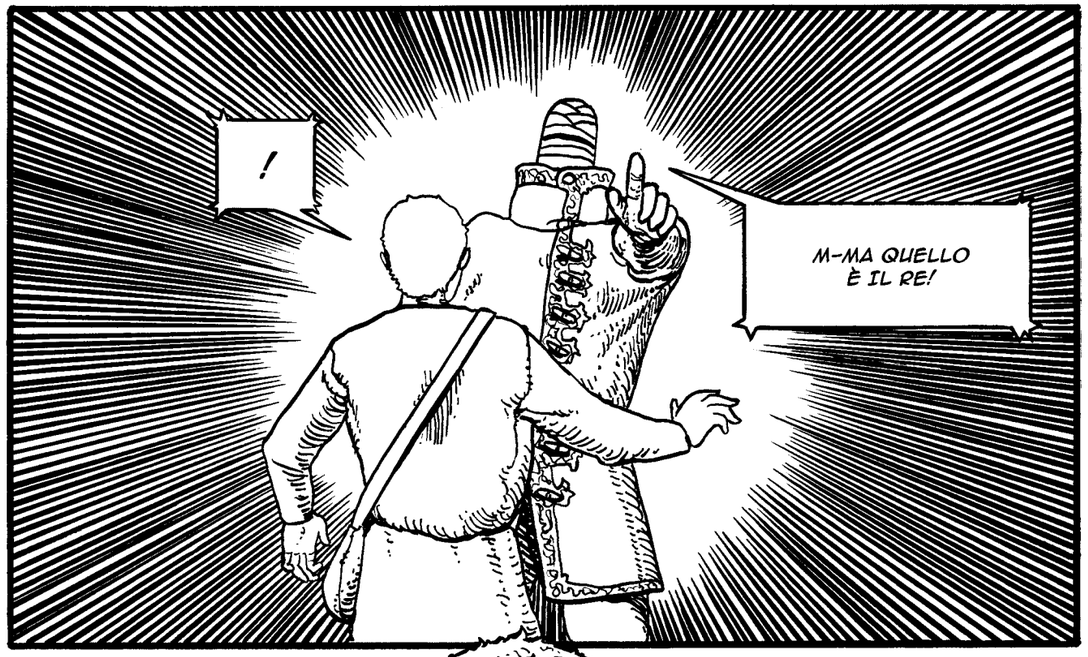
BELLISSIMA LIBERTÀ, FINALMENTE TRA LE TUE BRACCIA.

IO...IO ORA SONO LIBERO. NON SO COME RINGRAZIARLA...

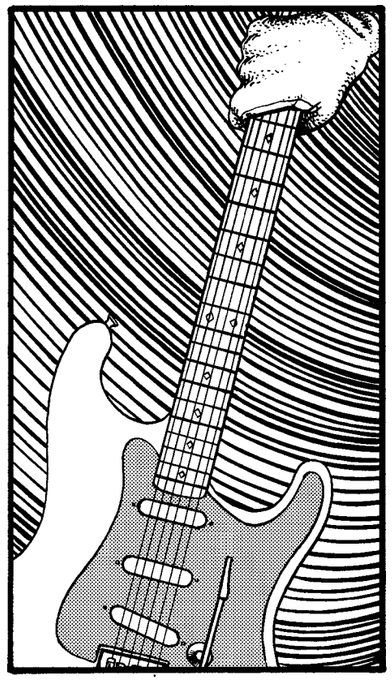
MA VEDO CHE IL RE HA RISARCITO PER BENE IL DISTURBO HEHE...

CON TUTTO QUESTO DENARO NON AVRÒ PIÙ PROBLEMI.

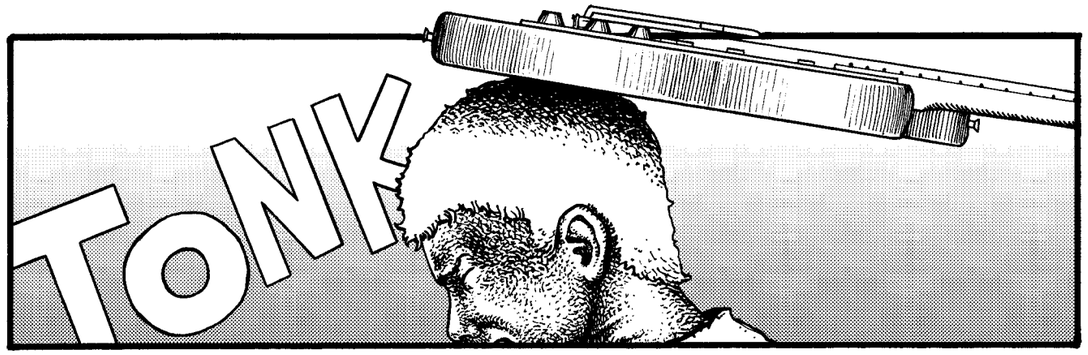

NE SONO LIETO, ORA DOVREI PROPRIO... COSA È STATO?

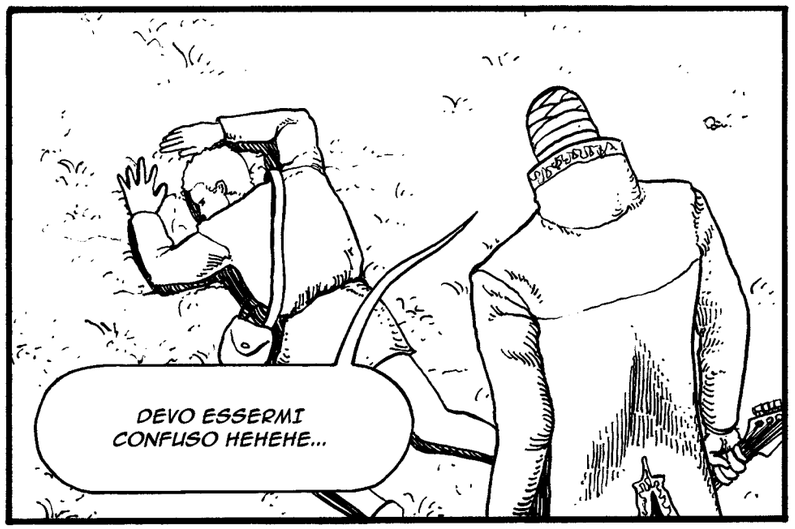

!
M-MA QUELLO È IL RE!

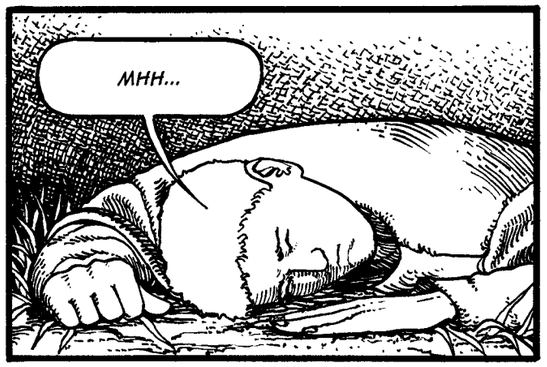
NON PUÒ ESSERE!

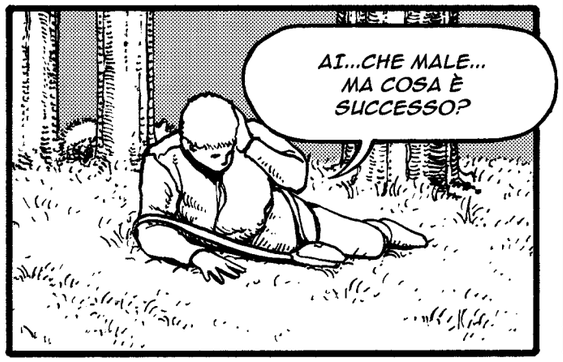


MA QUI NON C'È NESSUNO...


TONK

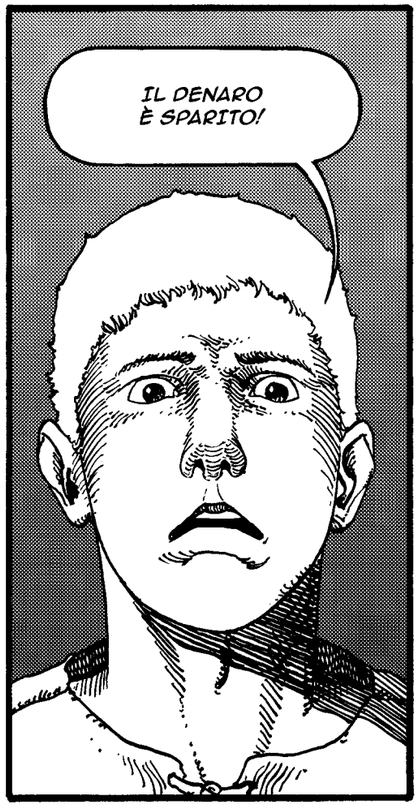

DEVO ESSERMI CONFUSO HEHEHE...


MHH...


AI...CHE MALE... MA COSA È SUCCESSO?

QUANDO MI SONO GIRATO NON C'ERA NESSUNO E POI...POI... LUCIUS! LUCIUS MI HA COLPITO! MA PERCHÈ?

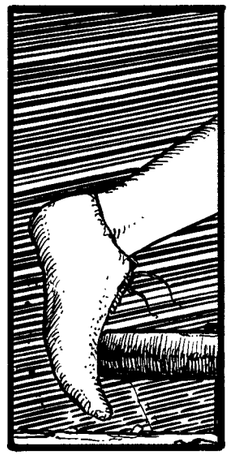
IL CAVALLO! È MORTO!

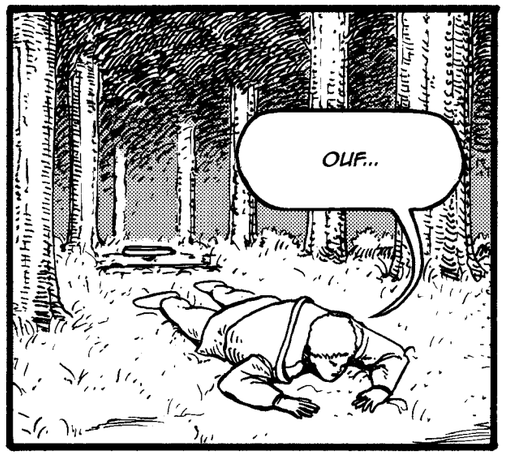

IL DENARO È SPARITO!

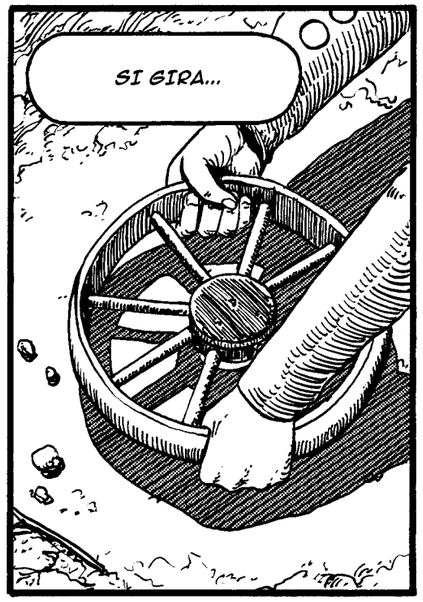
NON ERANO QUESTI I PATTI!

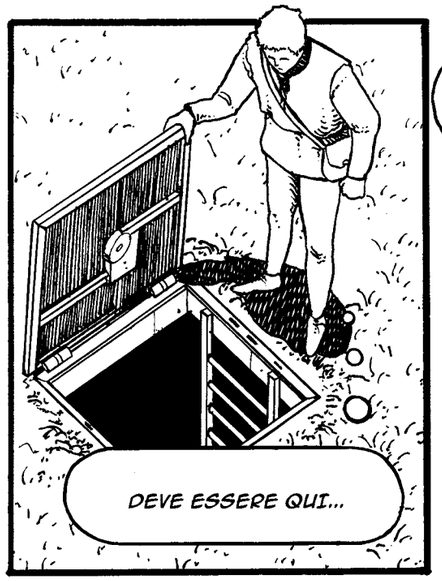
DOVE SEI, BASTARDO!

MOSTRATI TRADITORE!

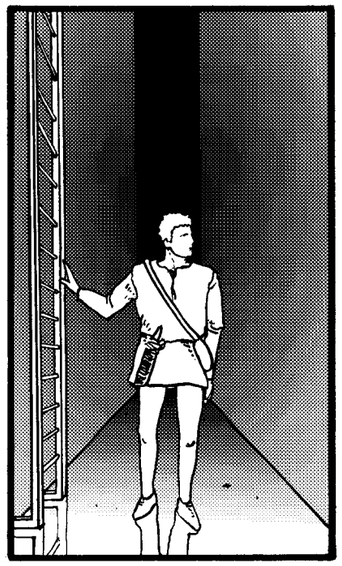


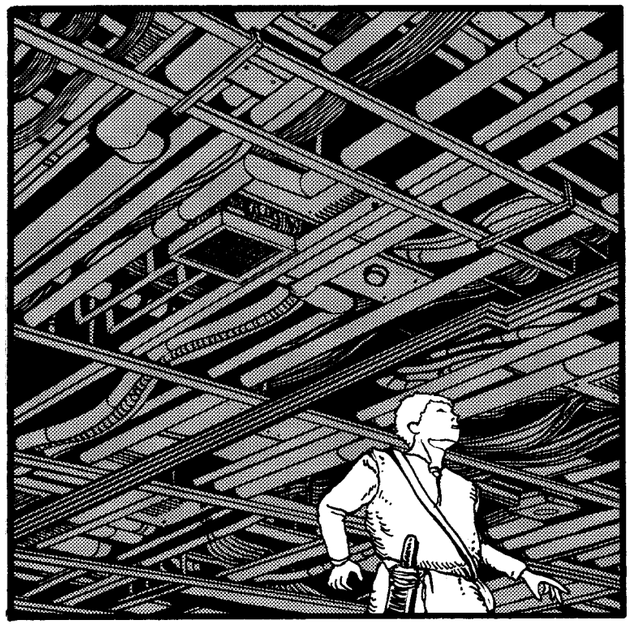

OUF...

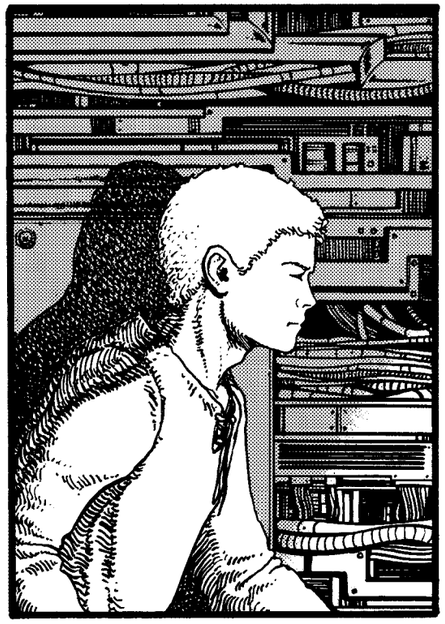

SI GIRA...


DEVE ESSERE QUI...

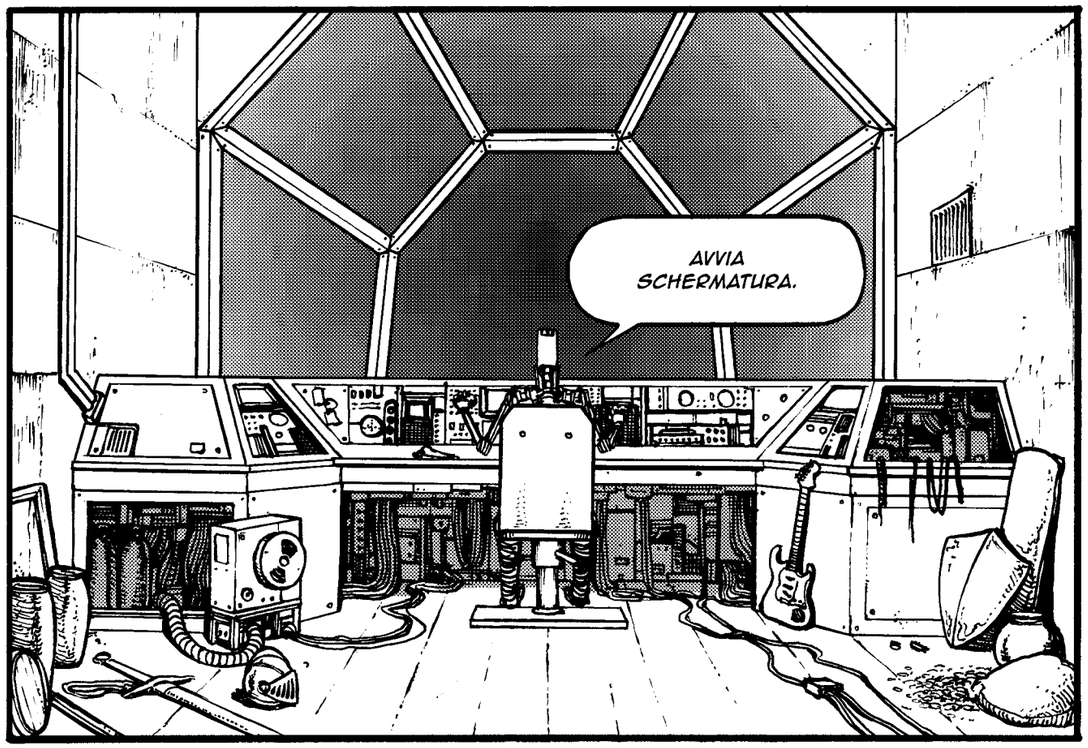
...NON PUÒ ESSERE ANDATO LONTANO...





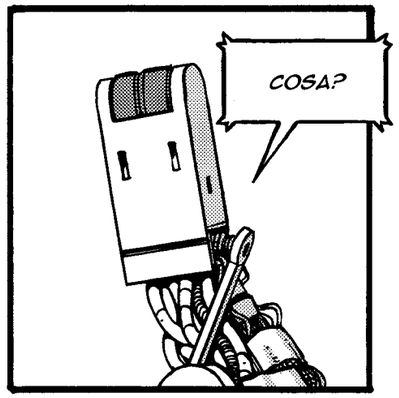


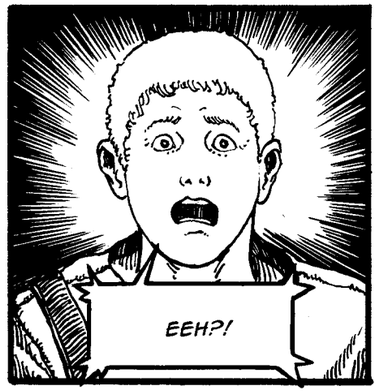
CHIUDERE PORTELLI. COORDINATE EL E XIN. CALCOLO PERCORSO.

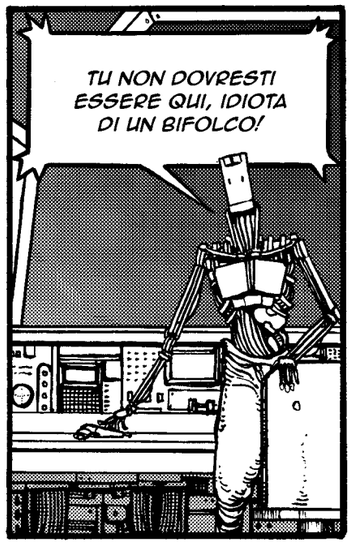

AVVIA SCHERMATURA.

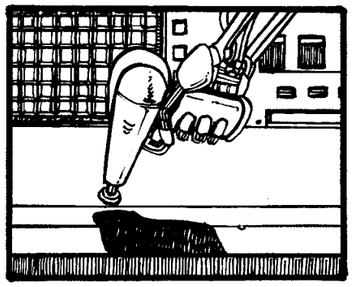
SCHERMATURA AVVIATA. PERCORSO CALCOLATO AL 30 PER CENTO.

ALLORA È QUI CHE TI NASCONDI! TU, VILE! NON ERANO QUESTI GLI ACCORDI! RIDAMMI QUELLO CHE MI HAI RUBATO O AVRÒ LA TUA GOLA!


COSA?


EEH?!

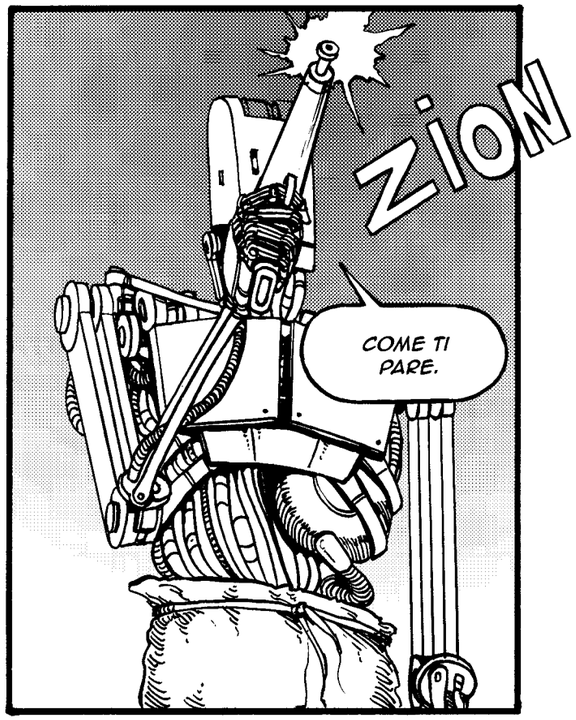

TU NON DOVRESTI ESSERE QUI, IDIOTA DI UN BIFOLCO!

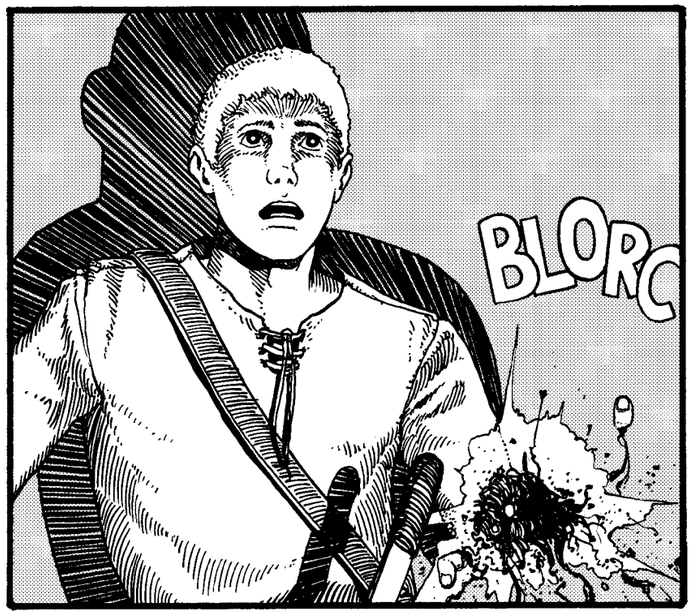


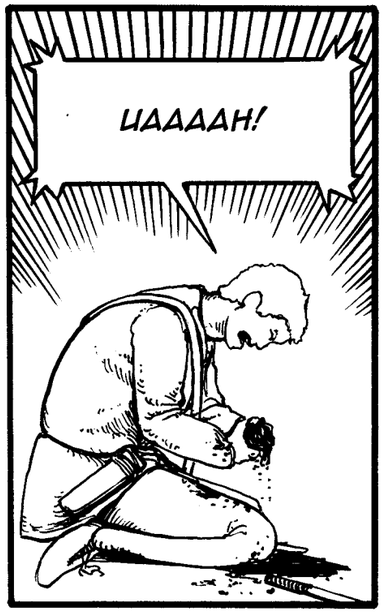
M-MA COSA SEI?
ZITTO! RIDICOLO UMANO! LA SEQUENZA DI TRASFERIMENTO È COMINCIATA E TU SEI INCASTRATO QUI! ARGH!

SARESTI DOVUTO MARCIRE NEL BOSCO COME IL CITRULLO CHE SEI! ORA SARÀ PEGGIO PER TE.

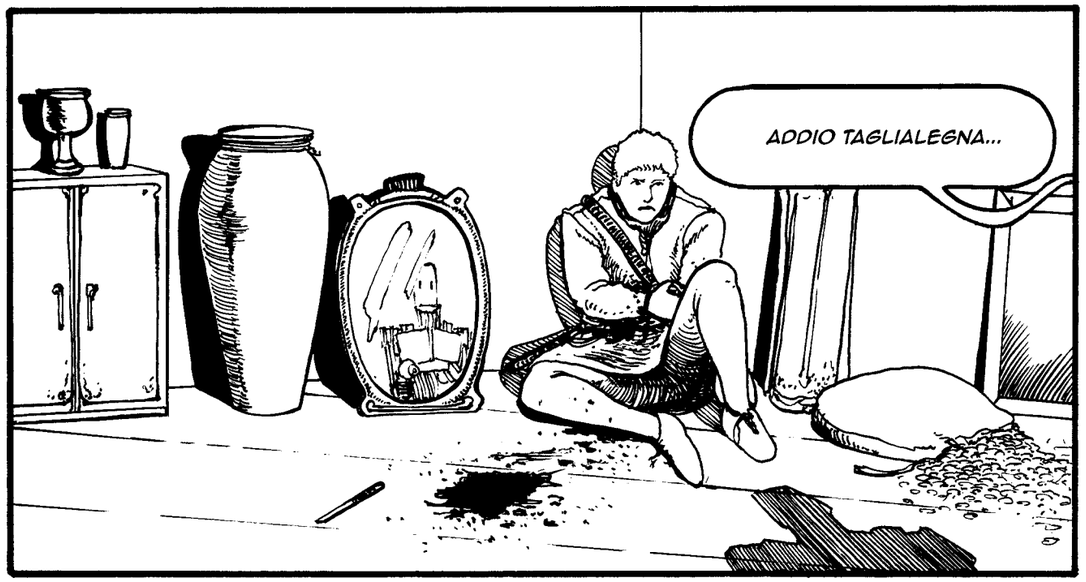
TU... SEI IL DEMONIO.

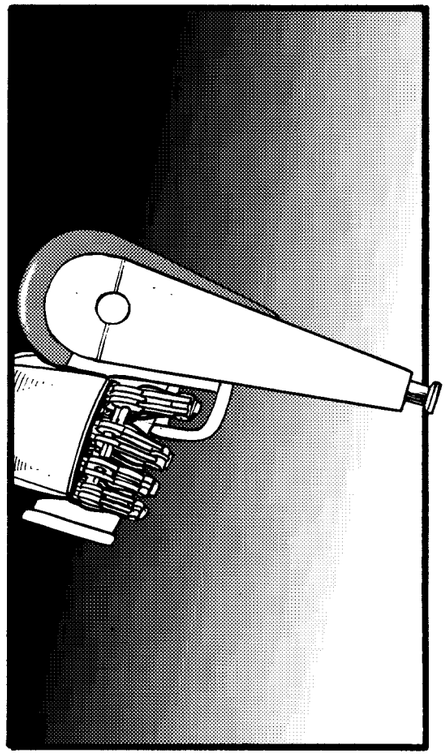

ZION
COME TI PARE.

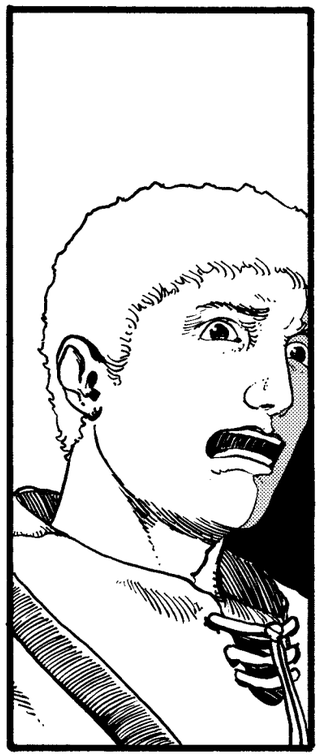

BLORC

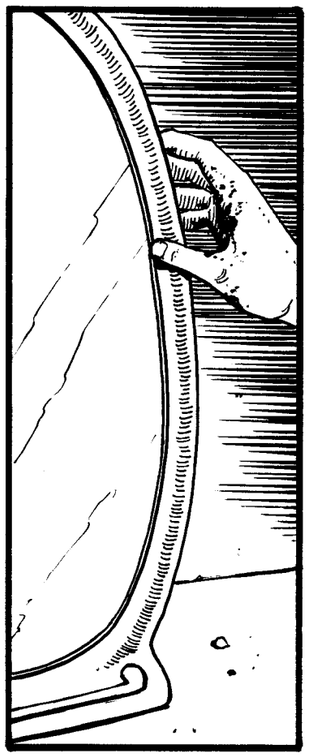

UAAAAH!

COSA INTENDEVI FARE CON QUEL COLTELLO? ORA LA TUA MANO È SALTATA, MA STAI TRANQUILLO LÌ, NON MORIRAI DISSANGUATO, DI TE RIMARRÀ SOLO POLVERE. POLVERE NELLO SPAZIO PROFONDO.

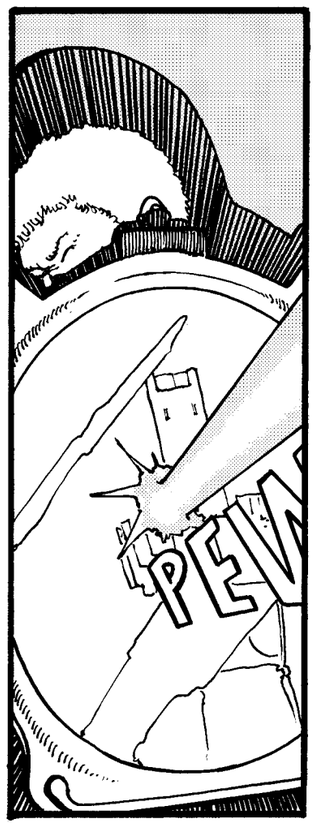

ADDIO TAGLIALEGNA...

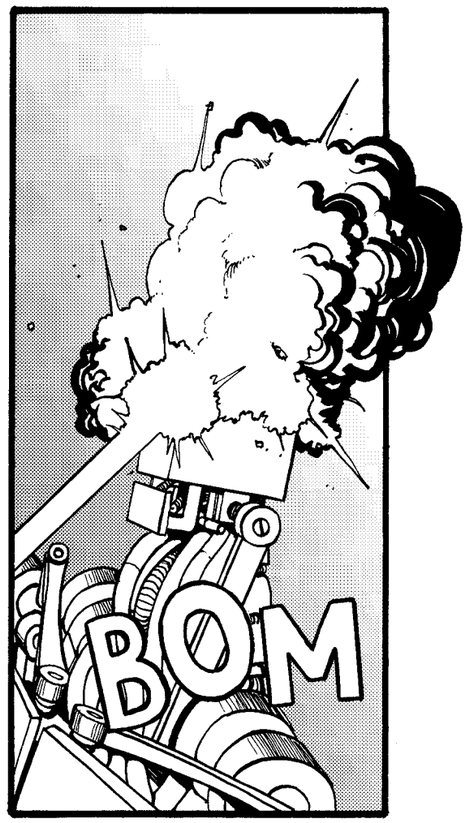


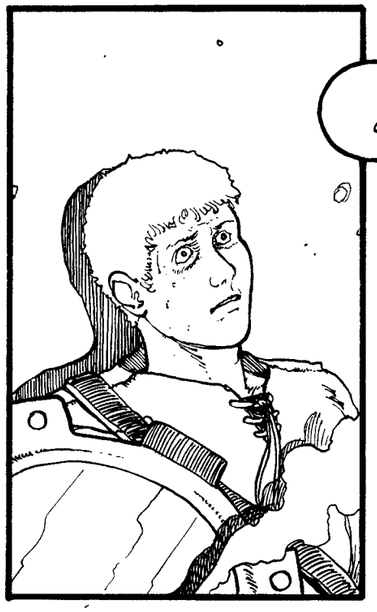




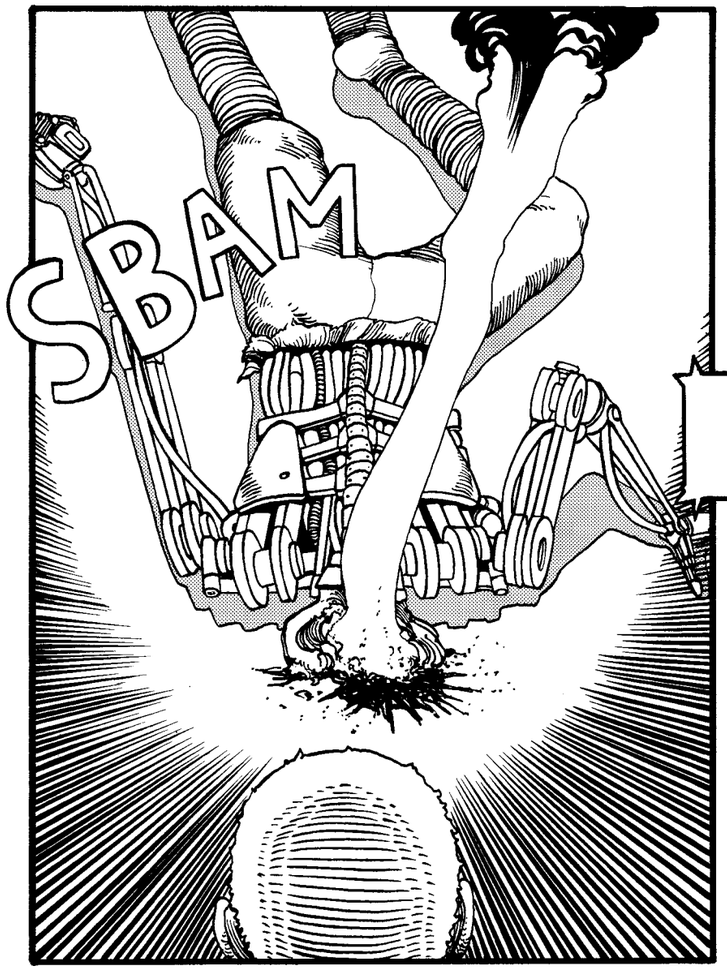
ZION

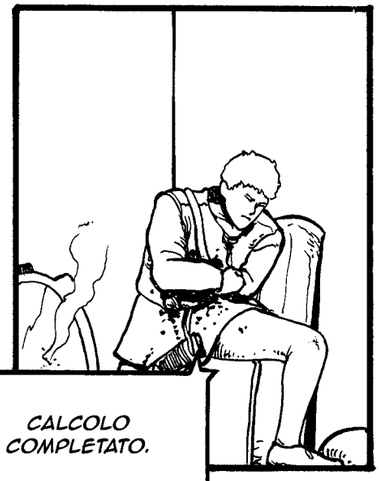

PEW

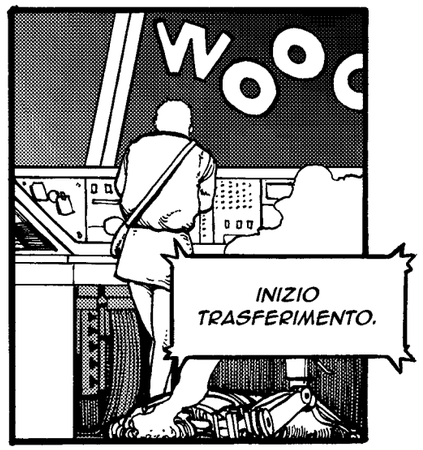

BOM

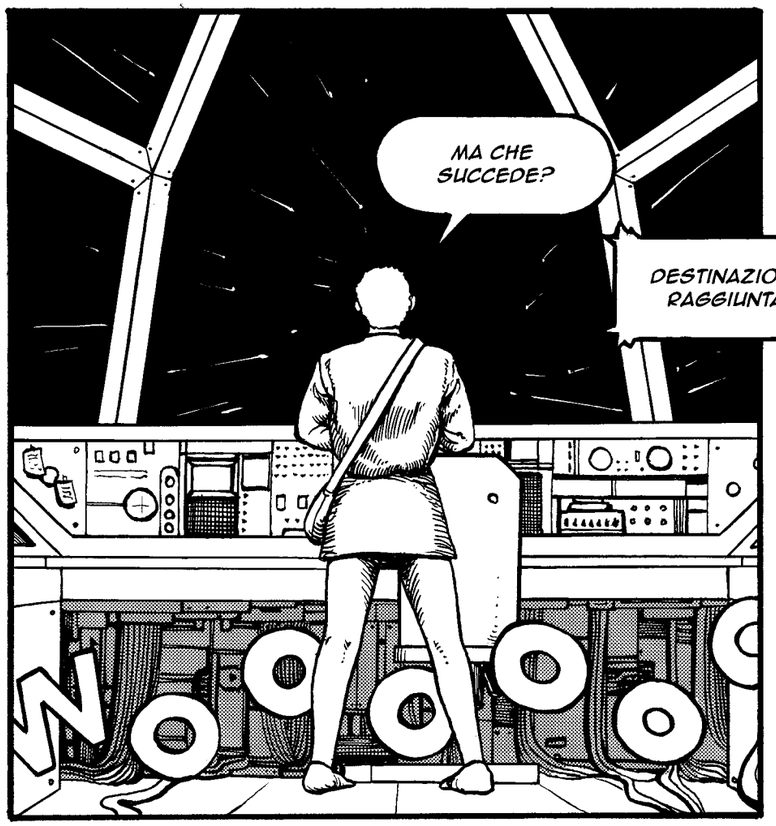

TU! TU! C-C-COSA..

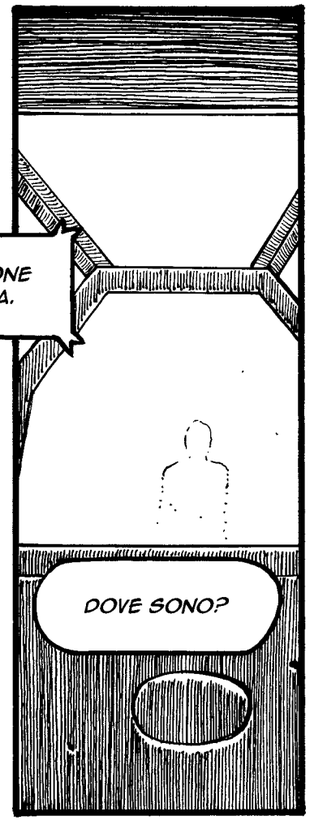
HAI...
FATTO...
FSSSS

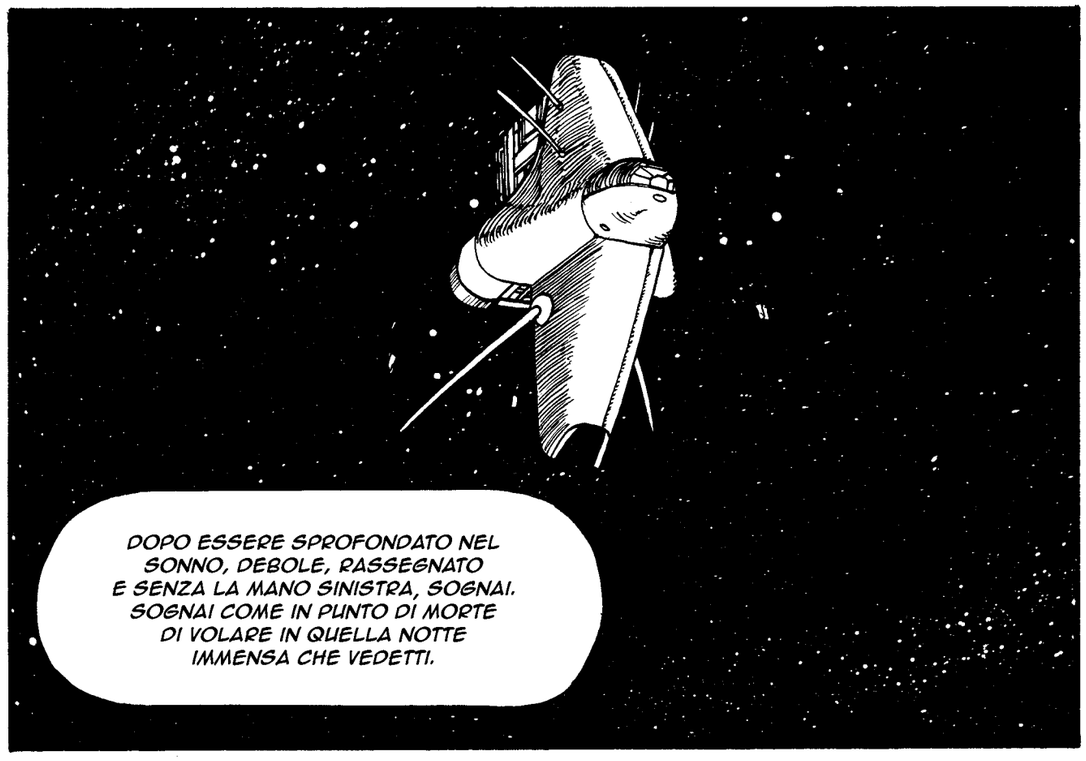

SBAM


CALCOLO COMPLETATO.


WOOO
INIZIO TRASFERIMENTO.


MA CHE SUCCEDE?
DESTINAZIONE RAGGIUNTA.
WOOOOO


DOVE SONO?

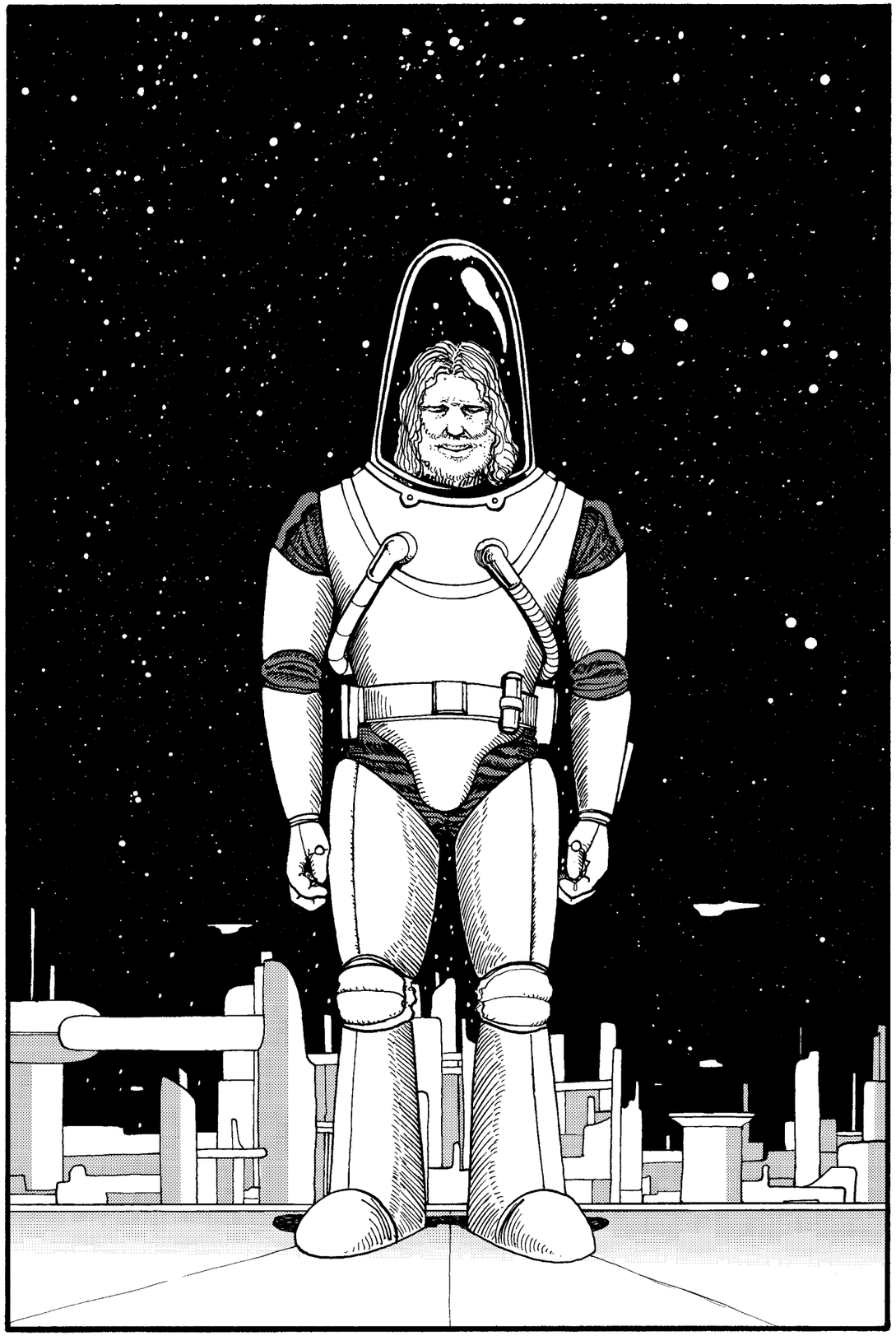

DOPO ESSERE SPROFONDATO NEL SONNO, DEBOLE, RASSEGNATO E SENZA LA MANO SINISTRA, SOGNAI. SOGNAI COME IN PUNTO DI MORTE DI VOLARE IN QUELLA NOTTE IMMENSA CHE VEDETTI.

AL MIO RISVEGLIO CONTINUAVO A FLUTTUARE NELLO SPAZIO, MA QUALCOSA ERA CAMBIATO.

VIAGGIAI.

SOLCAI NUOVI CIELI DI TERRE MAI VISTE, E LÌ, CONOBBI NUOVE GENTI...

IL CARO MENESTRELLO LUCIUS ERA MEGLIO CONOSCIUTO COME ALCAMETEUS, UN FAMOSO LADRO SCOMPARSO DA TEMPO, FINITO CHI SA DOVE...



Lucca Comics&Games

MANGAKA CONTEST

NOTE

La selezione avviene in due fasi

La prima è solo tecnica e riguarda l'inchiostrazione, il design dei personaggi e degli ambienti, la retinatura, lo stile.

La seconda si concentra più sulla lettura e quindi valuta la scorrevolezza del racconto, l'originalità, l'interpretazione, la qualità complessiva del fumetto. Anche in questa fase ci sono elementi tecnici perché un fumetto tecnicamente coerente e ben realizzato è più semplice da leggere e il suo significato raggiunge più facilmente il lettore.

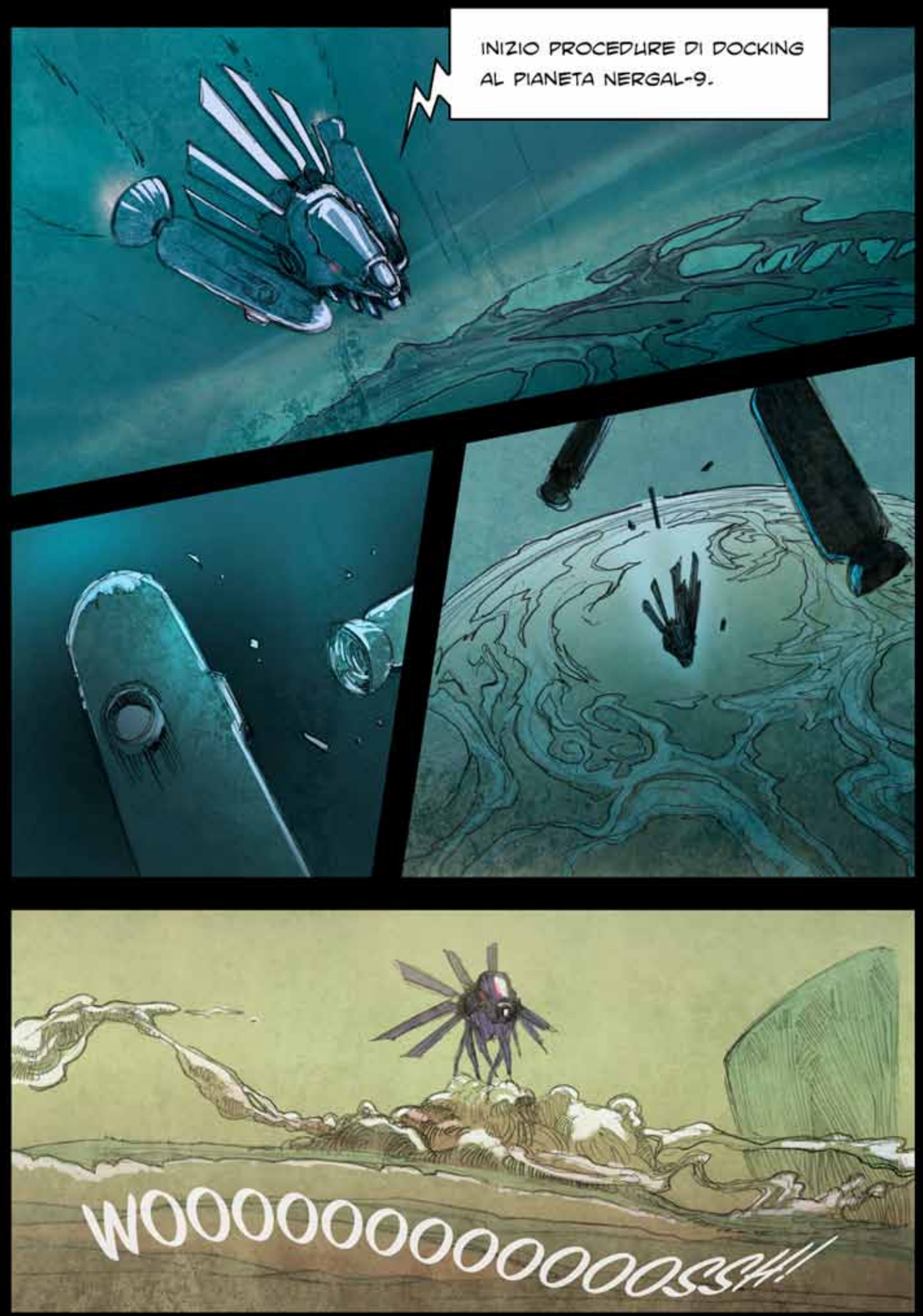
Il lavoro appena concluso, di Danilo Zurru, e il prossimo, di Enrico Simonato, sono stati valutati tecnicamente interessanti ma non conformi alle specifiche del concorso che prevedeva l'utilizzo dei canoni tecnici del fumetto giapponese. Per questo motivo sono stati inclusi nella selezione finale con la dicitura "fuori concorso".
I partecipanti che hanno superato la prima selezione sono (in ordine alfabetico):

Arti Alessia
Baitieri Silvia
Brunetti Federico
Consolaro Nicoletti Rebecca
Facchini Emanuele
Narici Antonietta
Salernitano Fabio
Simonato Enrico
Spampinato Gianluca
Testa Valentina
Zurru Danilo

Complimenti a tutti per l'ottima qualità e per l'impegno.

ENRICO SIMONATO

18 tavole
classificato: fuori concorso



SOSPENSIONE PROCEDURA CRIOGENICA IN CORSO. PARAMETRI VITALI STABILI.

FSSHHHH!

PHWOOOOOOHH!

PHWOOOOOOOOOSSH!

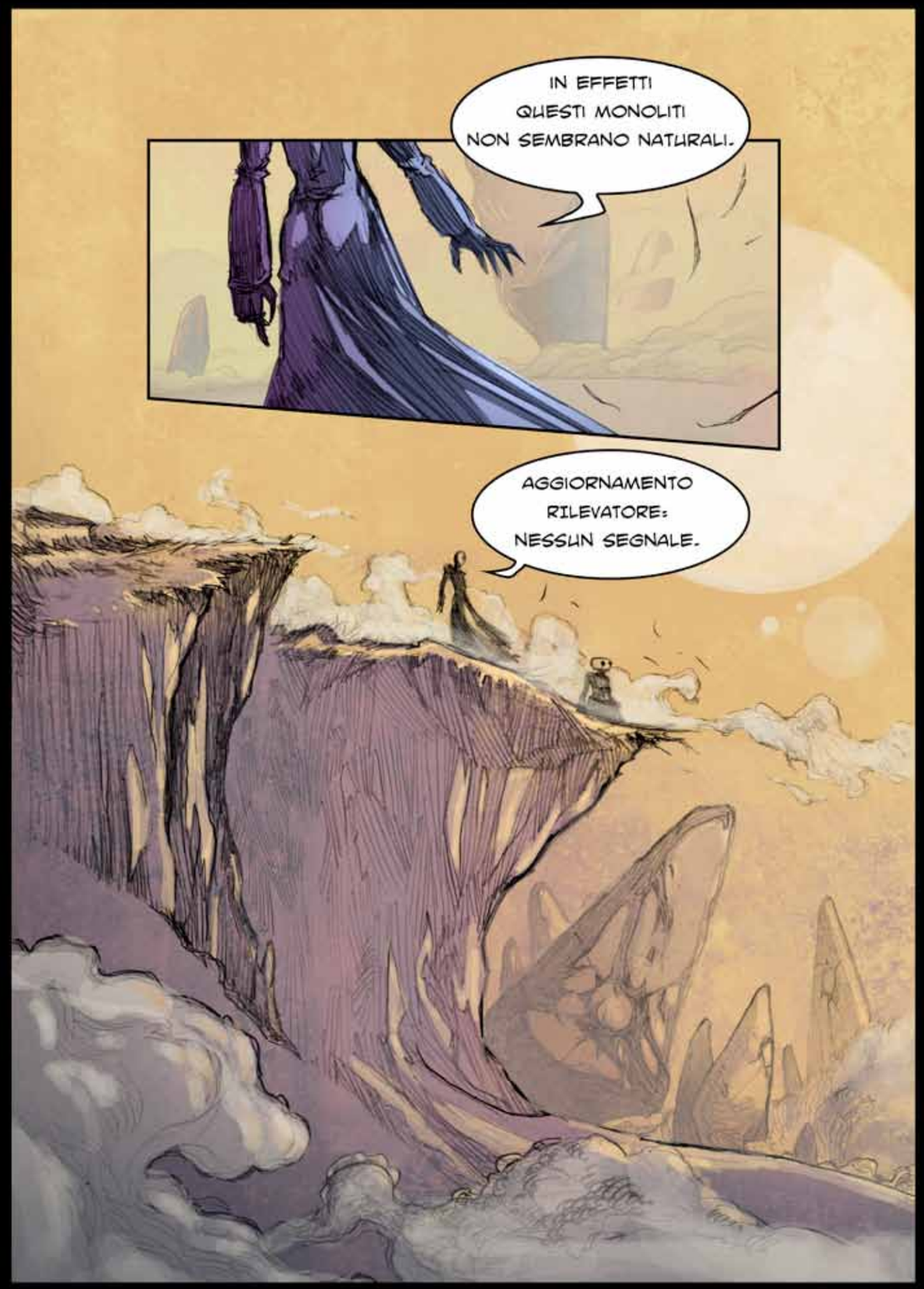
SEGNI DI CIVILIZZAZIONE: NON RILEVATI. ARMOSFERA RICCA DI AZOTO, RICALIBRAZIONE PARAMETRI VITALI. PROCEDERE CON LA MISSIONE.

MUOVIAMOCI, ABBIAMO 6 ORE PRIMA CHE QUELLA STELLA TRAMONTI.

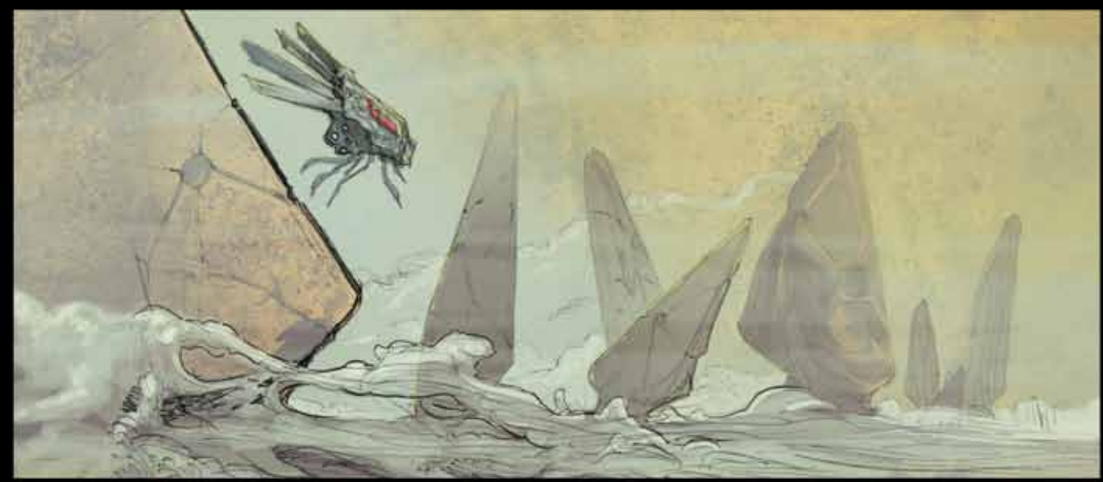
NON CREDO CHE RIMARREMO TANTO A LUNGO DA GODERCI IL TRAMONTO

SSSSSSSHHHHHHHHHH!

RILEVO UN SEGNALE... E' MOLTO DEBOLE


IN EFFETTI QUESTI MONOLITI NON SEMBRANO NATURALI.
AGGIORNAMENTO RILEVATORE: NESSUN SEGNALE.

NIENTE. ORA RILEVA SOLO MONOLITI DI PIETRA!
EPPURE QUELLO SEMBRA UN COMPLESSO... UNA CITTA'!!
ANDIAMO A CONTROLLARE!!



TAP
TAP
QUI L'ARIA E' PIU' DENSA...

CI SONO DELLE INTERFERENZE. NON POSSO REGISTRARE LE COORDINATE.
QUALCHE SEGNALE?

ENERGIA RILEVATA: 24 BTU.
DIREZIONE: 10 GRADI A NORD.

...ROCCIA 80% CALCARE 10% ZOLFO 5%....

E' SOLO UN BLOCCO DI PIETRA...

ENERGIA RILEVATA IN DIMINUZIONE... ...ENERGIA ASSENTE.

E' STRANO... DUE FALSI POSITIVI UNO DOPO L'ALTRO... SULLA NAVE SARA' MEGLIO SOTTOPORRE IL RILEVATORE A UNA VERIFICA.

UN ALTRO PIANETA SENZA VITA...

LA NOSTRA MISSIONE CONTINUA, ISSAH.

INVIA IL RAPPORTO. ANCHE QUESTA VOLTA NESSUN SEGNO DI VITA INTELLIGENTE O DI UNA CIVILTA' AVANZATA.

FRSHHHHHHHHHHH

BIP

BIP-BIP

NON C'E' NEMMENO BISOGNO DI STILARLO... BASTA INVIARE UNA COPIA DI QUELLI PRECEDENTI.

A VOLTE MI DOMANDO SE FRA TUTTE LE STELLE CE NE SIA ANCORA UNA LA CUI LUCE SIA FONTE DI VITA PER QUALCUNO.

IMPOSTATE LE NUOVE COORDINATE. GLI ALLOGGIAMENTI CRIOGENICI SONO OPERATIVI: BUON RIPOSO.

WOOOOOOOOOOOOOOHHHHHH

IL DISPOSITIVO DI OCCULTAMENTO HA FUNZIONATO. DALLA ROTTA DELLA LORO NAVE E' CHIARO CHE STANNO LASCIANDO IL NOSTRO SISTEMA SOLARE.

MOLTO BENE. COMUNICATE ALLA POPOLAZIONE IL CESSATO ALLARME.

CERTO... PERO' MI DOMANDAVO... E SE NON AVESSERO AVUTO INTENZIONI OSTILI?

NON IMPORTA.

LO SPAZIO E' UN TERRITORIO IGNOTO.

E FINCHÉ NON SAREMO NOI A RAGGIUNGERE LE ALTRE STELLE, CONTINUEREMO A CELARE LA NOSTRA ESISTENZA.

LIFE
FAILS

EMANUELE FACCHINI

26 tavole
classifica: 6° posto

Archetype: GOLD

Capitolo 2

VILLAGGIO DI GREENLEAF

...

HAI DETTO... AURUM?

NO...

...NON PUÒ ESSERE!

NON PRENDERMI IN GIRO!

NON CI CREDERÒ MAI!

SONO SOLO STUPIDAGGINI!

ORA CALMATI.

TUTTO CIÒ NON CAMBIA LE COSE.

IL MIO VILLAGGIO SAREBBE STATO DISTRUTTO... PER UNA CHIAVE?

NO!

SE NON TI SBRIGHI AD ANDARTENE...

...“MORIRAI”!

È QUESTO CHE STAVI PER DIRE, NON È VERO?

VOLG...

DI NUOVO...

È ANCORA VIVO!

TRANQUILLO, PRIMA HO INTENZIONE DI AMMAZZARE TE...

...HENDRIKSEN!

SEMBRI PIUTTOSTO SICURO DI QUELLO CHE DICI.

VA BENE.

ANCHE IO MI SONO STUFATO DI GIOCARE.

COME AL SOLITO...

...SEI DANNATAMENTE STUPIDO!

!?
STA ATTENTO!
SWOOM
ALLE TUE SPALLE!
HI HI HI!
ORA TI MANGIO...
...
BUON APPETITO!
AH AH!
Bye Bye!
È STATO BELLO, FINCHÈ È DURATO...
CI VEDIAMO ALL'INFERNO.
FAI SILENZIO.
FORTUNA!
ADESSO BASTA CONFABULARE!
IL CIBO NON PARLA!
BLINK
SBRIAM
MERDA!
...!
SI È FATTO CARBONIZZARE?

KRACK
KLACK
BLINK
BLINK
TI PREGO DI SCUSARMI, HENDRIKSEN.
SO CHE NON HAI MOLTA ENERGIA A DISPOSIZIONE...
DOBBIAMO SBRIGARCI!
STAVOLTA NON POSSIAMO PERDERE.
STAI TRANQUILLA, TI HO EVOCATA IO, L'ENERGIA NON È UN PROBLEMA.
E LEI... CHI È?
...
PRIMA CHE AURUM, VA PROTETTA LA VITA DI QUEI RAGAZZI.
COSA SUCCEDE...?
SKRAKKA
IGNIS!
ANCORA LEI!
CREDEVO L'AVESSI SISTEMATA!
QUELLO SAREBBE UN ALTRO DI QUEI MOSTRI...
QUANDO È CHE È APPARSO? NON HO VISTO NULLA...
ANF!

ORA MI È TUTTO CHIARO.
HAI DECISO DI PROTEGGERE SOLO I PUNTI VITALI!
UFFA...
Grrr...
HAI COMUNQUE SUBITO SERI DANNI!
BASTA GUARDARTI...
!
COFF!
STOMP
...SEI RIDOTTO DA FARE SCHIFO!
COFF!
AARGH!
AH AH AH!
IGNIS, A LUI CI PENSO IO.
QUANTO A TE, VOGLIO CHE TI OCCUPI UNA VOLTA PER TUTTE DI QUELLA SCOCCIATRICE.
HENDRIKSEN, NON HAI UNA BELLA CERA...
SEI SICURO DI FARCELA?
ANF!
ANF!
IN REALTÀ NO...
TUTTAVIA, NON ABBIAMO SCELTA... DOBBIAMO RESTARE CONCENTRATI...
SLASH
!
E INVECE SIETE DISTRATTI!
ACC...!
COFF!
ANF!
ANF!

GWAARGH!
SBBAM
COFF!
BASH
MERDA!
BOOM
ANF!
CE L'HO FATTA!
HENDRIKSEN, È INUTILE, SEI STREMATO!
GRO
CRAB
!
NON INTROMETTERTI!
TU DEVI GIOCARE CON ME!
MUORI!
SWOOM
ANF!
ORA NON POSSO!
SPIACENTE, LEVATI DI TORNO!
CHE C'È, HAI IL FIATO CORTO?
QUANTO MI DISPIACE!
MI ASSICURERÒ DI AMMAZZARTI SOLO DOPO AVERTI SPINTO AL LIMITE!
NON TI LASCERÒ TREGUA...
MI IMPLORERAI IN GINOCCHIO DI SMETTERE!
MALEDETTO QUATTROCCHI BASTARDO!

COUGH!
E IO...
...ADESSO COSA FACCIO...?
ANF!
ANF!
ANF!
AARON...
QUEL TIZIO STARÀ DICENDO LA VERITÀ?
AARGH...
SBRAM
CREPAAA!

ANF!
NON CI CAPISCO PIÙ NIENTE!
DEVO SVEGLIARMI DA QUESTO INCUBO!
IO... NON CE LA FACCIO PIÙ!
COSA STA SUCCEDENDO?
SVEGLIATI! SVEGLIATI! SVEGLIATI! SVEGLIATI!

...?
SWOOOSH
GIADA...
COSA DIAVOLO STA SUCCEDENDO...?

AARON, FATTI FORZA! ANCHE IO HO PAURA...
...MA DOBBIAMO ESSERE CORAGGIOSI E RESISTERE!
NOI CE LA CAVEREMO, A QUALSIASI COSTO!
TI FIDI DI ME?
SMILE

ANDRÀ TUTTO PER IL MEGLIO!
CI SONO IO CON TE.
SNIFF!
DAI...
ANDIAMOCENE INSIEME!

SBRAM
ATTENZIONE!
UN'ALTRA ESPLOSIONE!

CRICK
ANF!
ANF!
ANF!
ANF!
CHE DELUSIONE...
BACK
COUGH!

SPERAVO CHE DOPO TUTTE QUELLE SCENE...
...SARESTI DURATO UN PO' DI PIÙ.
COFF!
BHE, PACE.
AARGH...!

È STATA L'ENNESIMA PERDITA DI TEMPO.
VERGOGNATI DI ESSERE COSÌ SCHIFOSAMENTE DEBOLE.
ANF!
ANF!
PORTERÒ I TUOI SALUTI AGLI ALTRI CAVALIERI EVOCATORI...
SWOOM
BUON VIAGGIO!

...DEI GIOCHI!
FINE...
S
B
R
A
A
M

AH AH AH AH!
LA TUA FACCIA ALLA FINE È STATA IL TOP!
LA STUPIDA DIPARTITA DI UNO STUPIDO!
FOSSI NEL TUO INUTILE FAMIGLIO...
...NON VORREI PIÙ FARMI VEDERE!
MEGLIO MORIRE, NO?
PIUTTOSTO CHE SERVIRE UN IMBECILLE!
EH...?
CLACK
C-COSA?
COME DIAVOLO...?
PFF!
RITENTA, SARAI PIÙ FORTUNATO.
...

CHE NE DICI DI DARE UN'OCCHIATA...
...ALLA TUA DESTRA?
ANF!
ANF!
DESTRA...?
MI PRENDI IN GIRO...?
E QUESTI...
...DA DOVE SONO SBUCATI...?

DEI DADI...
!
CHE BRAVO, SAI COSA SONO.
QUI L'UNICO INGENUO SEI TU.
...
PAT PAT
NON DIRMI CHE HAI CREDUTO DAVVERO...
...CHE IL POTERE DI FORTUNA SI LIMITASSE ALLA DIFESA?
I "DADI DI FORTUNA"
STRIP
ORA AVRAI L'OCCASIONE DI VEDERE COSA SANNO FARE.
ANZI, DIREI CHE L'HAI APPENA VISTO.
PRIMA DI LANCIARLI, POSSO PORRE QUALSIASI AFFERMAZIONE.
ANF! ANF!
BLINK
NEL CASO USCISSE DISPARI NON ACCADREBBE NULLA...
COSA...
ANZI, IL RISULTATO DIVERREBBE IL NUMERO DI MINUTI IN CUI NON POSSO USARE FORTUNA.
SE ESCE PARI, QUESTA DIVENTA VERA PER TANTI MINUTI QUANT'È IL RISULTATO DEL LANCIO.
BLINK
...DIAMINE...
GULP
!?

POCO PRIMA DEL TUO TENTATIVO DI FARMI LA PELLE, AVEVO GIÀ LANCIATO I DADI.

SWOOSH

...

COME PUOI VEDERE CON I TUOI OCCHI, È USCITO PARI.

DI CONSEGUENZA, CIÒ CHE HO AFFERMATO È DIVENTATO REALTÀ, E RESTERÀ TALE PER OTTO MINUTI.

BLINK

DOON!

MI SPIACE TANTO, MA ANCHE VOLENDO...

TAP TAP TAP

...NON POTETE NEMMENO TORCERCI UN CAPELLO.

OTTIMO LAVORO.

ANF!

GASP!

GRRR

...!

"GLI ATTACHI DI IGNIS E VOLG NON POTRANNO BERSAGLIARE NÈ ME, NÈ FORTUNA".

QUESTA È STATA LA MIA AFFERMAZIONE.

BLINK

SICCOME CI HO AZZECCATO, POSSO LANCIARE DI NUOVO I DADI.

SE FALLISSI, ANCHE L'AFERMAZIONE PRECEDENTE FINIREBBE PER ANNULLARSI.

SWOOSH

UN VERO GIOCO D'AZZARDO, NON CREDI ANCHE TU?

"IL MIO PUGNO VALE CENTO PUGNI".

BLINK

BLINK

ANF!

ANF!

RICEVUTO!

PROCEDI QUANDO VUOI!

SWIRL

DOON!

E ALLORA?

AH AH AH

PENSI DI SPAVENTARMI CON QUESTE IMMENSE CAZZATE?

PFF!

BLINK

BLINK

BLINK

BLINK

LE FIAMME DI IGNIS NON SBAGLIANO MAI!

HAI ALZATO TROPPO LA CRESTA!

ODIO GLI ARROGANTI CHE CREDONO DI POTERMELA FARE!

NON AVRAI TEMPO PER PENTIRTI...

BASH

...PERCHÈ SARAI GIÀ UN PEZZO DI CARBONE!

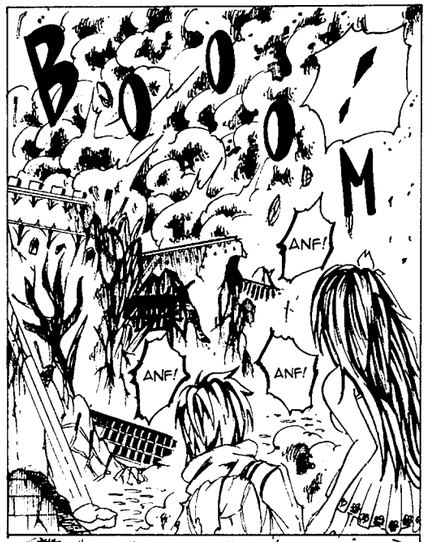
COUGH!

ALEA...

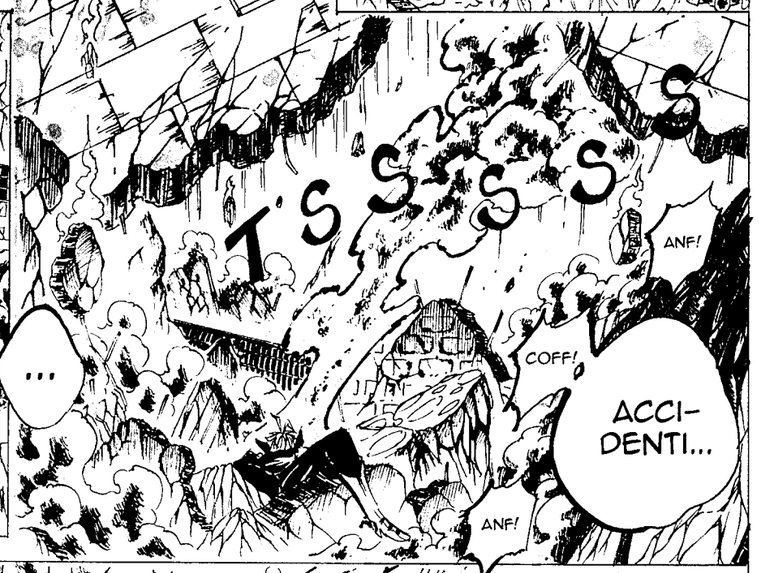
SPOON

...IACTA EST!

SWOOM
SPARISCI DALLA MIA VISTA!
GWAARGH...!


BOOOM
ANF!
ANF!
ANF!

OH NO...
ANF!
ANF!
ORMAI STA PER CROLLARE TUTTO QUANTO...
AFFRETTIAMO IL PASSO!


TSSSSS
...
ANF!
COFF!
ACCIDENTI...
ANF!

COFF! COFF!
ANF!
TSSSSS
COFF!
COFF!
DIREI CHE HO CORSO UN GRAN BEL RISCHIO...
AHI, AHI...
C'È MANCATO POCO CHE CI RIMANESSI SECCO PURE IO.
NON SOLO LE ENERGIE MI HANNO ABBANDONATO, ANCHE IL BRACCIO È MESSO PIUTTOSTO MALUCCIO.
ANF!
STOMP
ANF!
COFF!

HENDRIKSEN, RIESCI AD ALZARTI?
WOOOM
SERVE CHE TI DIA UNA MANO?
ANF!
ANF!
ANF!
NO, CE LA FACCIO...
FINCHÈ AURUM SARÀ NEI PARAGGI, NON POSSIAMO SPRECARE NEANCHE UN SECONDO.
ANF!
ANF!
DEVE SPARIRE DA QUI.
?

DOCON
AD ESSERE SINCERO, NON ERO SICURO...
...CHE SAREI RIUSCITO A SCONFIGGERLO IN QUEL MODO...

FSSSS
ANF!
ANF!
ANF!
DUNQUE ORA STAI ANDANDO A CERCARE IL RAGAZZO CON LA CHIAVE, GIUSTO?
NON DOVREBBE ESSERE TANTO LONTANO...
SKRAK
!
TAP TAP

DOCON
CRICK!
CRACK!
NO...
NON PUÒ ESSERE...

ASPETTA... IGNIS NON È MAI SCOMPARSO!
WOOOM
UMPF!
MERDA, SONO STATO DISATTENTO!

QUESTA PER ME...
...È LA FORMA PIÙ NOIOSA!
VEDI DI SBRIGARTI, VA BENE?
COME HA FATTO AD ALZARSI?
DOVREBBE ESSERE MORTO SUL COLPO!
STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO!
MI TOCCA RIVALUTARTI.
QUANTO TEMPO È PASSATO DALL'ULTIMA VOLTA CHE HO USATO QUESTA SPADA...
CI TENGO A FARTI I COMPLIMENTI...
...PER AVER ALLEVIATO LA NOIA CHE MI AFFLIGGE OGNI GIORNO.
SMILE
ADESSO BASTA, VOLE!
HI-HI...
TAP TAP
GLI OTTO MINUTI NON SONO ANCORA SCADUTI!
È TUTTO INUTILE!
UN SECONDO...
NON VORRAI...
CREDEVO CHE TU L'AVESSI IMPARATO ORAMAI.
NON TUTTI I MIEI ATTACCHI SONO RIVOLTI A VOI.
AH AH AH AH AH AH!

È GIUNTO IL MOMENTO!
BANCHETTA CON QUESTI CADAVERI!
LAMA DELLA LEGGENDA...
ARDI!
...DYRNWYN!
MERDA!
AARGH!
FORTUNA, DEVI BLOCCARLO!
ANF!
PROTEGGI QUEI DUE RAGAZZI!
SÌ!
POSSO FARCELA!
CE LA DEVO FARE!

QUALCHE STRADA PIÙ AVANTI

ANF! ANF! ANF! TAP TAP TAP

MI STAVO CHIEDENDO, ERANO ARRABBIATI QUANDO ME NE SONO ANDATO...?

GIADA...

?

ANF! ANF!

PARLI DEL CAPO E DI ALEXANDER?

DIREI PROPRIO DI SÌ!

ANZI...

AH AH-AH!

A DIRLA TUTTA NON ERANO ARRABBIATI...

ERANO FURIBONDI!

A UN CERTO PUNTO HO PENSATO "MENO MALE CHE NON È QUI, ALTRIMENTI LO UCCIDEREBBERO!"

PERÒ NON HANNO ESITATO UN SECONDO E SONO CORSI A CERCARTI, OVUNQUE.

ANF! ANF! ANF!

...

SAI...

ERAVAMO TUTTI PREOCCUPATI PER TE, SPECIALMENTE IL CAPO...

...CONTINUAVA A RIPETERE CHE ERA COLPA SUA SE ERI SCAPPATO.

PERÒ, SONO CERTA CHE STANNO BENE...

SMILE

LORO SONO FORTISSIMI, L'HAI DETTO ANCHE TU, GIUSTO?

VEDRAI CHE LI RITROVIAMO PRIMA O POI!

ANF! ANF!

DIMMI, DOVE SI TROVAVANO L'ULTIMA VOLTA CHE LI HAI VISTI?

AL PIAZZALE... PUÒ ESSERE CHE SIANO RIMASTI LÌ!

DOBBIAMO RAGGIUNGERLI!

COFF!

SÌ!

SBRAM!

UNA COLONNA DI FUOCO!

SWOOM

È TROPPO VICINA...!

ANF!

BOOM

ANF!

MA TU SEI...!

ANF!

Bash

...!

COSA...

CRAC

VOI DUE, SCANSATEVI, VELOCI!

AARGH!

NON POSSO PIÙ FARE AFFIDAMENTO SULLA FORZA DI HENDRIKSEN!

ANF!

CRICK

LE BARRIERE NON REGGERANNO PER MOLTO!

ANDATE!

!
SKRIK
SKRIN
MALEDIZIONE, STA PER CEDERE!
NO!
È ARRIVATA LA FINE...
AARON...!
ACCIDENTI...
SMILE
SCUSAMI TANTO, PADRONE...
HO FALLITO...
SWOOOM

...
SWOOM
SONO MORTO...?
GIADA...
DOON
?

ANF!
G-GIADA...
ANF!
EHI!
GIADA!
CHE COSA...
...È SUCCESSO?
NON TI SEI...
COFF!
...FATTO MALE, VERO AARON...?
COFF!
SONO CONTENTA.
COFF!
CHE COSA HAI FATTO...?
DOV'È QUEL DAMERINO OCCHIALUTO QUANDO SERVE...?
!?
EHI!
EHI, GIADA!
QUALCUNO MI DIA UNA MANO!
VI PREGO...!

SONO ARRIVATO TROPPO TARDI...!
DOVE SEI...
FOR-TUNA!
SALVATE GIADA!
QUALCUNO MI AIUTI, VI SCONGIURO!
FARÒ TUTTO QUELLO CHE VOLETE!
VA BENE COSÌ, AARON.
Sniff
NON VOGLIO! NON VOGLIO!
NON VOGLIO RESTARE DA SOLO!
Sigh
NON DIRE SCIOC-CHEZZE...
GRAB
TU NON SARAI MAI DA SOLO!
PLIK
DI SICURO NON MI CREDERAI...
Smile
...MA CI SARÀ SEMPRE QUALCUNO CHE VORRÀ ESSERTI AMICO...
...COSÌ COME CI SARÀ SEMPRE UN LUOGO CHE POTRAI CHIAMARE CASA!
PER ME O PER IL CAPO TU NON DEVI PREOCCU-PARTI...
ANF!
ANF!
NOI TUTTI TI ABBIAMO GIÀ PER-DONATO!
COFF!
SE IL CAPO E ALEXANDER FOSSERO QUI, SAREB-BERO FELICI DI VEDERTI SALVO...
RICORDATI CHE SEI UN CAVALIERE, QUINDI DEVI ESSERE FORTE!
IO NON SONO UN CAVALIERE!
INVECE PER ME LO SEI...

PRIMA SEI STATO DAVVERO CORAGGIOSO...
NON HAI ESITATO UN ATTIMO AD AFFRONTARE QUEL TIZIO SPAVENTOSO...
ANF!
COFF!
E IO, INVECE? SONO STATA UN PESO, FINO ALLA FINE...
PERÒ NON SONO TRISTE, PERCHÈ HO POTUTO TRASCORRERE GIORNATE BELLISSIME...
CON TE, AARON, E CON TUTTI GLI ALTRI...
...
È STATO DIVERTENTE, NON CREDI...?
COSA STAI DICENDO?
NON DEVI PARLARE...
TI RINGRAZIO PER AVERMI SOPPORTATA PER TUTTO QUESTO TEMPO...
SEI UNA PERSONA FANTASTICA...
ANF!
SONO CERTA CHE DIVENTERAI IL CAVALIERE PIÙ BRAVO DEL REGNO...
FINO A QUEL GIORNO, PERÒ... TE NE PREGO...
COFF!
NON DIMENTICARTI DI ME...
TI VOGLIO TANTO BENE!

STOMP
ANF!
DAI...
N-NON SCHERZARE, OK...?
G-GIADA...
AARGH...
BLI NK
VOI DOVETE...
AARGH!
GWAAA AAAAA AARGH!
RIDATEMELA...!
...RIDARMELAAA!

FINE, DI NUOVO PER ORA!

Lucca Comics&Games

MANGAKA CONTEST

NOTE

Il tema è libero

Il Mangaka Contest indetto da Lucca Comics and Games è a tema libero per diversi motivi. Principalmente questa scelta è stata fatta perché il criterio che permette di valutare se un lavoro è in tema o no è soggettivo e, visto che la giuria è composta da più persone provenienti da Paesi diversi, non ci sembra opportuno creare motivi di discussione non facilmente risolvibili in fase di selezione.

Questo dà la possibilità ai partecipanti di attingere liberamente alla loro fantasia creativa e proporre ciò che ritengono più interessante realizzandolo al meglio delle loro capacità. In generale non è una buona idea inviare lavori già fatti per altri concorsi o motivi. Potrebbero rivelarsi già pubblicati, anche solo su internet e anche solo in parte, ed essere esclusi dalla selezione finale oppure, come nel caso del lavoro appena concluso di Emanuele Facchini, essere penalizzati perché poco comprensibili. Il progetto di Emanuele Facchini è relativo al secondo capitolo di un'opera evidentemente molto più lunga e complessa.

Ci permettiamo di consigliare a tutti i partecipanti di realizzare una storia autoconclusiva espressamente per questo concorso. Il prestigio che Lucca Comics & Games ha in ambito internazionale e l'entità dei premi dovrebbero essere motivazioni sufficienti.

Lucca Comics&Games

MANGAKA CONTEST

NOTE

Non professionisti!

Il Mangaka Contest è dedicato a fumettisti non professionisti.

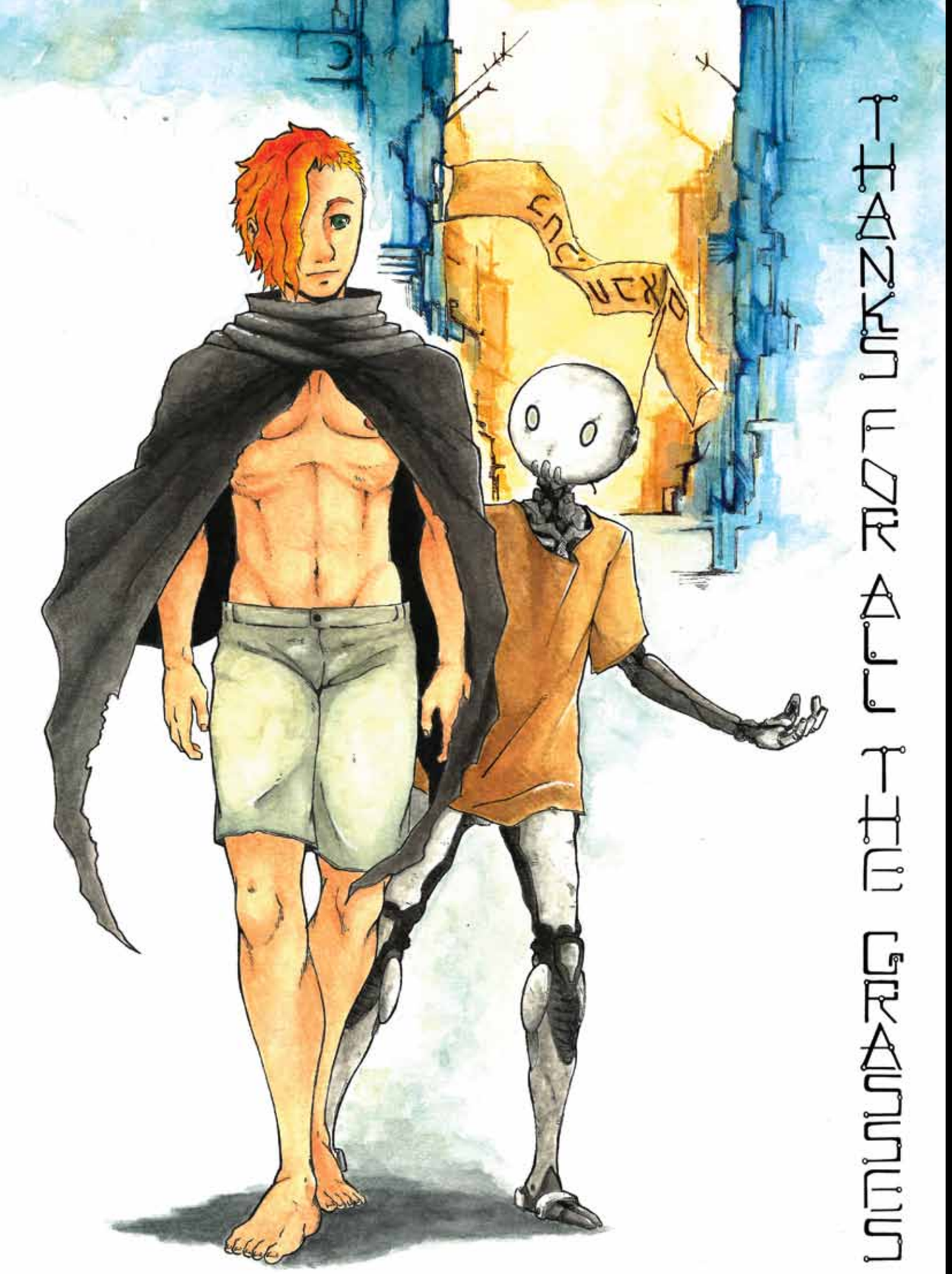
Primo motivo: i professionisti si guadagnano da vivere facendo i fumettisti e quindi non hanno tempo da perdere per cercare di vincere un concorso. Se siete professionisti ma non pubblicate o autopubblicate un fumetto all'anno, non sarete considerati professionisti dalla giuria.

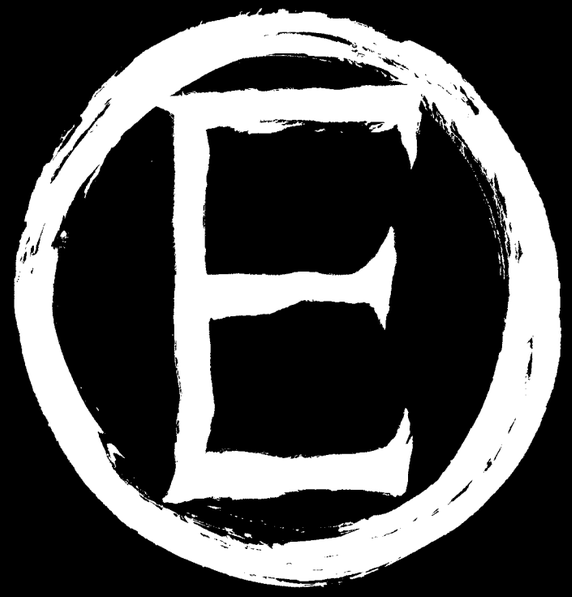
Secondo motivo: nella giuria ci sono professionisti che lavorano nel campo del fumetto o dell'animazione e nessuno di loro se la sente di valutare le opere di un altro professionista.

Terzo motivo: un professionista che fa fumetto da vent'anni non è comparabile con un dilettante che magari vent'anni non li ha ancora compiuti. Se lo fosse sarebbe un grosso problema per il primo (o per il suo editore) o porterebbe il secondo alla consapevolezza di essere un genio assoluto.

ANTONIETTA NARICI

22 tavole
classifica: 5° posto





Eden:
Ente di conservazione della specie

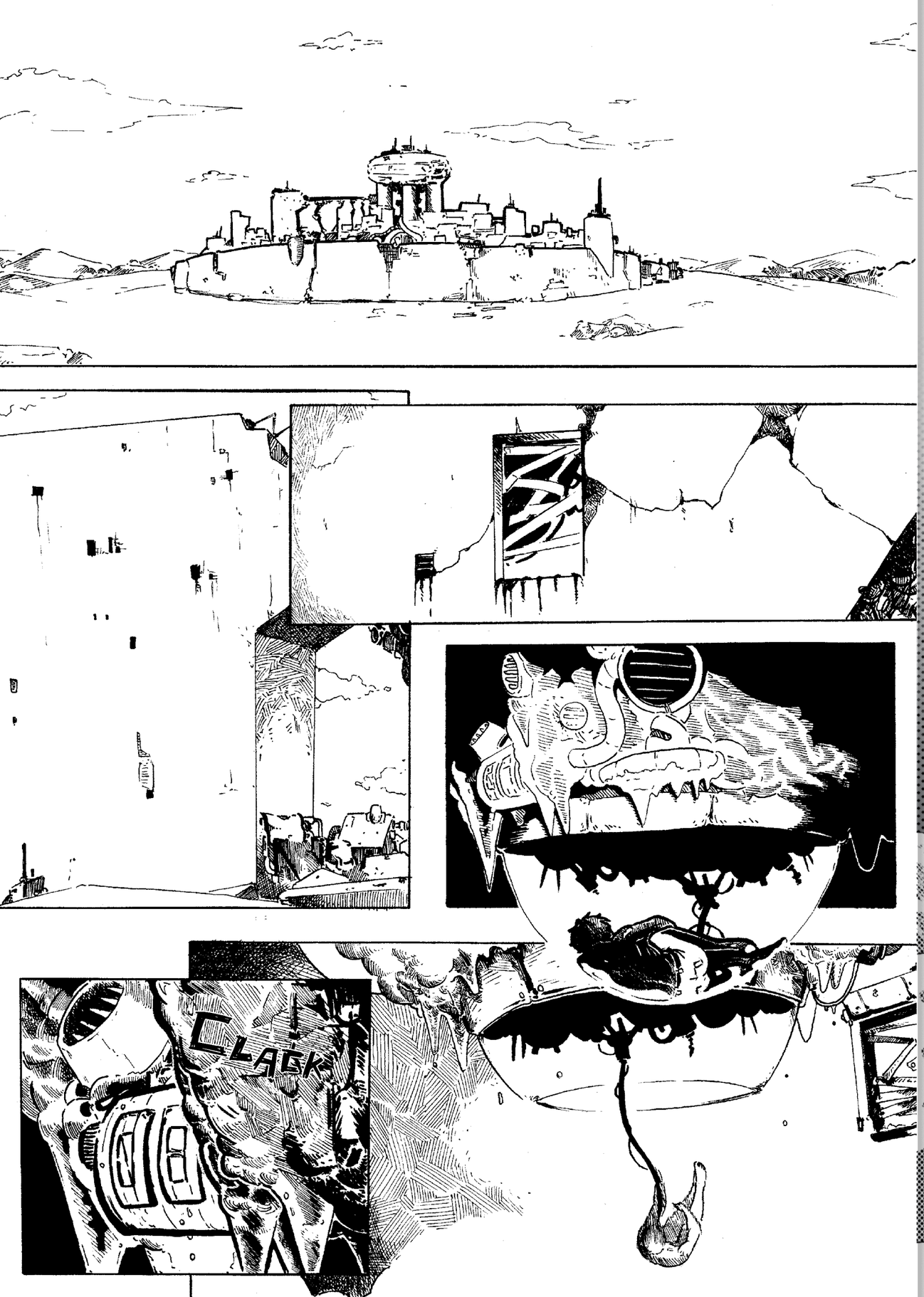
Colonia:
G14.1-11

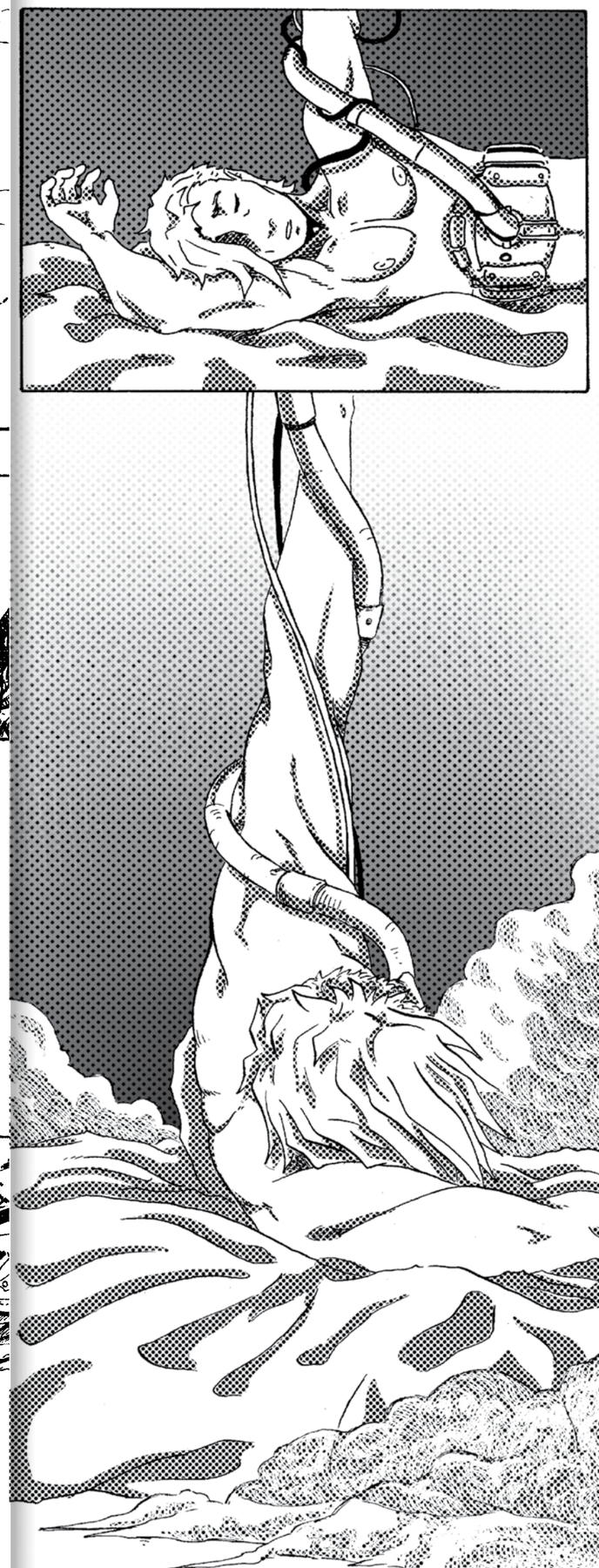
Dati centro di animazione sospesa:
T. esterna: 41°c
T. interna:-15°c
Utenti conservati: 1347
Stato alimentazione: non disponibile
Condizioni utenti: non disponibile

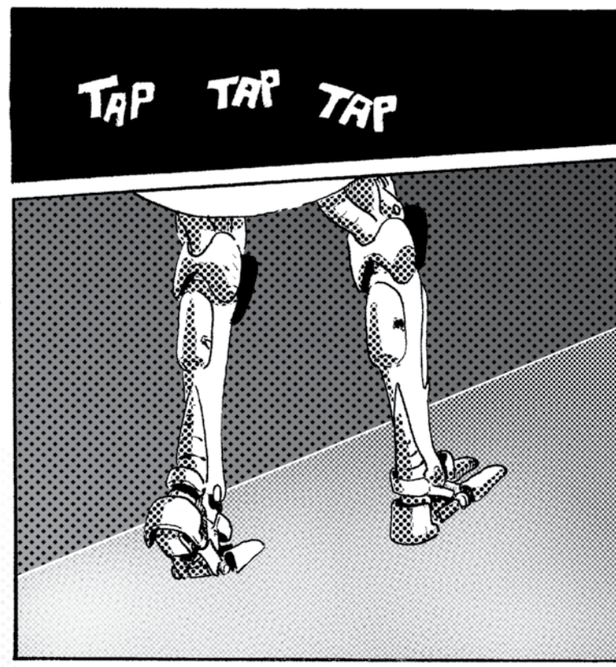
/CI SCUSIAMO PER IL DISAGIO/

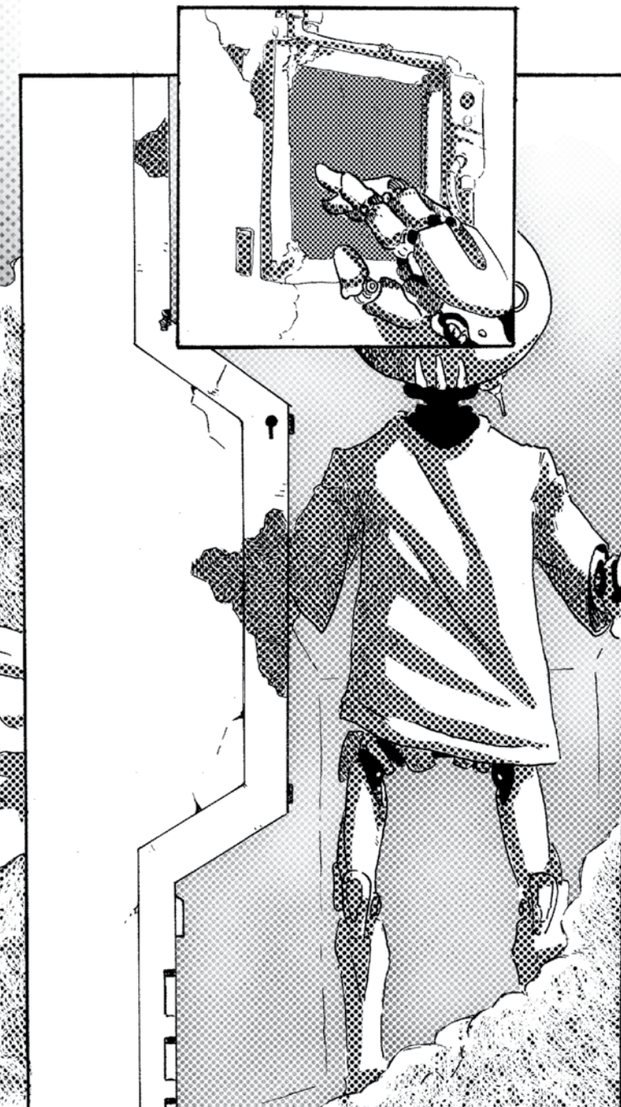
progresso restaurazione:100%
tempo rimanente per il risveglio: 23 secondi

Bentornati


CLACK




TAP TAP TAP



COS'È QUESTO TRAMBUSTO?

OH, MA GUARDA...

TI SEI SVEGLIATO FINALMENTE

NGH?

HEI FERMO, ASPETTA UN ATTIMO!

VADO A PRENDERTI QUALCOSA DA METTERTI ADDOSSO

...

ECCO, QUESTO DOVREBBE ANDARE

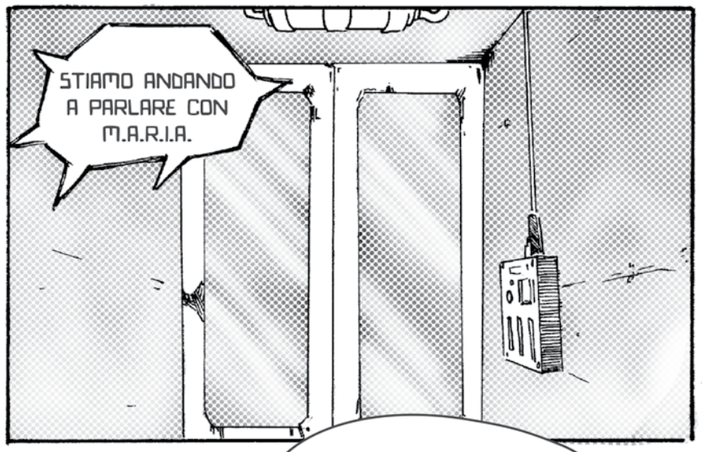
NON SARÀ ALTA MODA, MA TI CI POTRAI COPRIRE

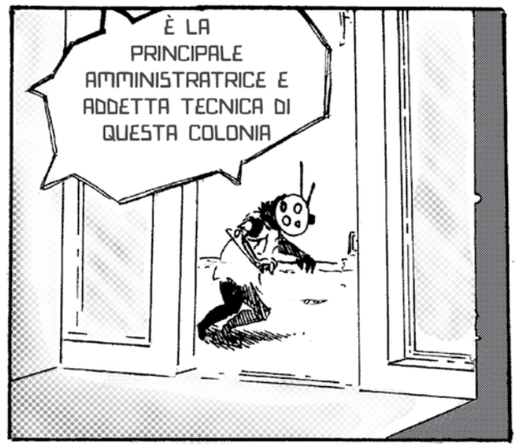
IL CORDONE DI ALIMENTAZIONE, SI STACCA DALLA CINTURA

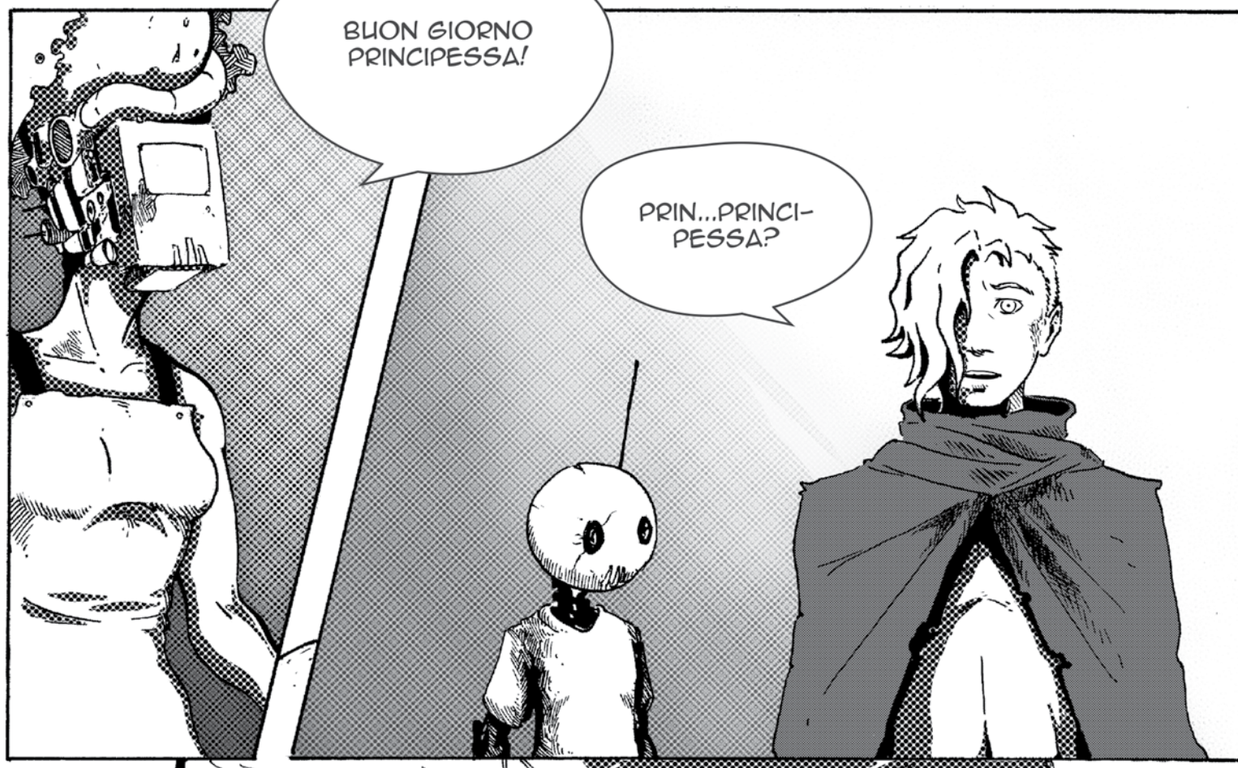
PUOI TOGLIERLO ADESSO, NON TI SERVE PIÙ ORMAI

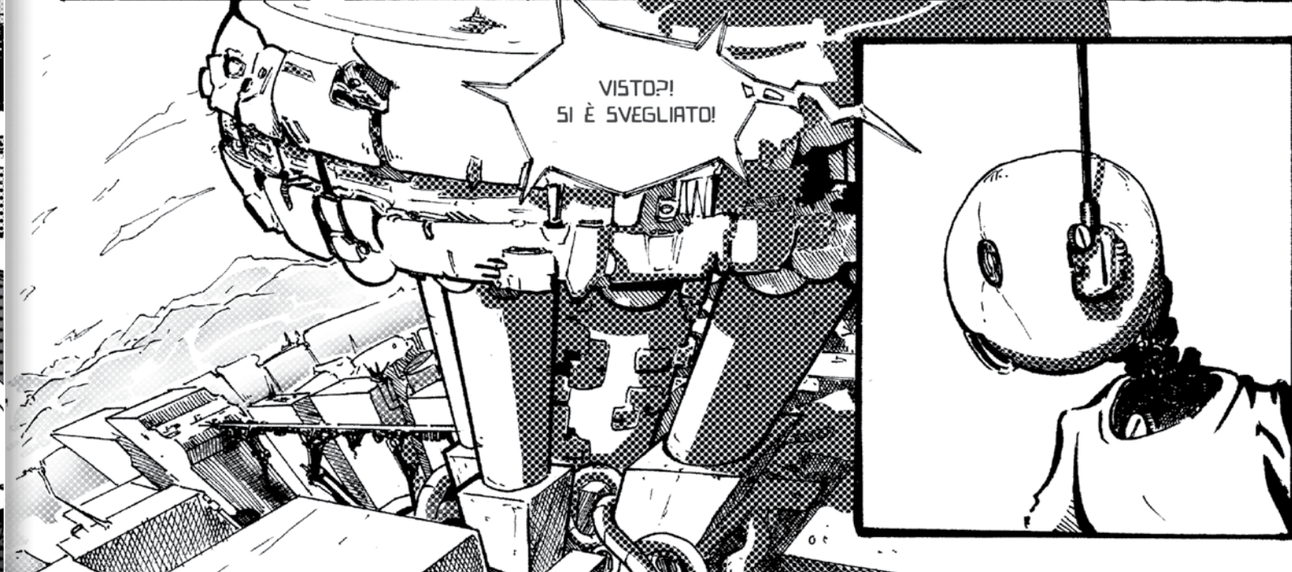
AVANTI ALZATI
...
DOVE MI TROVO?
NON PREOCCUPARTI, TI VERRÀ SPIEGATO TUTTO A TEMPO DEBITO
RAGGIUNGIMI APPENA SEI PRONTO
COS'È SUCCESSO QUI?
FORZA, C'È ANCORA UN PO' DI STRADA DA FARE!

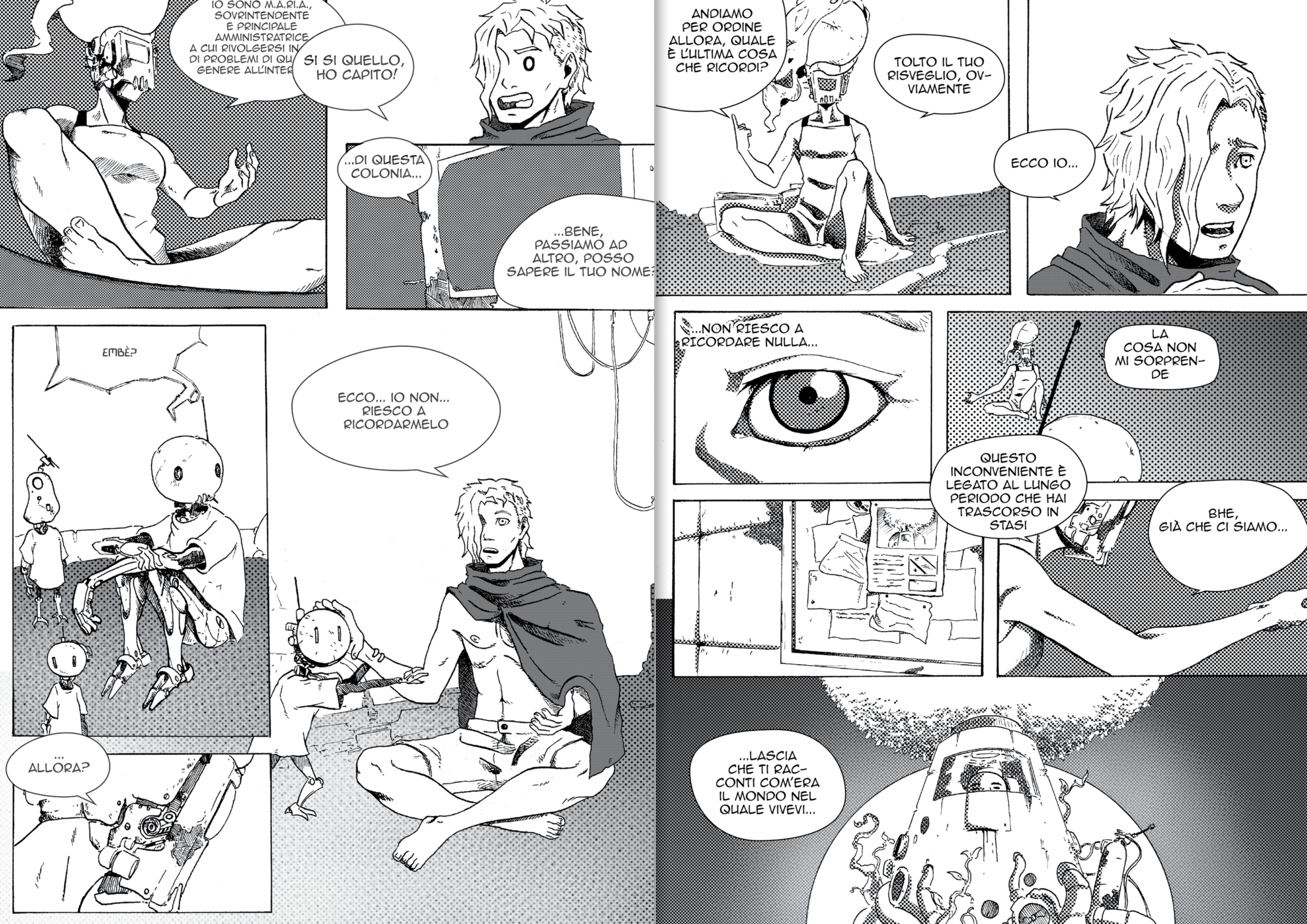
WOOOSHH
DOVE STIAMO ANDANDO?


STIAMO ANDANDO A PARLARE CON M.A.R.I.A.


È LA PRINCIPALE AMMINISTRATRICE E ADDETTA TECNICA DI QUESTA COLONIA


BUON GIORNO PRINCIPESSA!
PRIN...PRINCI-PESSA?


VISTO?! SI È SVEGLIATO!


IO SONO M.A.RI.A., SOVRINTENDENTE E PRINCIPALE AMMINISTRATRICE A CUI RIVOLGERSI IN DI PROBLEMI DI QU GENERE ALL'INTER
SI SI QUELLO, HO CAPITO!
...DI QUESTA COLONIA...
...BENE, PASSIAMO AD ALTRO, POSSO SAPERE IL TUO NOME?
ANDIAMO PER ORDINE ALLORA, QUALE È L'ULTIMA COSA CHE RICORDI?
TOLTO IL TUO RISVEGLIO, OVVIAMENTE
ECCO IO...
EMBÈ?
ECCO... IO NON... RIESCO A RICORDARMELO
...ALLORA?
...NON RIESCO A RICORDARE NULLA...
LA COSA NON MI SORPRENDE
QUESTO INCONVENIENTE È LEGATO AL LUNGO PERIODO CHE HAI TRASCORSO IN STASI
BHE, GIÀ CHE CI SIAMO...
...LASCIA CHE TI RACCONTI COM'ERA IL MONDO NEL QUALE VIVEVI...

OLTRE UN SECOLO FA, L'UOMO HA DOVUTO FRONTEGGIARE UNA GRANDE CRISI ECOLOGICA, LA PIÙ GRANDE MAI VISTA SULLA FACCIA DELLA TERRA...

SO LONG AND THANKS FOR ALL THE GRASSES

...MESSI ALLE STRETTE DA CONDIZIONI ESTREME, E SAPENDO DI NON POTER PIÙ SOPRAVVIVERE, GLI UMANI SVILUPPARONO UN SISTEMA AUTONOMO GESTITO DA MACCHINE CAPACI DI PROTEGGERE E RESTAURARE L'ECOSISTEMA...

QUESTE MACCHINE AVEVANO L'OBBIETTIVO DI RENDERE FERTLI LE ZONE MAGGIORMENTE DANNEGGIATE, ELIMINANDO OGNI FORMA DI MINACCIA, ED AMPLIANDO IL PROCESSO DI IMPOLLINAMENTO...

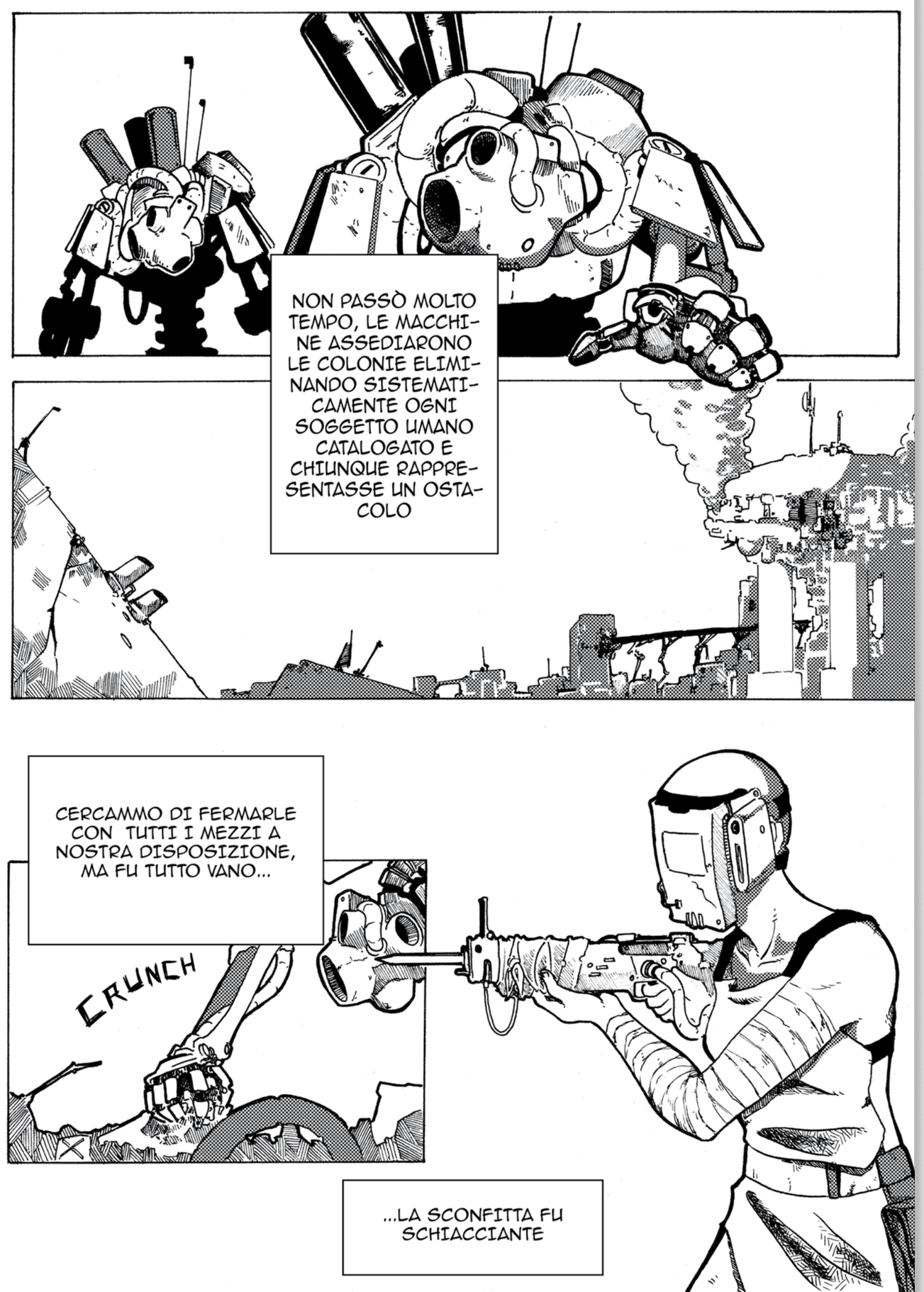
...GLI UOMINI NEL FRATTEMPO COSTRUIRONO DELLE STRUTTURE DI ANIMAZIONE SOSPESA, PER SOPRAVVIVERE FINO AL COMPLETAMENTO DEL PROCESSO DI RESTAURAZIONE...

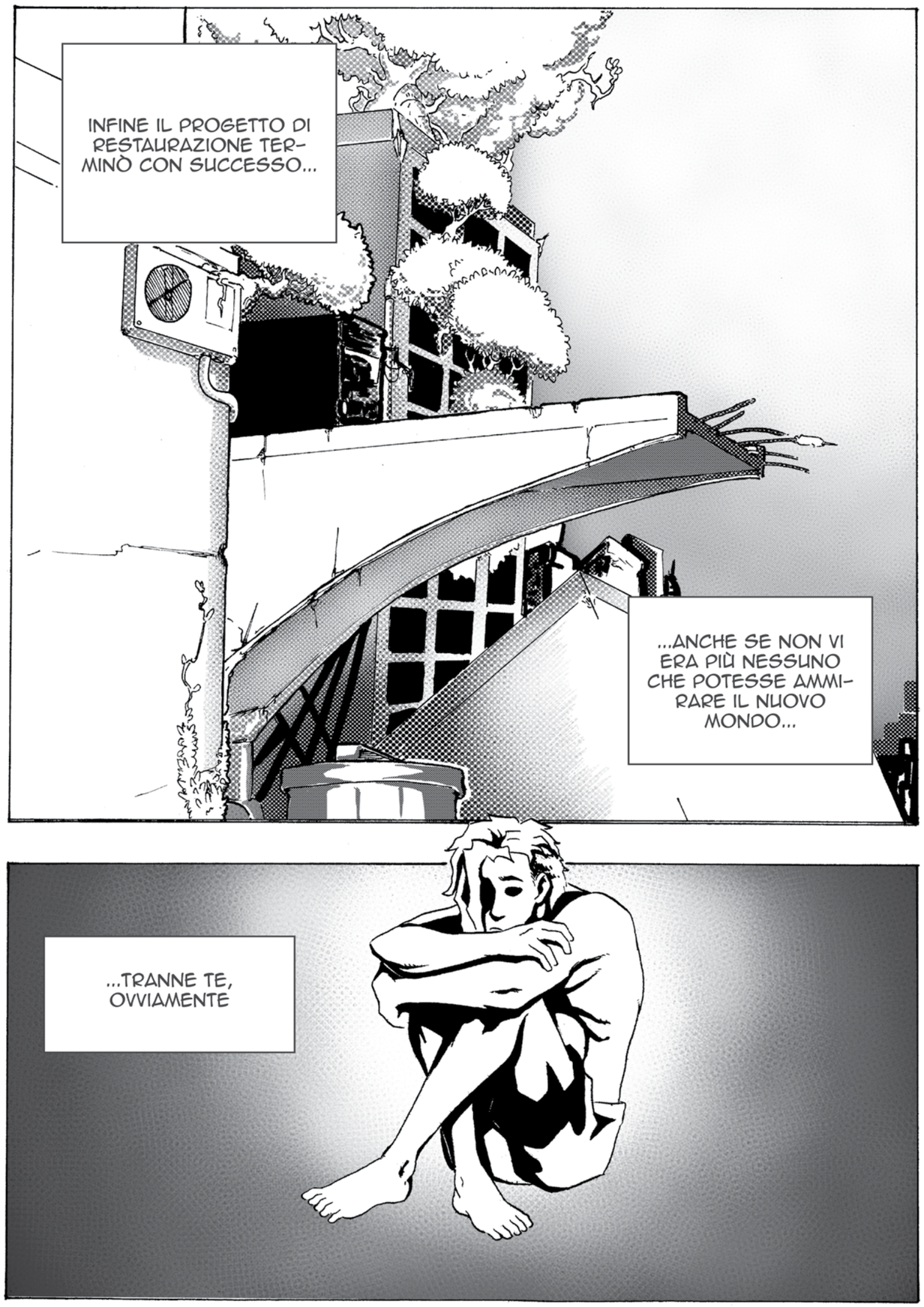
I.BLISS

IL CONTROLLO DELLE MACCHINE FU AFFIDATO AD UNA INTELLIGENZA ARTIFICIALE, IBLISS, ED I RESIDENTI DELLE VARIE COLONIE DI ANIMAZIONE SOSPESA AD ESSERI UMANI ARTIFICIALI COME ME...

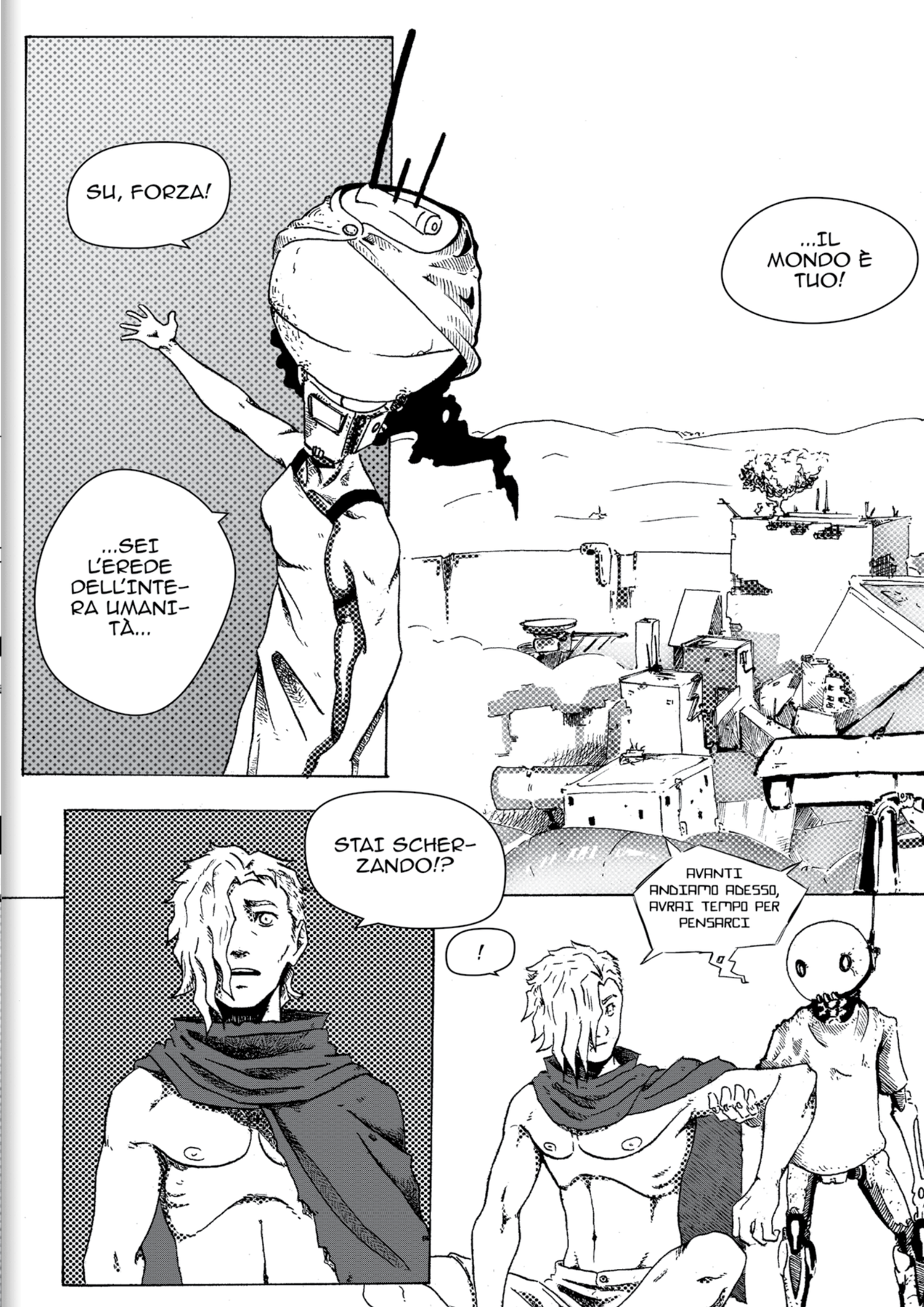
...LE COSE STAVANO ANDANDO PER IL MEGLIO, LE UNITÀ OPERAVANO AL MASSIMO DELL'EFFICIENZA

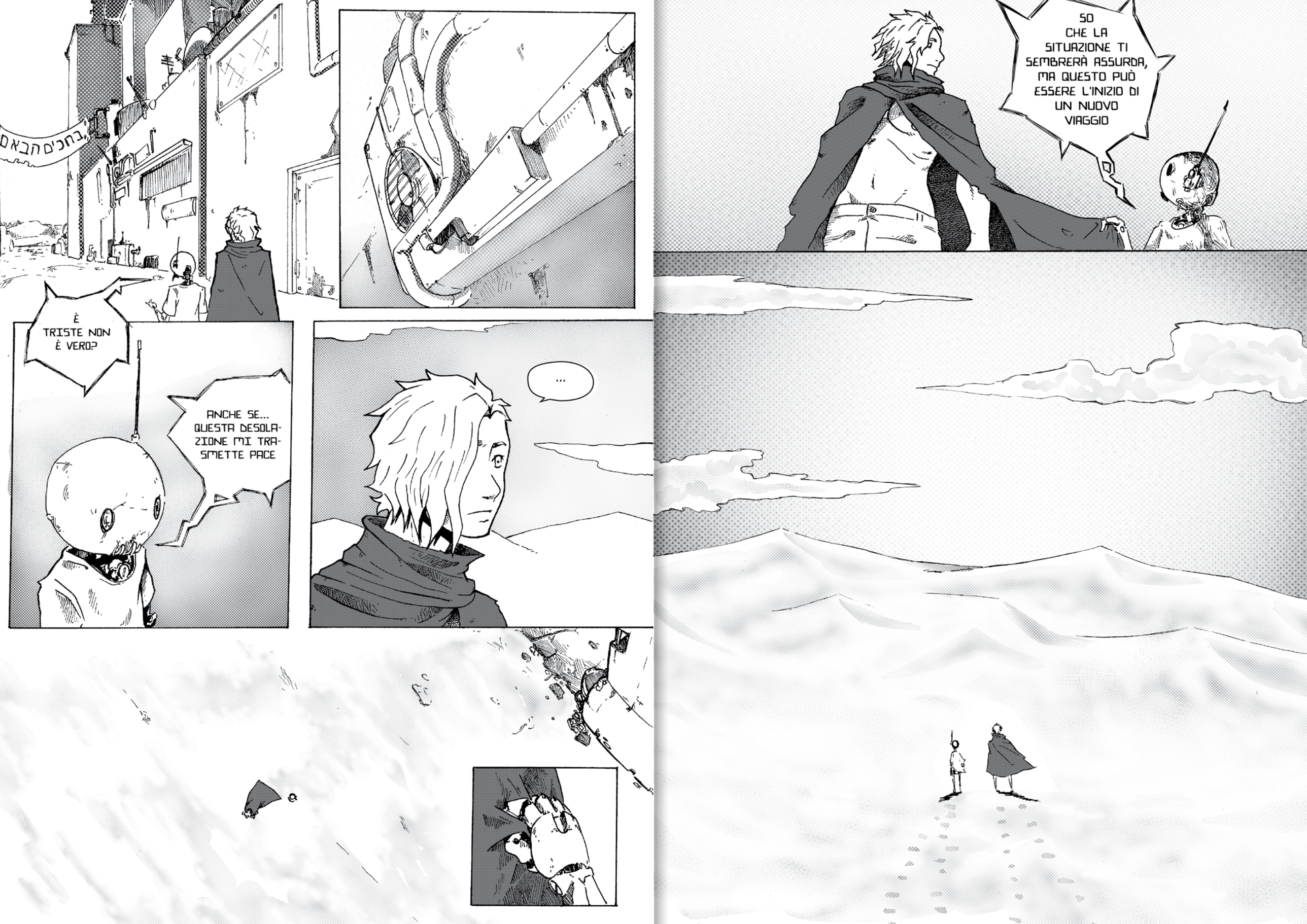
...TUTTAVIA TRA LE VARIABILI DANNOSE PER L'ECOSISTEMA VI ERA ANCHE L'UOMO...


NON PASSÒ MOLTO TEMPO, LE MACCHINE ASSEDIARONO LE COLONIE ELIMINANDO SISTEMATICAMENTE OGNI SOGGETTO UMANO CATALOGATO E CHIUNQUE RAPPRESENTASSE UN OSTACOLO
CERCAMMO DI FERMARLE CON TUTTI I MEZZI A NOSTRA DISPOSIZIONE, MA FU TUTTO VANO...
CRUNCH
...LA SCONFITTA FU SCHIACCIANTE


INFINE IL PROGETTO DI RESTAURAZIONE TERMINÒ CON SUCCESSO...
...ANCHE SE NON VI ERA PIÙ NESSUNO CHE POTESSE AMMIRARE IL NUOVO MONDO...
...TRANNE TE, OVVIAMENTE

ALLORA COME HO FATTO A SOPRAVVIVERE?
SEMPLICE, NON ERI REGISTRATO, LA TUA CAPSULA NON ERA REGOLARE
E NON TROVANDOTI NEI REGISTRI NON SEI STATO PRESO COME BERSAGLIO DALLE MACCHINE
AVANTI, ADESSO PUOI ALZARTI!


SU, FORZA!
...SEI L'EREDE DELL'INTERA UMANITÀ...
...IL MONDO È TUO!
STAI SCHERZANDO!?
!
AVANTI ANDIAMO ADESSO, AVRAI TEMPO PER PENSARCI

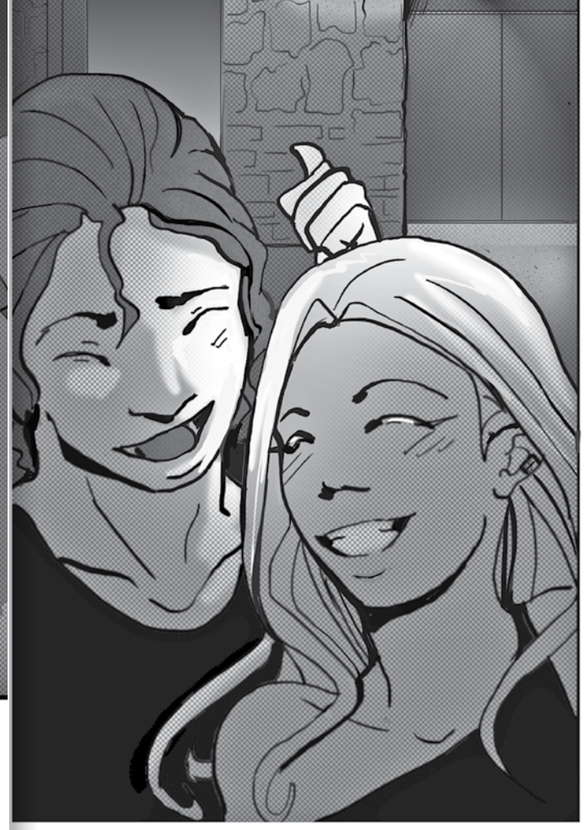

בחכים הבא
È TRISTE NON È VERO?
ANCHE SE... QUESTA DESOLAZIONE MI TRASMETTE PACE
...
SO CHE LA SITUAZIONE TI SEMBRERÀ ASSURDA, MA QUESTO PUÒ ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO VIAGGIO

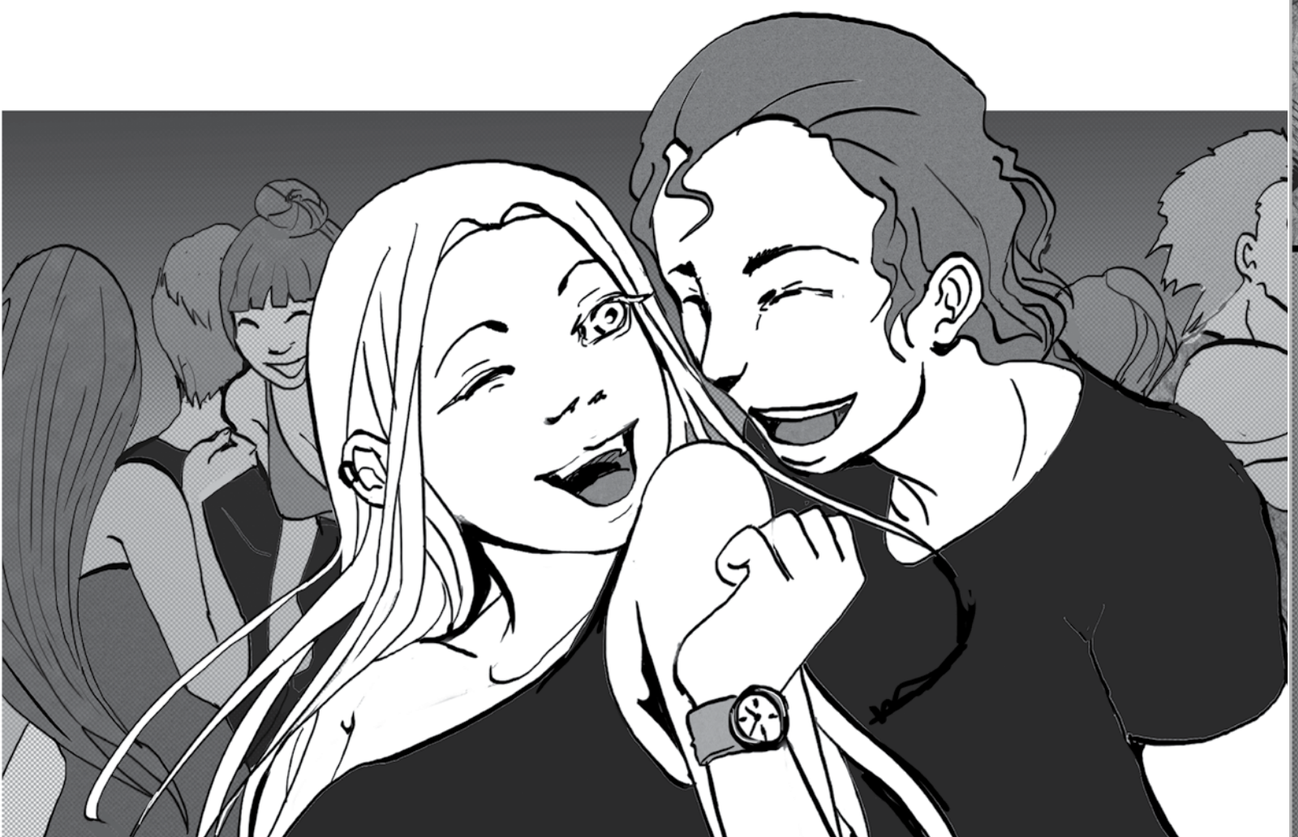
ALESSIA ARTI

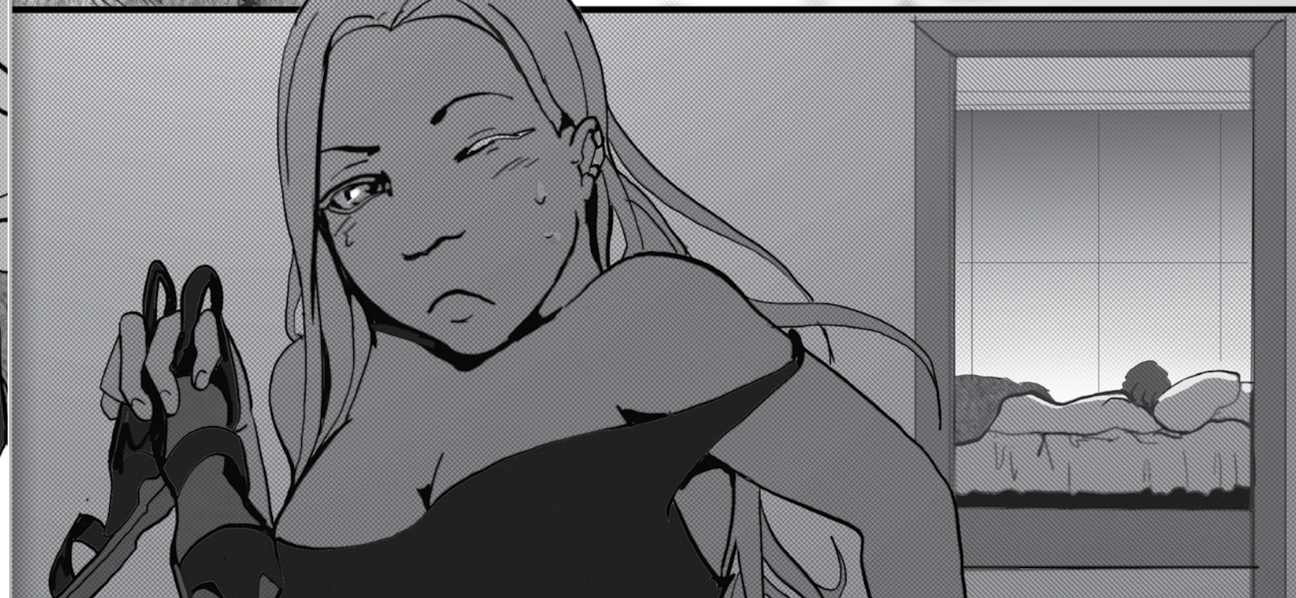
24 tavole
classifica: 4° posto

Premio:
13 manuali della collana Tecnica Manga

Amore & Psiche







ACCIDENTI! MA CHE MI È PRESO?!

NON SONO MAI ANDATA CON UNO APPENA CONOSCIUTO! DEVO ESSERE IMPAZZITA!

MENO MALE CHE ERA UNO A POSTO! È STATO... DIVERTENTE!

È QUASI L'ALBA, HO TUTTO IL TEMPO DI ANDARE A CASA A FARMI LA DOCCIA PRIMA DEL LAVORO.

QUALE LAVORO? NON HAI PIÙ BISOGNO DI AVERNE UNO!

IO SONO EROS, DIO DELL'AMORE...

... E TU SEI LA MIA PRESCELTA METÀ, DOLCE PSICHE!

EH?!

L'HO CAPITO DOPO QUESTA NOTTE. LA NOSTRA AFFINITÀ ERA PERFETTA, COME SE CI CONOSCESSIMO DA SEMPRE!

VIENI CON ME, E TI RENDERÒ MIA SPOSA IMMORTALE!

POW!

SEI FUORI DI TESTA?!

M-MA PERCHÉ LO HAI FATTO?!

PERCHÉ STAI DICENDO COSE FOLLI!

ASCOLTAMI BENE, DI SOLITO NON VADO CON IL PRIMO CON CUI BALLO, ANZI, NON È PROPRIO DA ME!

STANOTTE ERO IN QUEL CLUB PER FESTEGGIARE LA MIA ASSUNZIONE PER UNO STUDIO A CUI PUNTAVO FIN DALL' UNIVERSITÀ!

E TRA L'ALTRO INIZIO OGGI A LAVORARE, QUINDI SCUSAMI, MA DOBBIAMO SALUTARCI!

STAI DICENDO SUL SERIO?!

IO TI OFFRO DI DIVENTARE LA SPOSA DI UN DIO E TU RIFIUTI?!

SIAMO NEL VENTUNESIMO SECOLO! IL MATRIMONIO È UN CONCETTO DEL TUTTO FACOLTATIVO!

E POI CI SIAMO CONOSCIUTI SOLO IERI, COME POTREI SPOSARTI?!

SONO LA DIVINITÀ DELL'AMORE, SE NON CREDESSI AI COLPI DI FULMINE DOVREI LICENZIARMI!

CHE DOLCE! IO INVECE NON CI CREDO NEMMENO UN PO'!

BEH, IO VADO. LA PROSSIMA VOLTA STAI PIÚ ATTENTO AI FULMINI!

CRAAK

COSA HANNO APPENA UDITO LE MIE OREC-CHIE?

DIMMI, EROS, QUESTA MORTA-LE...

... HA FORSE OSATO RIFIU-TARTI?

OH MADRE, BUON-GIORNO! QUAL BUON VENTO!

ASCOLTA BENE RAGAZZINA.

SEI AL COSPETTO DELLA DEA AFRODITE, SIGNORA DELLA BELLEZZA E MADRE DEL DIO DELL' AMORE...

... E SE LUI DICE CHE TU SEI SUA, TU DA BRAVA MORTALE OBBEDISCI E SORRIDI SENZA FARE STORIE , INTESI?

NO! NON INTENDO UN BEL NIENTE!

DAVVERO STAI CONTRADDICENDO UNA DIVINITÀ? SEI FORSE FOLLE?

I FOLLI QUA SIETE TE E TUO FIGLIO!

NON INTENDO SPOSARMI CON UNO SCONOSCIUTO RACCOMANDATO DA MAMMINA!

MOCCIOSA! NON FARE TANTE STORIE E FATTI PORTARE ALL'OLIMPO, SUBITO.

PERCHÉ NON CI TORNI TU E NON CI RIMANI?

CHE CARINE CHE SIETE! LITIGATE GIÀ COME NUORA E SUOCERA!

TI PIACEREBBE

TACI EROS!

E COMUNQUE ANCHE SE MI ANDASSE DI SPOSARMI, CHI LA VORREBBE UNA SUOCERA COSÍ ROMPISCATOLE?! PERFAVORE!

COSA HAI DETTO?!

MADRE SE USI I FULMINI IL NONNO TI SGRIDERÀ DI NUOVO!

FZZZ

... TI DARO' LA POSSIBILITÀ DI SALVARTI DANDOTI DELLE PROVE! MA SE NON LE SUPERERAI ALLORA POTRÒ FARTI CIÒ CHE MI PARE!

TI È ANDATA BENE!

EH?!

... E VA BENE RAGAZZINA, NON TI UCCIDERÓ'! NON SAREBBE DA VERA DEA FRIGGERTI SUL POSTO...

ZIA ATENA L'ULTIMA MORTALE CHE HA OSATO RISPONDERLE L'HA MUTATA SUBITO IN RAGNO!

SNAP!

TI CONCEDO TRE SFIDE! VINCILE TUTTE, E IO E MIO FIGLIO TI LASCEREMO IN PACE!

CHE LA PRIMA PROVA INIZI!

RUMBLE

YYKES!!!

VEDI, È DA QUANDO UN CERTO PARIDE MI HA FATTO VINCERE UNA SCOMMESSA, CHE ADORO LE MELE...

... MI PIACCIONO TUTTE, MA SONO TROPPO PIGRA PER DIVIDERLE QUANDO ME LE CONSEGNANO SFUSE.

... HAI CINQUE MINUTI PER SISTEMARLE E DIVIDERLE PER TIPOLOGIA NELLE CASSETTE GIUSTE!

E SE NON CE LA FARAI... UHM, POTREI TRASFORMARTI IN UNA LUMACA! HO FINITO IL SIERO PER IL VISO, E AVREI BISOGNO DI UN PO' DI BAVA FRESCA!

MADRE NON PUOI FARLO!

È SOLO UNA MORTALE, NON È GIUSTO ACCANIRSI IN QUESTO MODO!

TU PARLI COSÌ PERCHÉ NON STAI RAGIONANDO COL CERVELLO, MA, CON ALTRO.

EHI VOI DUE ORECCHIE LUNGHE! IO QUA AVREI FINITO!

WHAT ?!

COME PUOI AVERLO GIÀ FATTO ?!

MI È SEMPLICEMENTE BASTATO GUARDARMI INTORNO!

È MATTINO PRESTO, A QUEST'ORA IN CITTÀ GIRANO UN SACCO DI VECCHIETTI CHE HANNO VOGLIA DI RENDERSI UTILI!

GOLDEN

GREEN

FUJI

SALVE!

BUONDÌ!

GRR!

LA BELLEZZA NON SERVE SE NON HAI FURBIZIA!

SNAP!

TE LA SEI GIOCATA BENE, MOCCIOSA...

...ADESSO VEDIAMO COME TE LA CAVI A PRENDERE DELLA LANA DORATA DA QUESTE BESTIOLE DIVINE!

GRRR

GRRR

SNORT!

BHEEE

BHEEE

BHEEE

BHEEE

FLAP

FLAP

MAMMA DEVE ESSERE DAVVERO FURIOSA PER SCATENARTI CONTRO I VELLI D'ORO!

SICURA DI NON VOLERMI SPOSARE? SE VUOI POSSIAMO ASPETTARE UN PAIO D'ANNI PER IL PRIMO FIGLIO!

LASCIAMI IN PACE!

ATTENTA PSICHE! IL SENTIERO FINISCE SUL FIUME ADIGE!

SE NON TI FERMI FINIRAI COL FARTI UN BEL BAGNO!

SE PENSI CHE SARÒ IO A FARLO TI SBAGLI!

OPH!
CLOP
CLOP
CLOP
DIE

BEEE
BEEE
SKREEEE
SPLASH!

WOW! HA FUNZIONATO DAVVERO!
AGLI ARGONAUTI QUESTO NON PIACERÀ NEMMENO UN PO'.

MA ORA COME FARAI A PRENDERE DELLA LANA SE LE PECORE SONO NEL FIUME?
SPAVENTANDOSI NE HANNO PERSA UN BEL PO' PER STRADA.
CHE BELLA!

CASPITA! SEI DAVVERO IN GAMBA OLTRE CHE BELLISSIMA!
SEI SENZA DUBBIO LA SPOSA PERFETTA!

TOGLIMI LE ZAMPE DI DOSSO, FANATICO!
GRRR

E VA BENE RAGAZZINA, È ORA DELL'ULTIMA PROVA!

LA~ LAAA
QUESTO BELLIMBUSTO CHE VEDI SI CHIAMA NARCISO. QUAGGIU'SULLA TERRA È UN CANTANTE FAMOSO.
SI DICE CHE TRA I MORTALI E GLI DEI, NESSUNO SIA PIÙ BELLO DI LUI.
OH POVERA DEA, SURCLASSATA DA UN MORTALUCCIO STONATO! QUALE ONTA!
HIHIHI!
RIDI PURE SCIOCCA, FALLO ORA CHE PUOI!

PER LE MIE CREME USO SEMPRE UN PO' DELLA SUA BELLEZZA, ESTRENDOLA DAL SUO SUDORE.

MA CHE SCHIFO!

LA TUA PROVA È PORTARMENE UN PO', QUI E ORA.

MA IN QUESTO MOMENTO LUI STA' TENENDO UN CON-CERTO...

KYAAH♡

HIII!

KIAH!♡

... CIRCON-DATO DA MIGLIAIA DI FAN IM-PAZZITE...

... NEL SUO PIÚ GRANDE DEBUTTO ALL'ARENA, IN UNO SPETTACOLO NO.STOP DI DODICI ORE!

... INUTILE DIRE CHE LA TUA UNICA OCCASIONE DI ANDARGLI VICINO È ADESSO IN PIENA ESIBI-ZIONE!

DOOOOM

NON TI AUGURO BUONA FORTUNA TESORO, TANTO FIN ORA NE HAI AVUTA ANCHE TROPPA!

M-MA È UN'IMPRESA IMPOSSIBILE!

QUESTA È UNA CA-ROGNATA! RISCHIA DI FARSI MALE DAV-VERO!

LE FACCIO SOLO CAPIRE CHI COMANDA!

E COMUNQUE NON È COSÍ INTELLIGENTE, VISTO COME CORRE VERSO LA FOLLA.

PSICHE!

KIAH

UGH!

YAAH!

DEVO RIUSCIRE AD AVVICI-NARMI AL PALCO IN QUALCHE MODO!

Le rose sono rosse, le viole sono blu, ma il mio angelo sei solo tu!

... Voliamo mio tesoro alato nel blu dipinto di blu, rosse le guance e a timbuctù! Giallo il sole, arancio il mattino, ti stringerò per sentirti vicino!

QUESTO TESTO NON HA ALCUN SENSO!

KYAAH!!

E TRA POCO VOMITERÒ ARCOBALENO!

Stringimi forte la mano! Andiamo lontano lontano!

Ti porterò a mangiare a Londra e Milano.

STA ABBASSANDO LA MANO VERSO DI NOI!

VOGLIO TOCCARLA! DEVO ASSOLUTAMENTE TOCCARLA!

WAH!

LA FOLLA È COMPLETAMENTE IMPAZZITA! È IL DELIRIO!

N-NON RIESCO A STARE IN PIEDI!

N-NO! DEVO AGGRAPPARMI! DEVO ALZARMI, ALTRIMENTI...

GRABI!

PRESA! COME TI SENTI? STAI BENE?

EH?!

NON C'È BISOGNO DI FARSI AMMAZZARE PER DIRMI DI NO!

L'ANGELO DELLA CANZONE!

CHE BELLO, SEMBRA VERO!

HO CAPITO CHE TU NON PROVI QUELLO CHE PROVO IO. NON TI OBBLIGHERÒ A STARE CON ME SE NON VUOI.

VORRA' DIRE CHE TERRÒ I RICORDI DI STANOTTE NEL MIO CUORE.

GRAZIE.

EROS, COSA STAI FACENDO?! METTI GIÙ QUELLA MORTALE!

DEVE FINIRE DI PAGARE PER LE OFFESE CHE CI HA FATTO!

ADESSO BASTA, MADRE!

IO NON SONO ARRABBIATO CON PSICHE. LEI HA SOLO FATTO LA SUA SCELTA.

OBBLIGARE QUALCUNO AD AMARMI NON È UN COMPORTAMENTO DEGNO DI UN DIO!

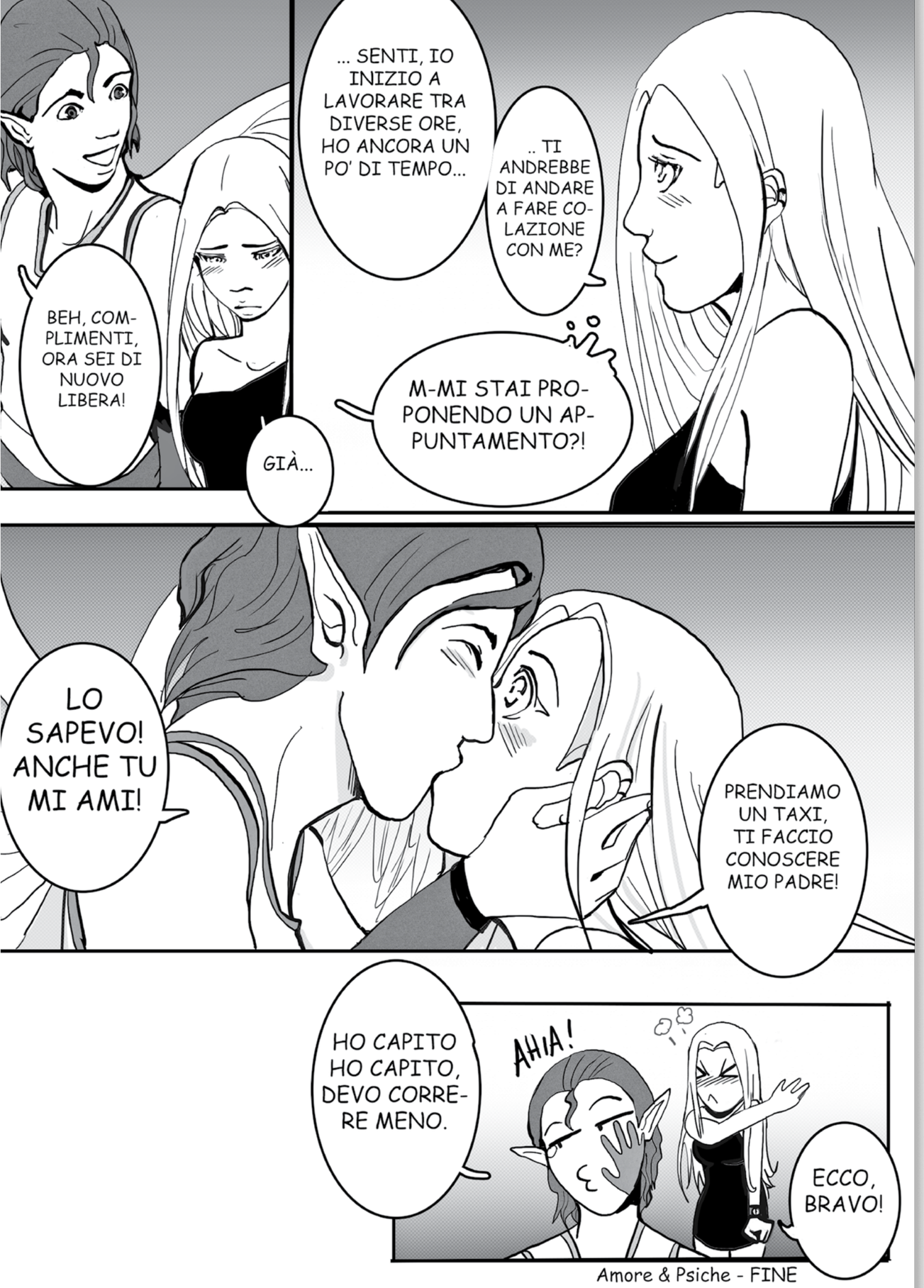
MADRE, LO SO CHE IN REALTÀ VUOI SOLO PROTEGGERMI, MA NON SONO UN RAGAZZINO, ED È GIUSTO CHE RISOLVA I MIEI PROBLEMI DA SOLO.

MPFH... D'ACCORDO! SE PROPRIO LO DESIDERI...

... MA LA PROSSIMA VOLTA CHE VERRAI SCARICATO NON VENIRE A PIANGERE DA ME, INTESI?!

S-SCHERZA! I-IO NON LO FAREI MAI!

SÌ, CERTO...



Amore & Psiche - FINE

Lucca Comics&Games

MANGAKA CONTEST

NOTE

3C: cura, coerenza e chiarezza

Per vincere un concorso occorrono questi tre elementi fondamentali. La giuria del Mangaka Contest non è diversa da tutte le altre.
Chi esamina i lavori non si aspetta rivelazioni sconvolgenti sulla natura della vita o racconti visionari in grado di cambiare la propria percezione del mondo. Vi suggeriamo di impostare i vostri progetti seguendo questi tre principi.

Cura: tavole poco curate possono significare che non sapete fare di meglio o che avete dedicato troppo poco tempo al concorso. Ogni giuria esamina i lavori inviati con il massimo del rispetto e si aspetta lo stesso atteggiamento dai partecipanti. Quindi parte dal presupposto che quello che vede è il meglio che sapete fare. Che i retini siano applicati manualmente o in digitale non è fondamentale ma devono essere messi con cura. Lo stesso possiamo dire per la presenza di sfondi o di oggetti di scena.

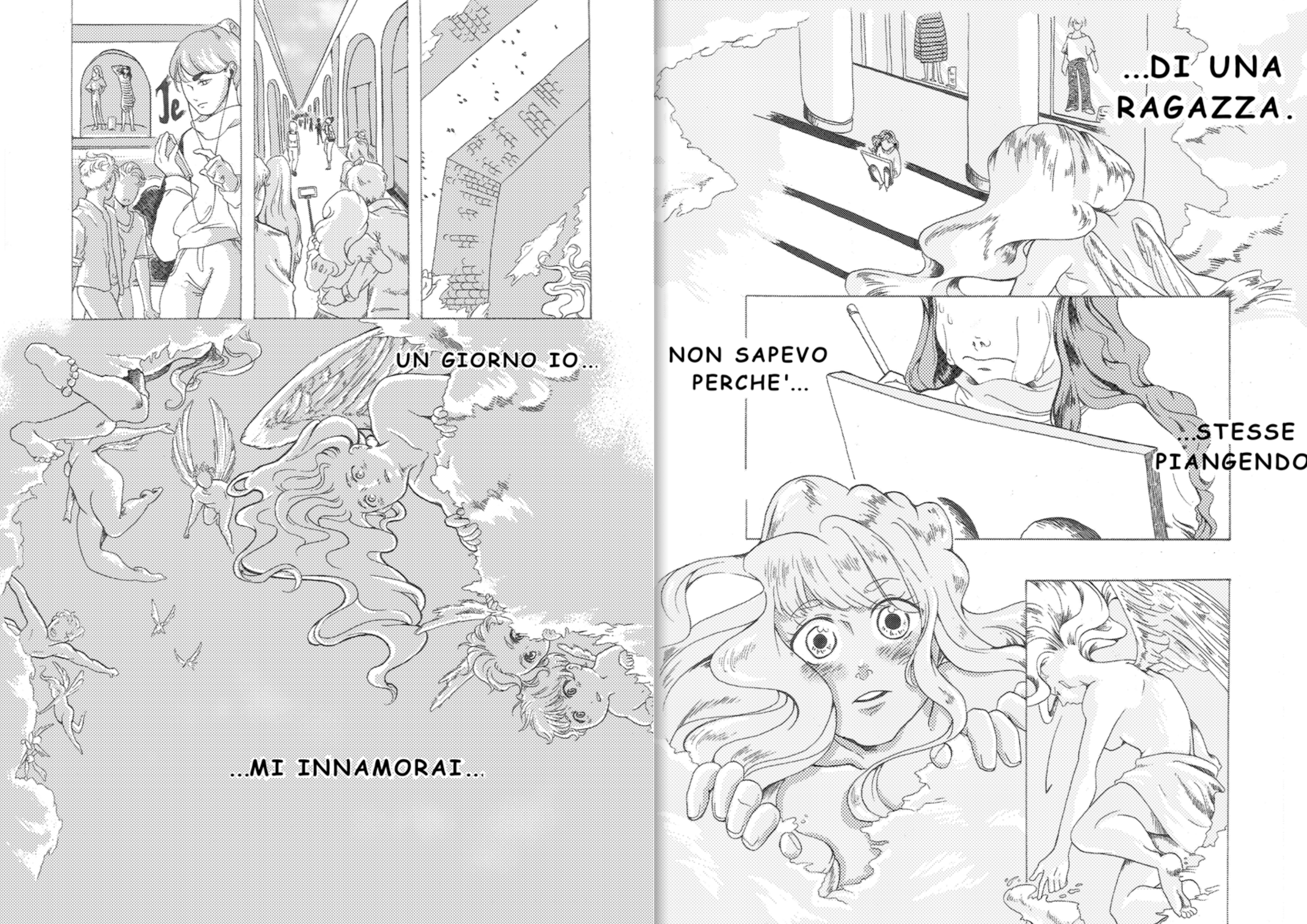
Coerenza: un lavoro che cambia qualità con l'andare delle pagine non fa una buona impressione. Alcune opere, non riportate in questa selezione, sono state scartate perché passavano da tavole complessivamente ben fatte ad altre tecnicamente scadenti quasi fossero realizzate da più persone.

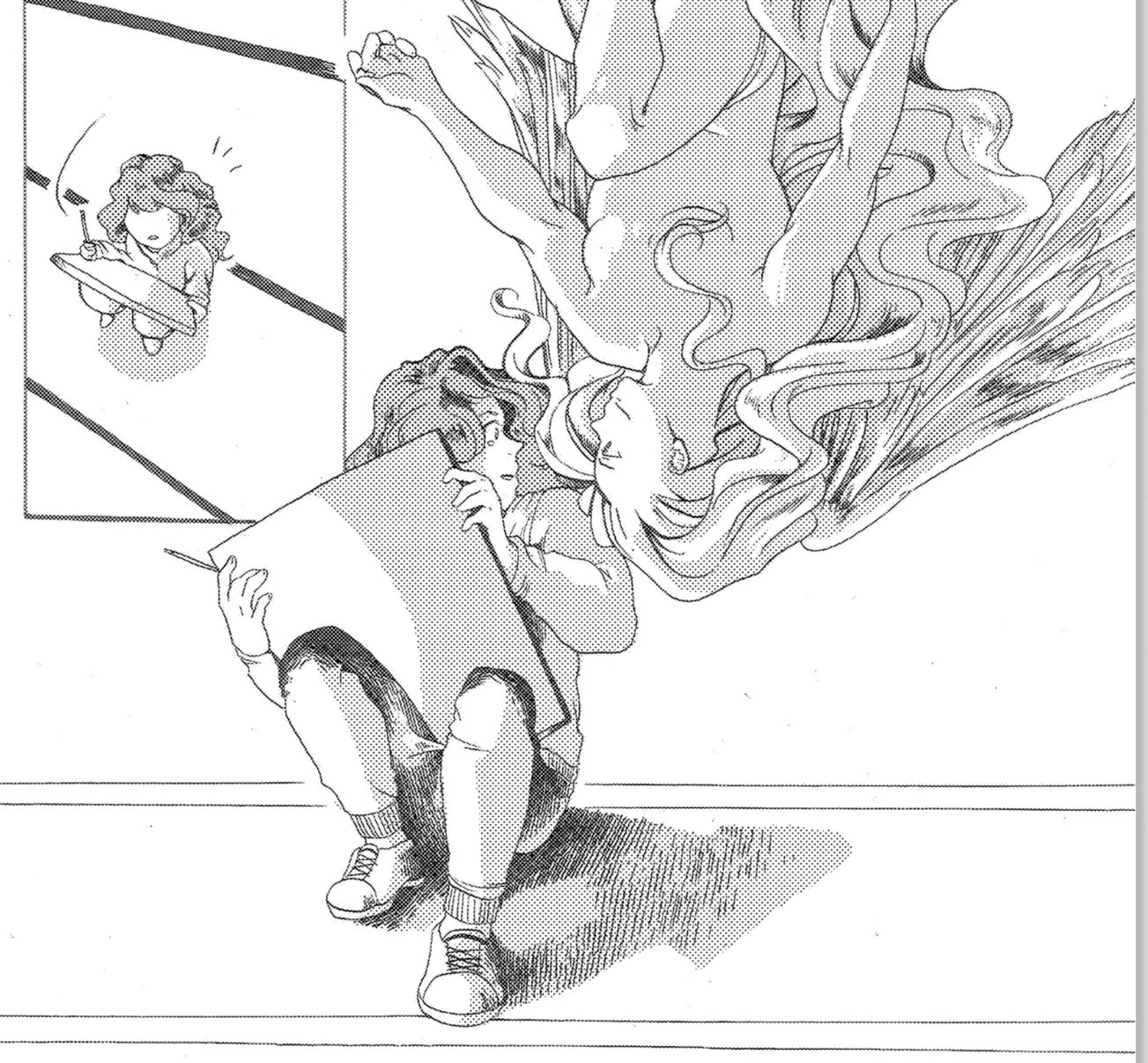
Chiarezza: chi valuta i lavori è sempre felice di capire cosa succede nel racconto. Il mistero è una chiave interessante per ottenere l'attenzione il lettore ma deve essere dosato accuratamente per questo scopo. Un racconto incomprensibile non è misterioso e intrigante. È solo fuorviante.

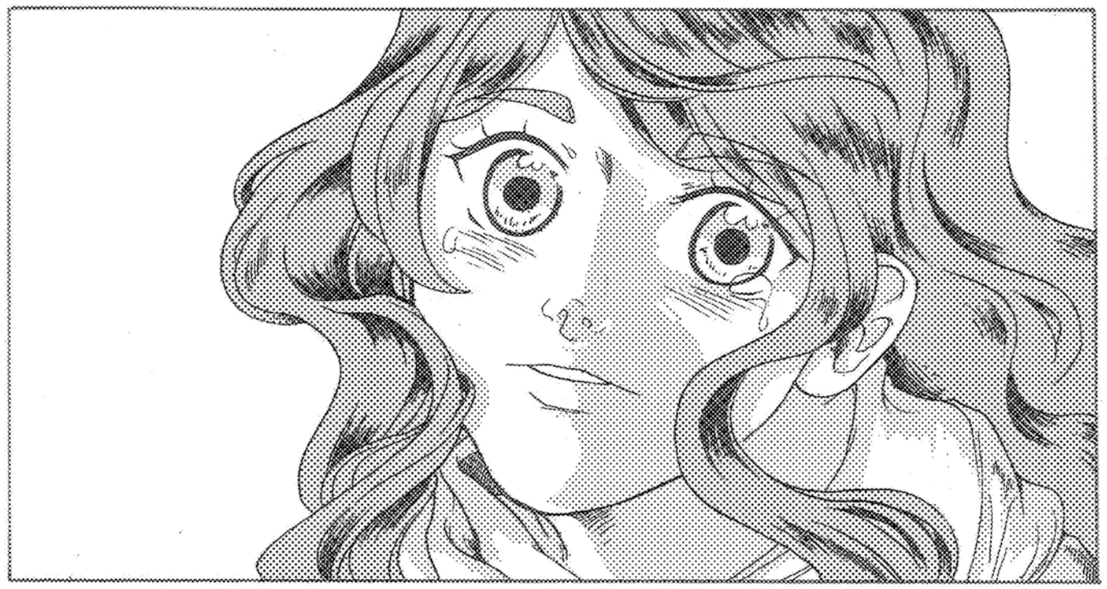
REBECCA CONSOLARO NICOLETTI

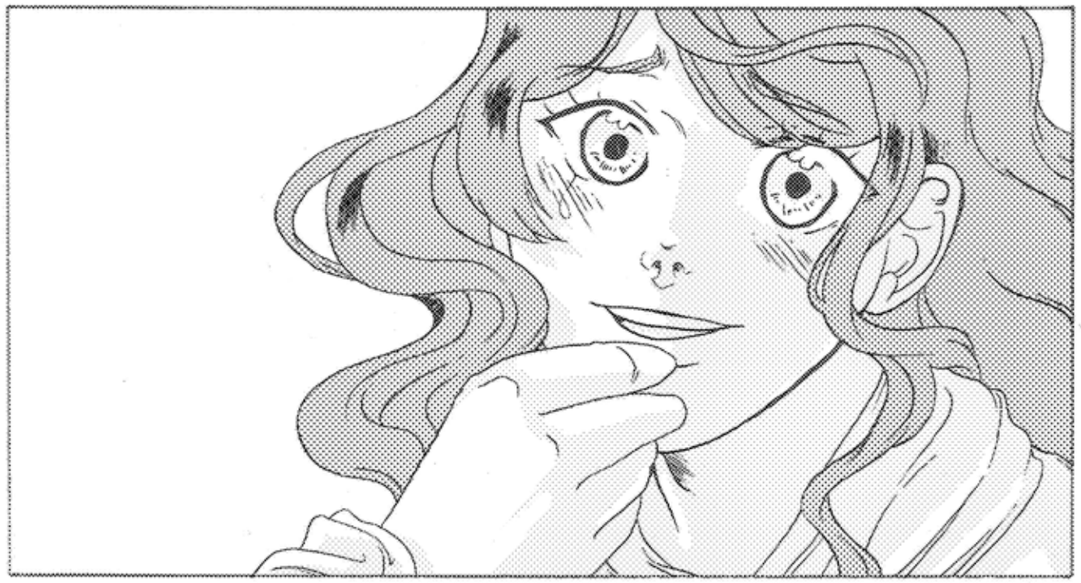
23 tavole
classifica: 3° posto

Premio:
Corso estivo Manga Summer School® 2019

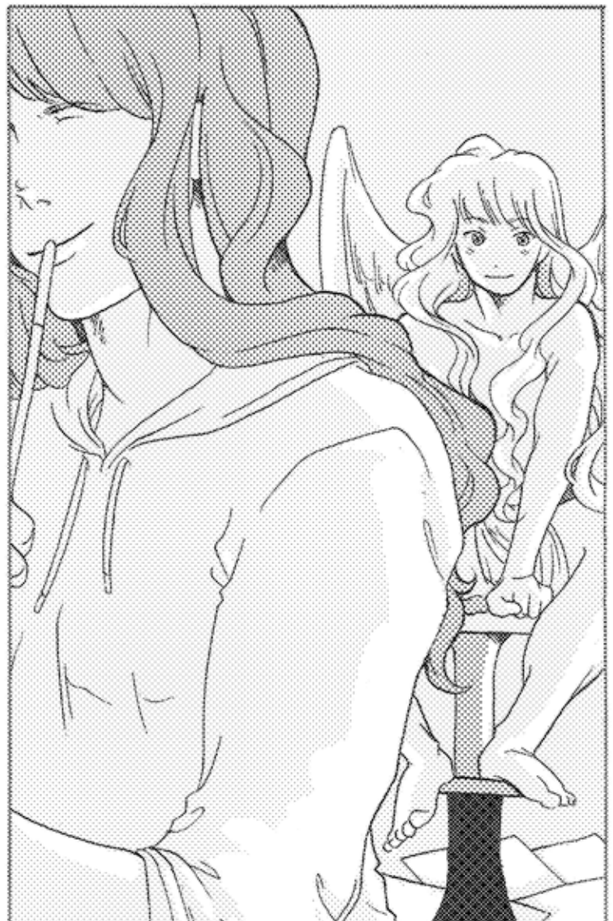

Je
UN GIORNO IO...
...MI INNAMORAI...
...DI UNA RAGAZZA.
NON SAPEVO PERCHE'...
...STESSE PIANGENDO

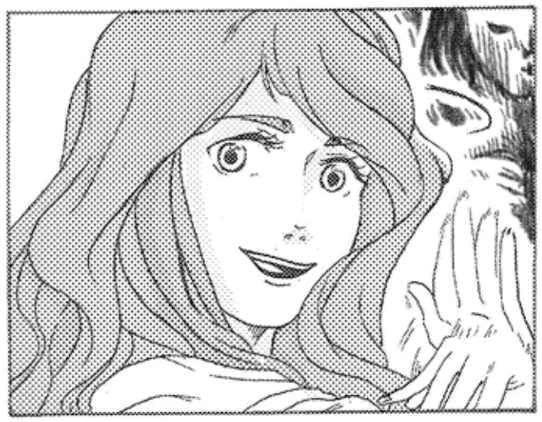


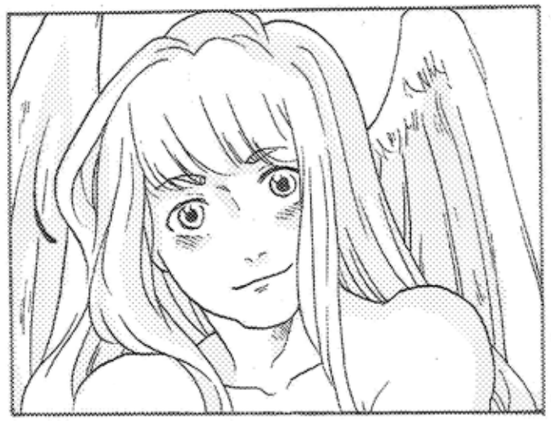


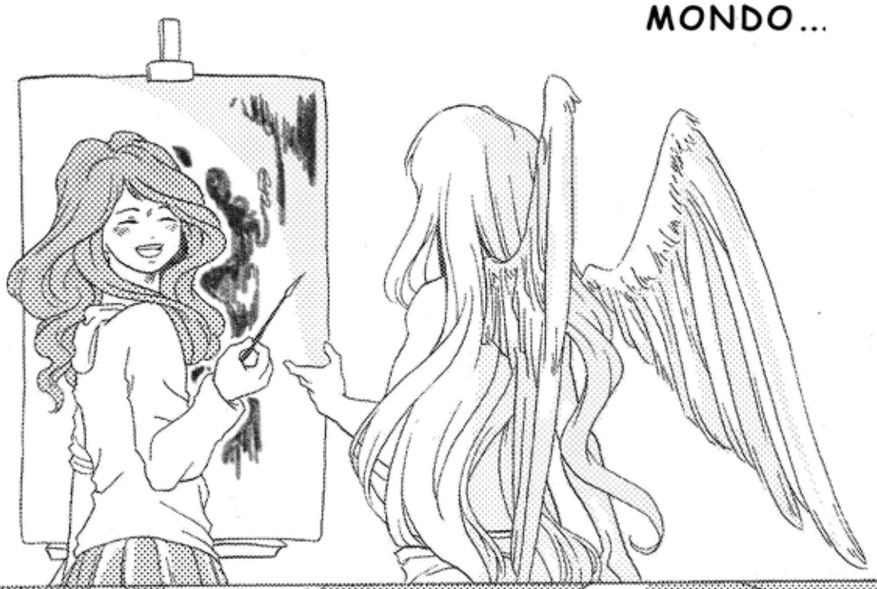


MA ERA BELLISSIMA.

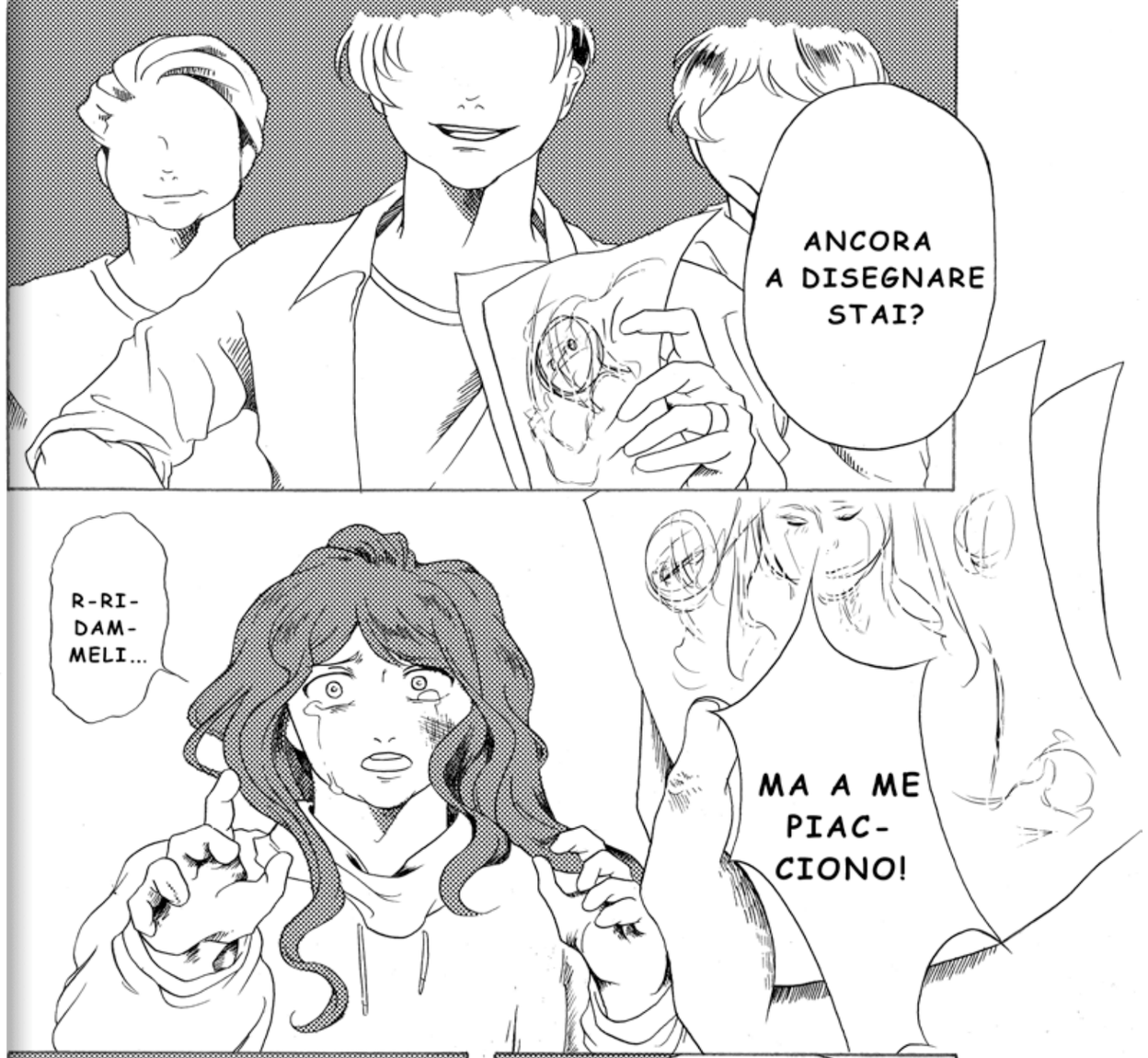




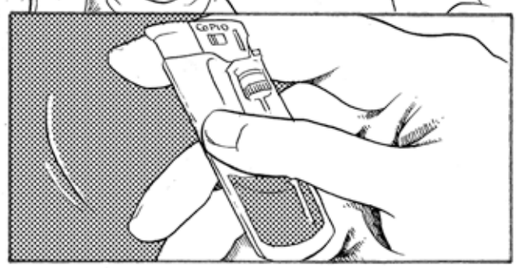


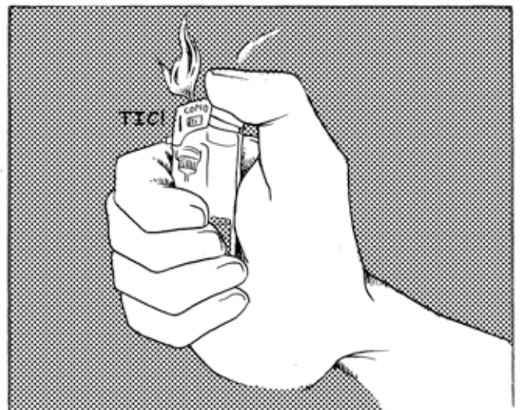

PERO' IL SUO MONDO...

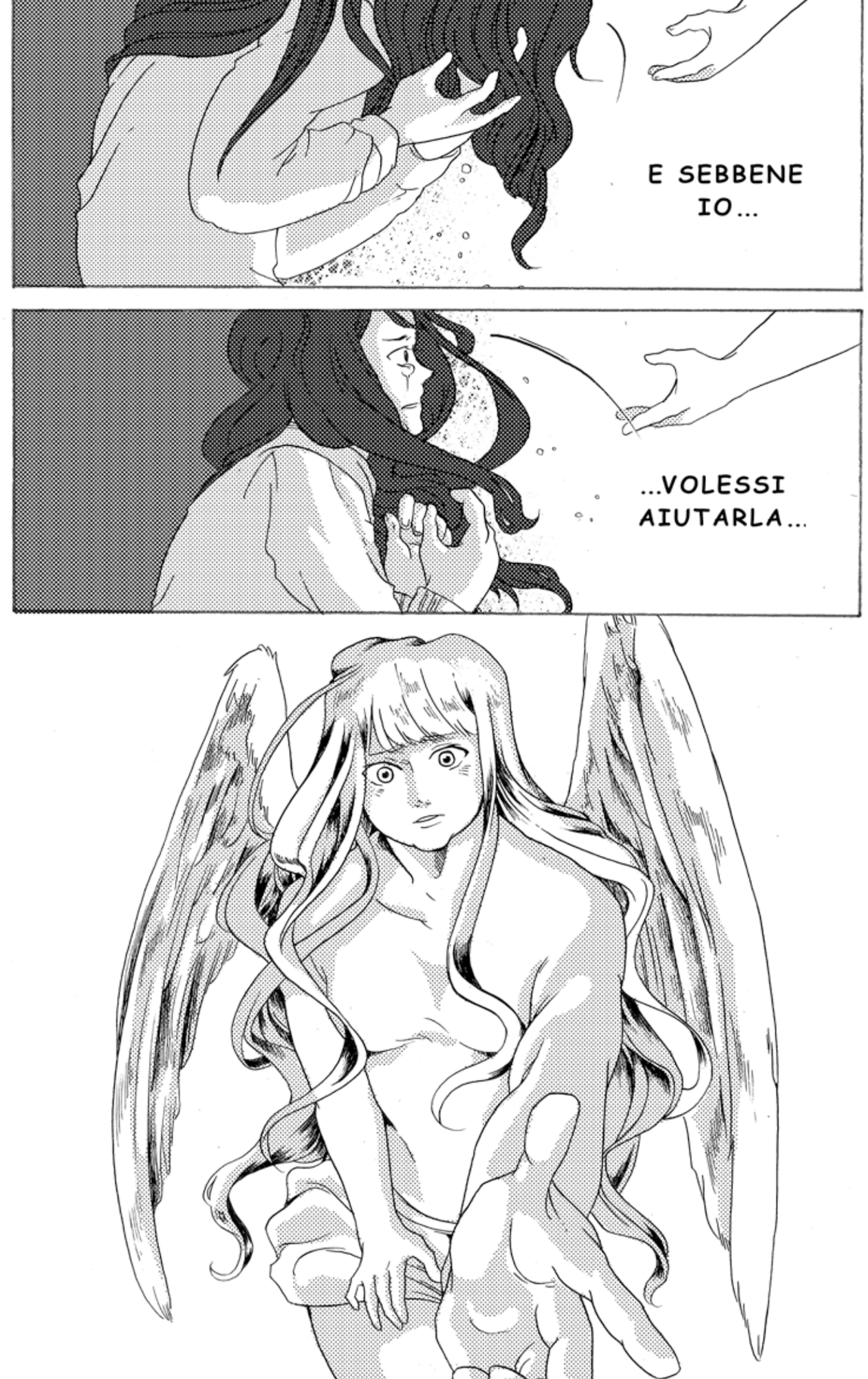
ERA PIU' OSCURO DELL'INFERNO


ANCORA A DISEGNARE STAI?
R-RI-DAM-MELI...
MA A ME PIAC-CIONO!

ANZI SO COME AB-BELLIRLI...

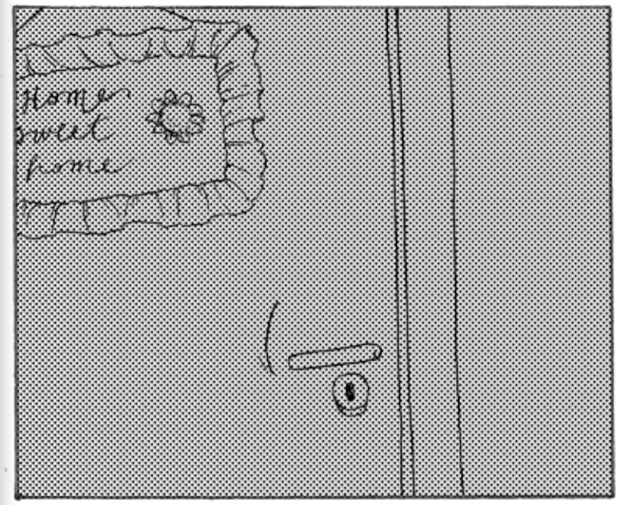


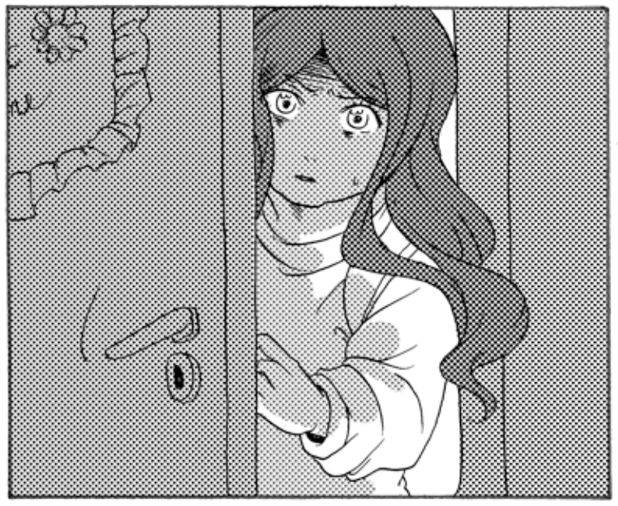

TIC!

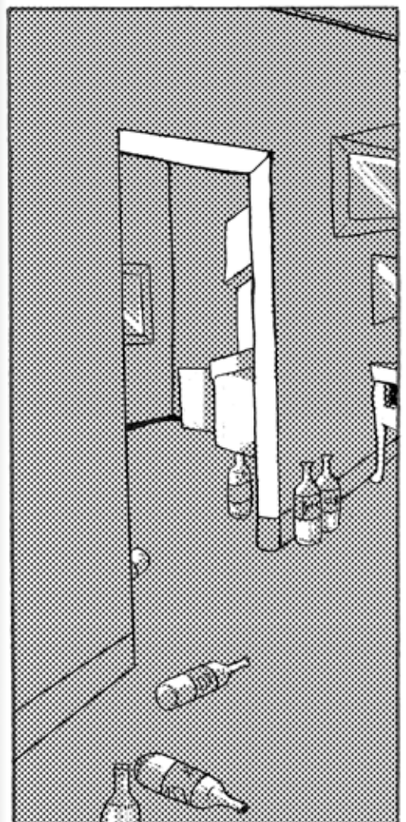

E SEBBENE IO...
...VOLESSI AIUTARLA...

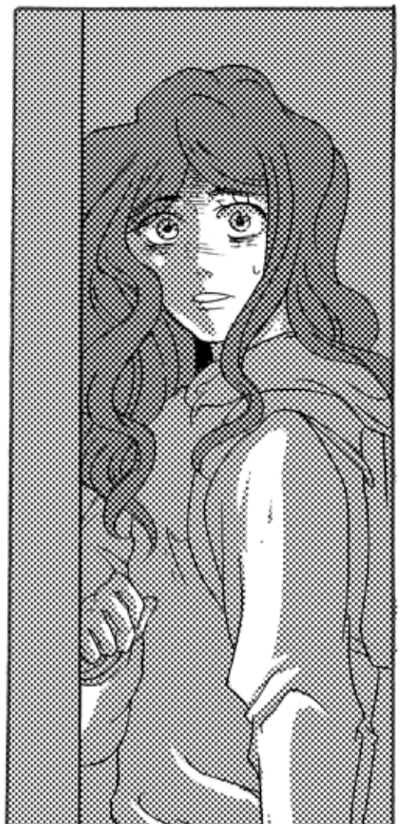
...LEI
...NO
VOLE

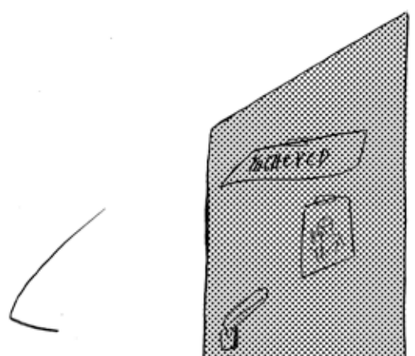
BRIIINN


Home
sweet
home

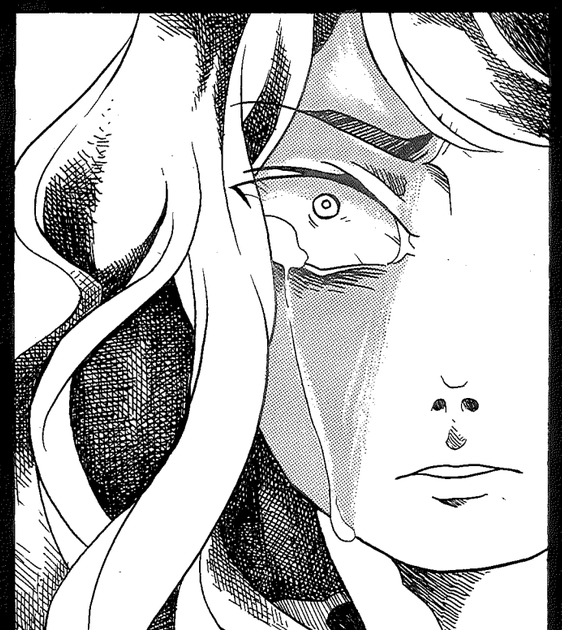


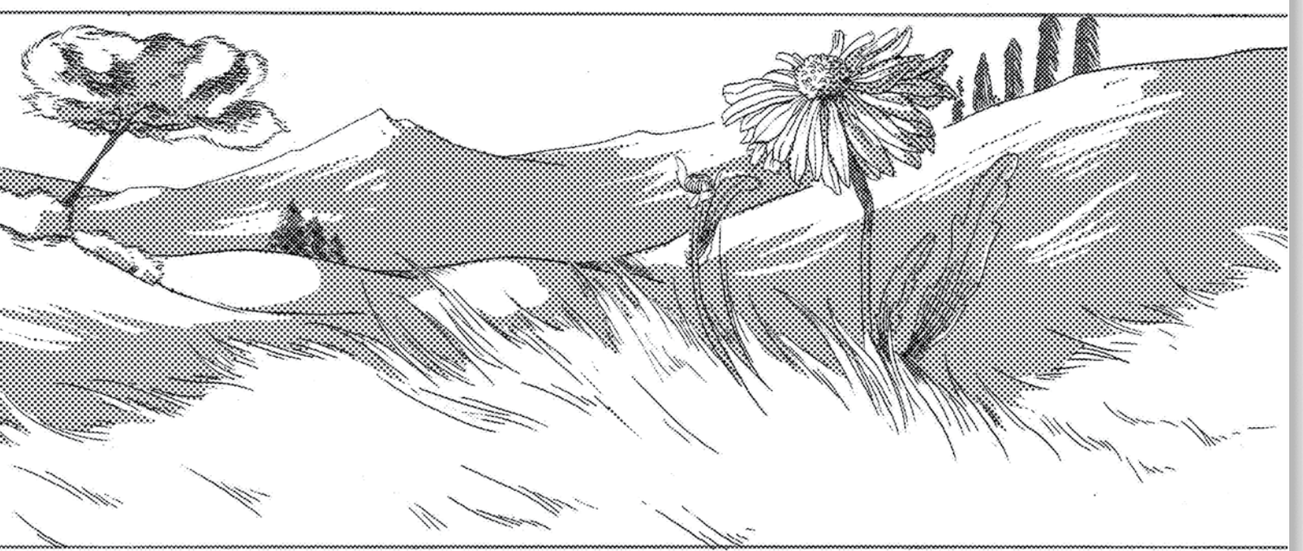


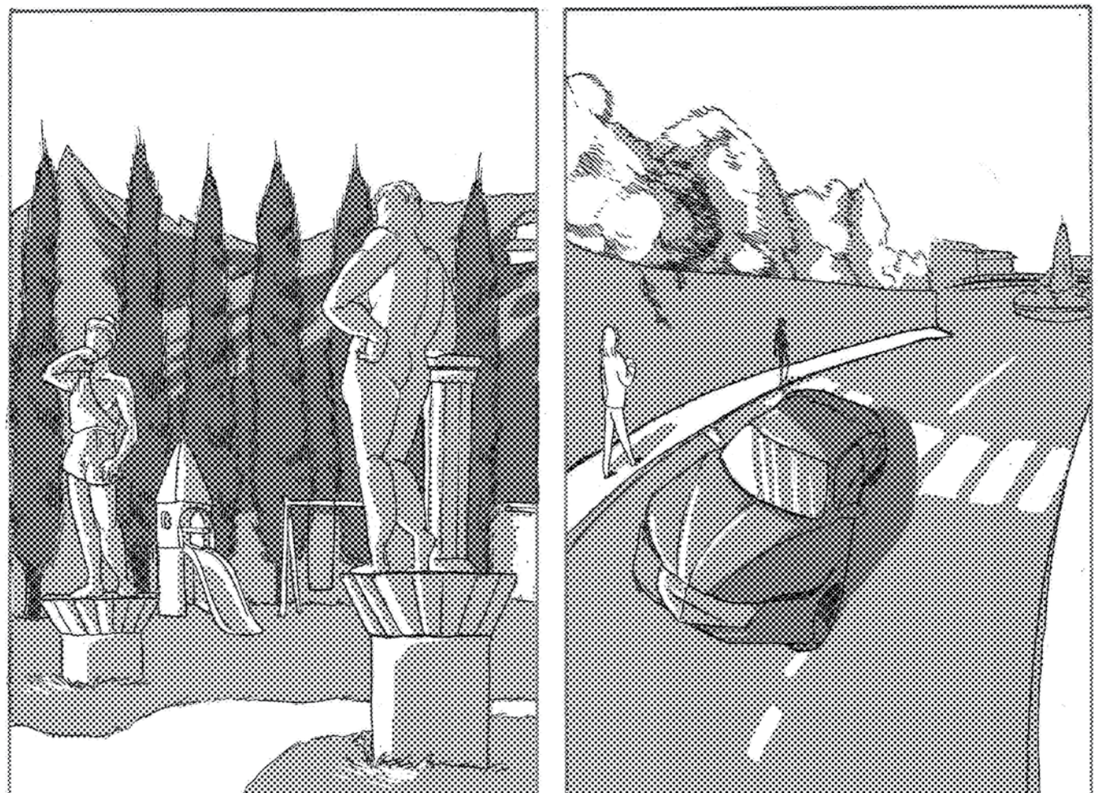


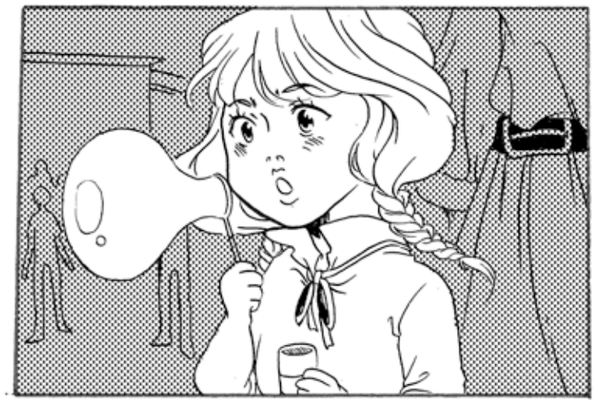


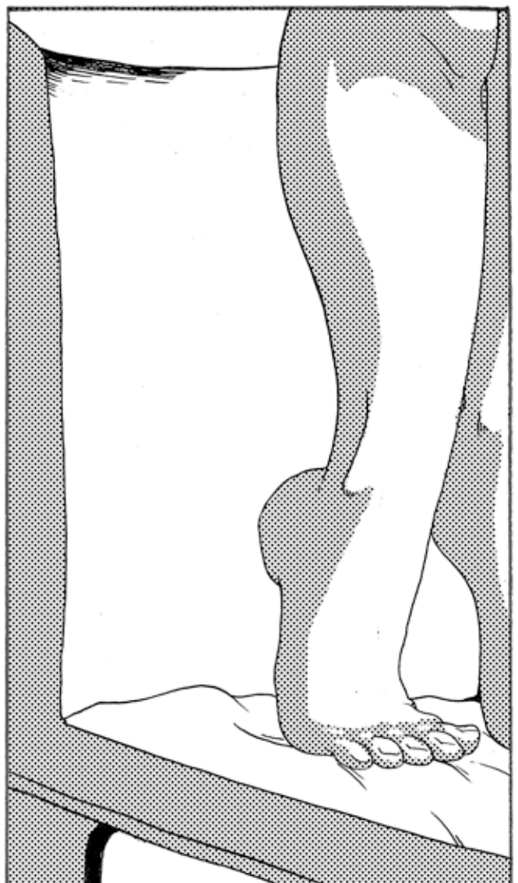
E ORMAI

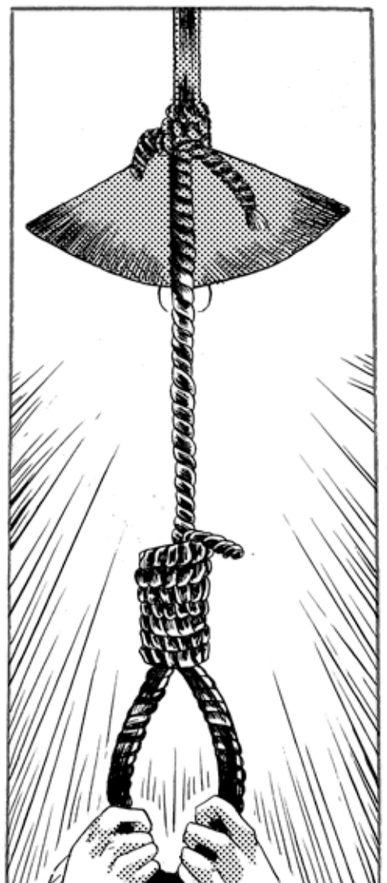




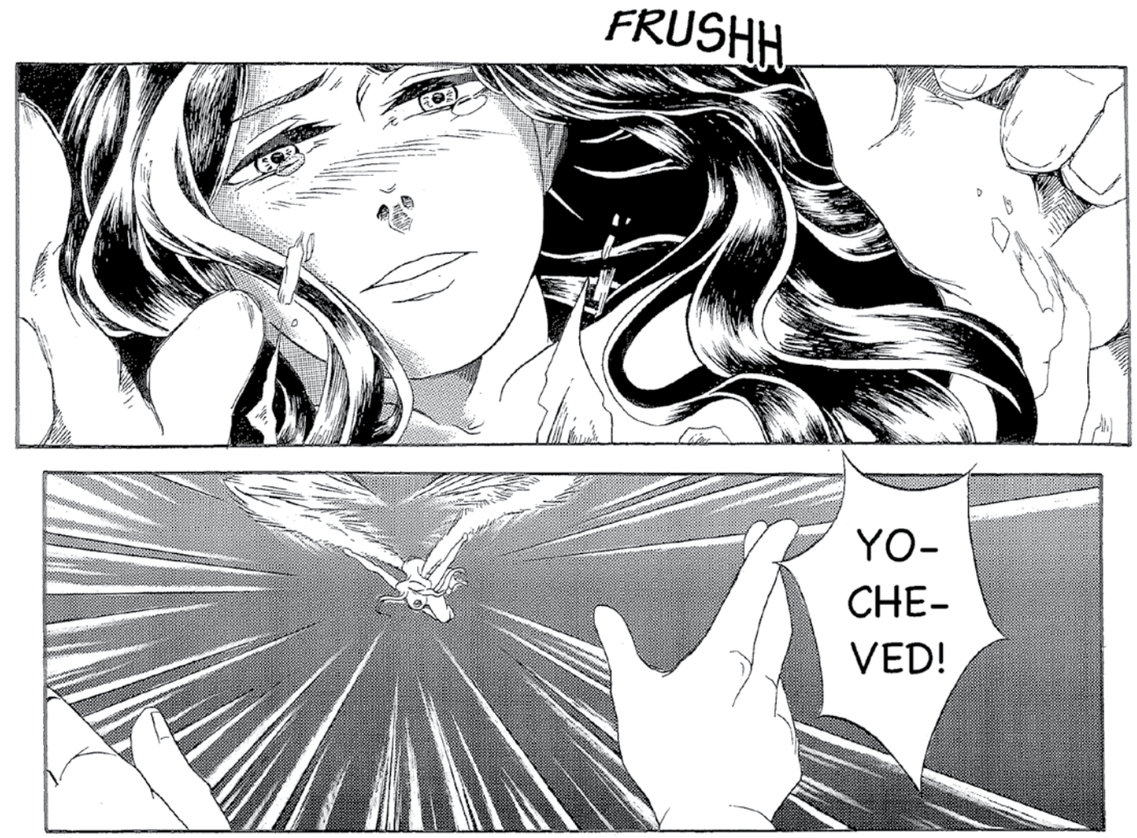








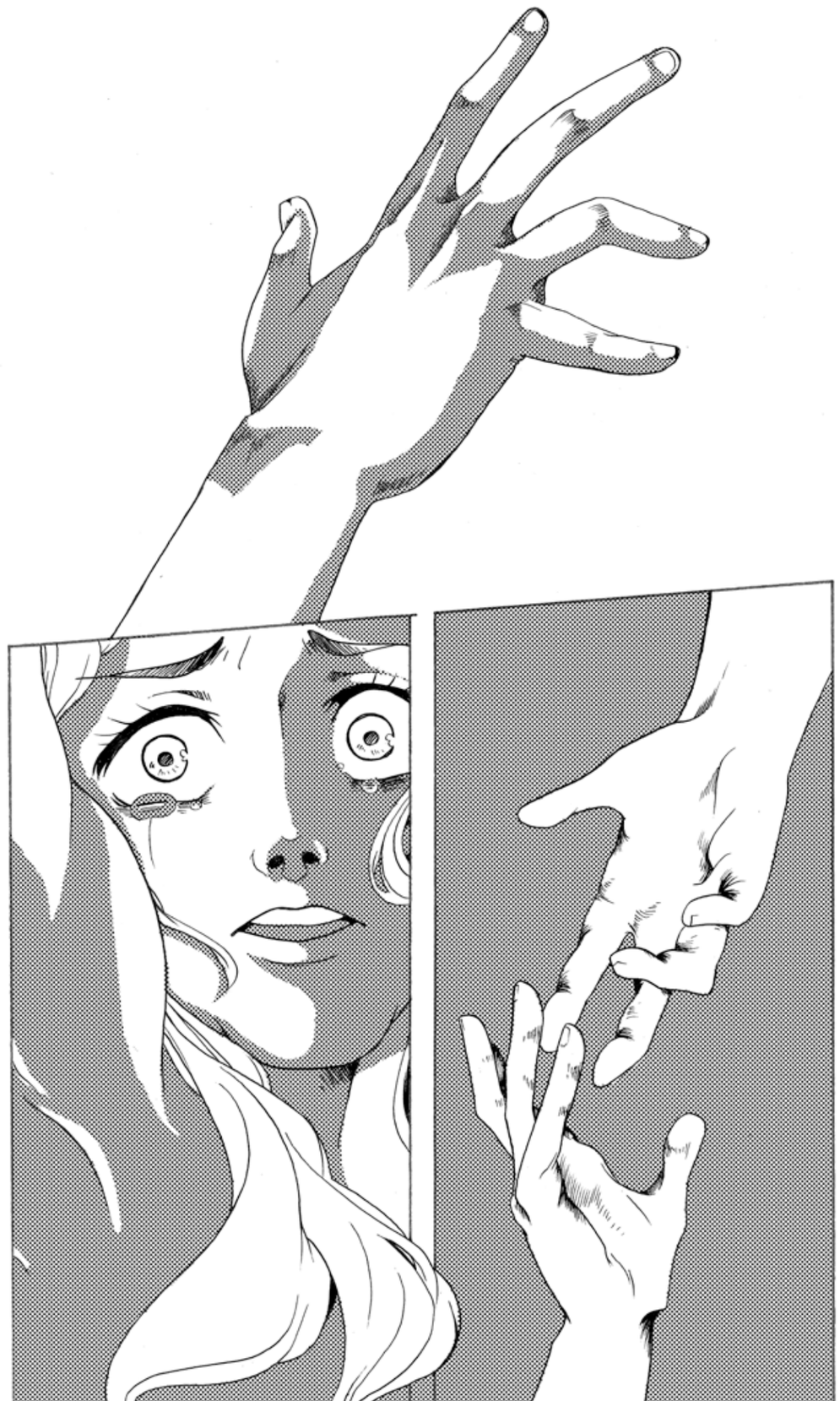
TU NON PUOI ...
... SAL-VARMI.
YOCHEVED!


FRUSHH
YO-
CHE-
VED!

SE
TU
LO
VUOI
...
SWOSHH

IO POSSO ...

... SAL-VARTI!



NON FUI IO PERO' A SALVARLA...

FU L'AMORE.

VALENTINA TESTA

24 tavole
classifica: 2° posto

Premio:
Assortimento di materiali per l'arte Pentel

Lucca Comics&Games

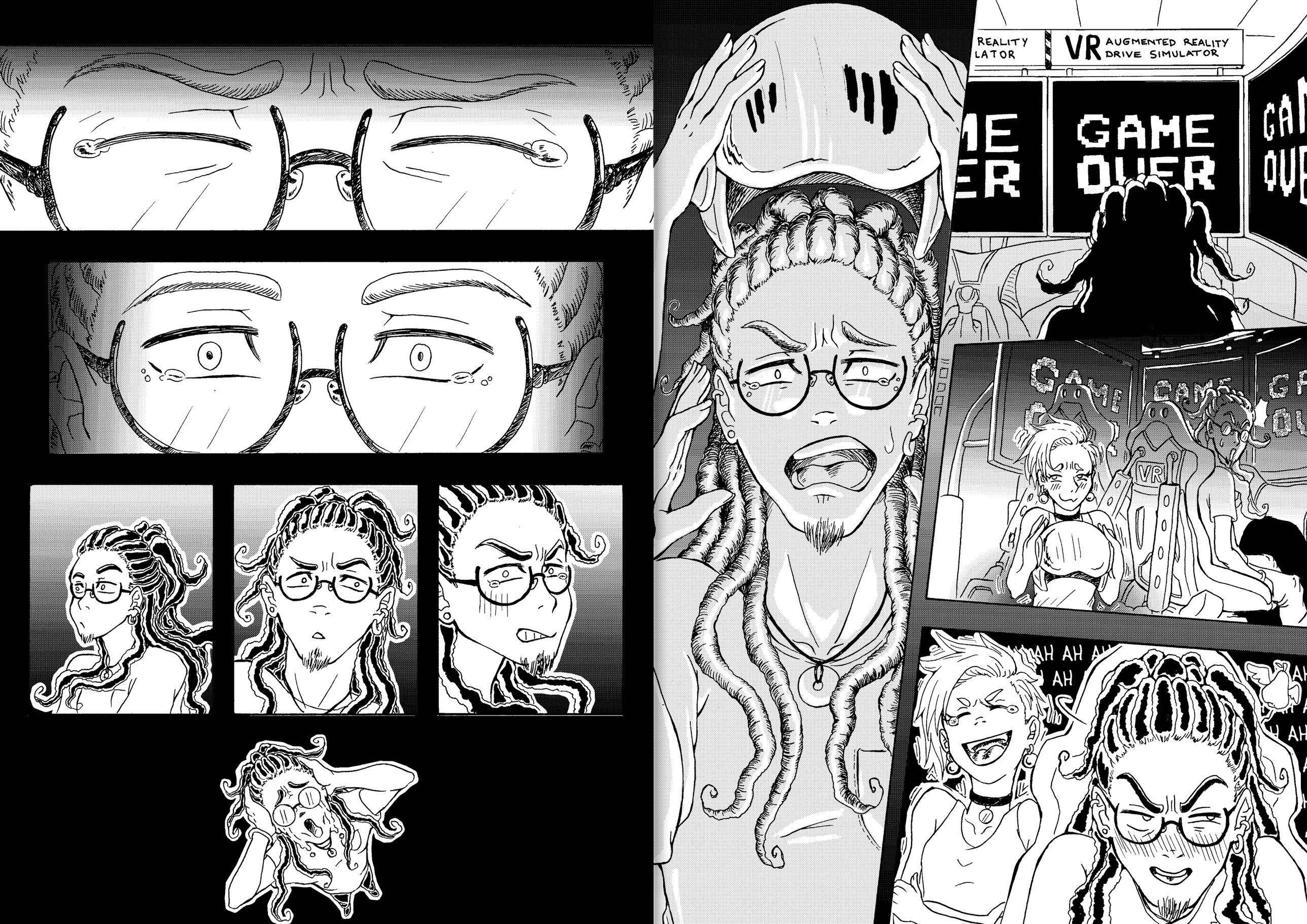
MANGAKA CONTEST

NOTE

Dialoghi

La giuria del Mangaka Contest è in gran parte giapponese. Per quanto gli organizzatori prediligano i lavori muti per ovvi motivi di comunicazione con la giuria, non vale la pena compromettere la chiarezza narrativa per evitare di inserire qualche battuta.
L'organizzazione provvede a fornire alla giuria una traduzione dei dialoghi principali e a fornire spiegazioni quando richieste.

AM542B


REALITY
LATOR
VR AUGMENTED REALITY
DRIVE SIMULATOR
GAME
OVER
VR
AH AH AH
AH

COINS
RETRY?
MORTY
NO MORE COINS
SOLD OUT
SOLD OUT

GAME SIGO
COIN
LUCKY

LUCKY
LUCKY
1 COIN
2 PLAYER
CLI-CK

FINISH

FESTIVE

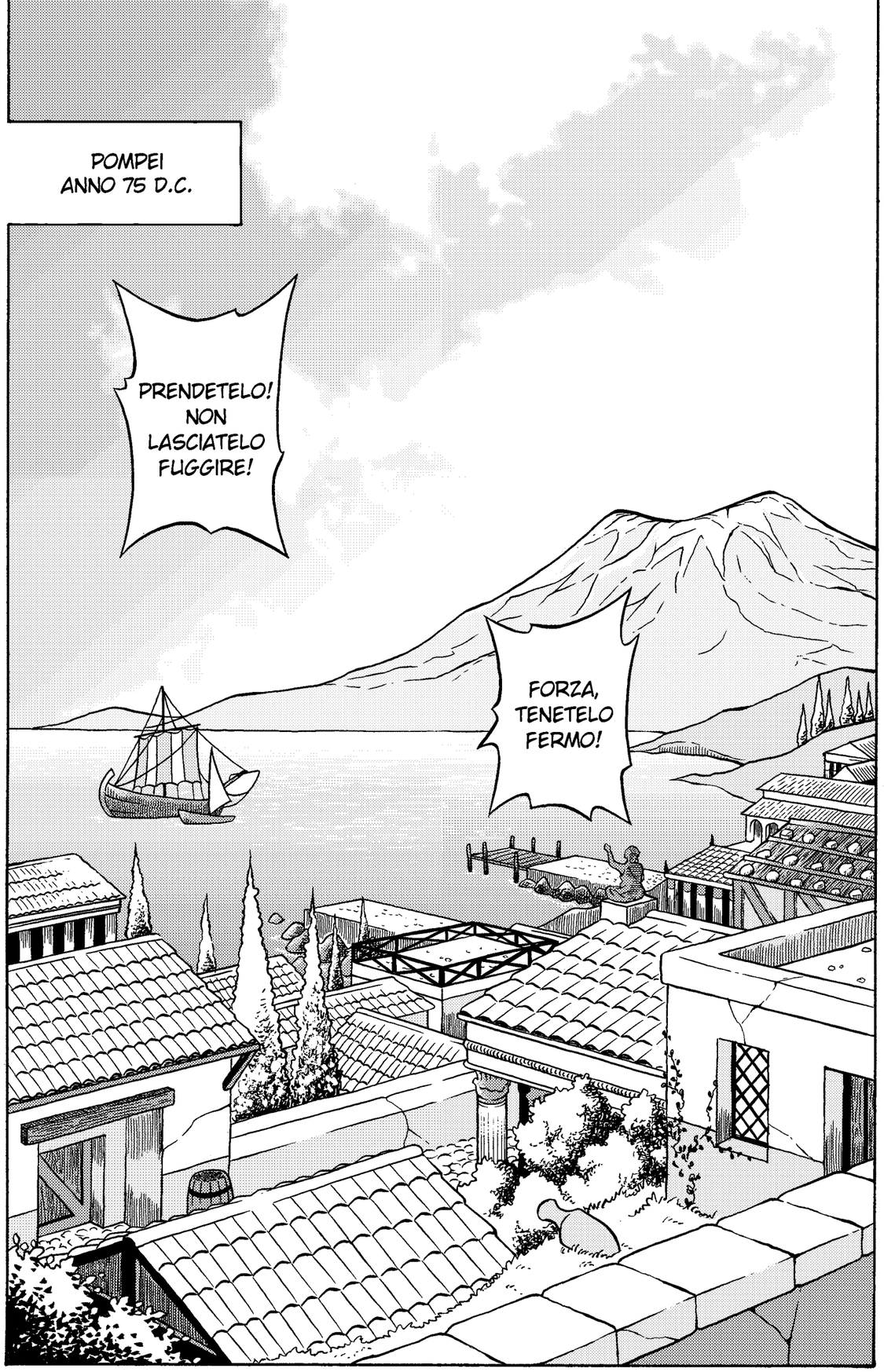
FINISH
FINISH
FINISH

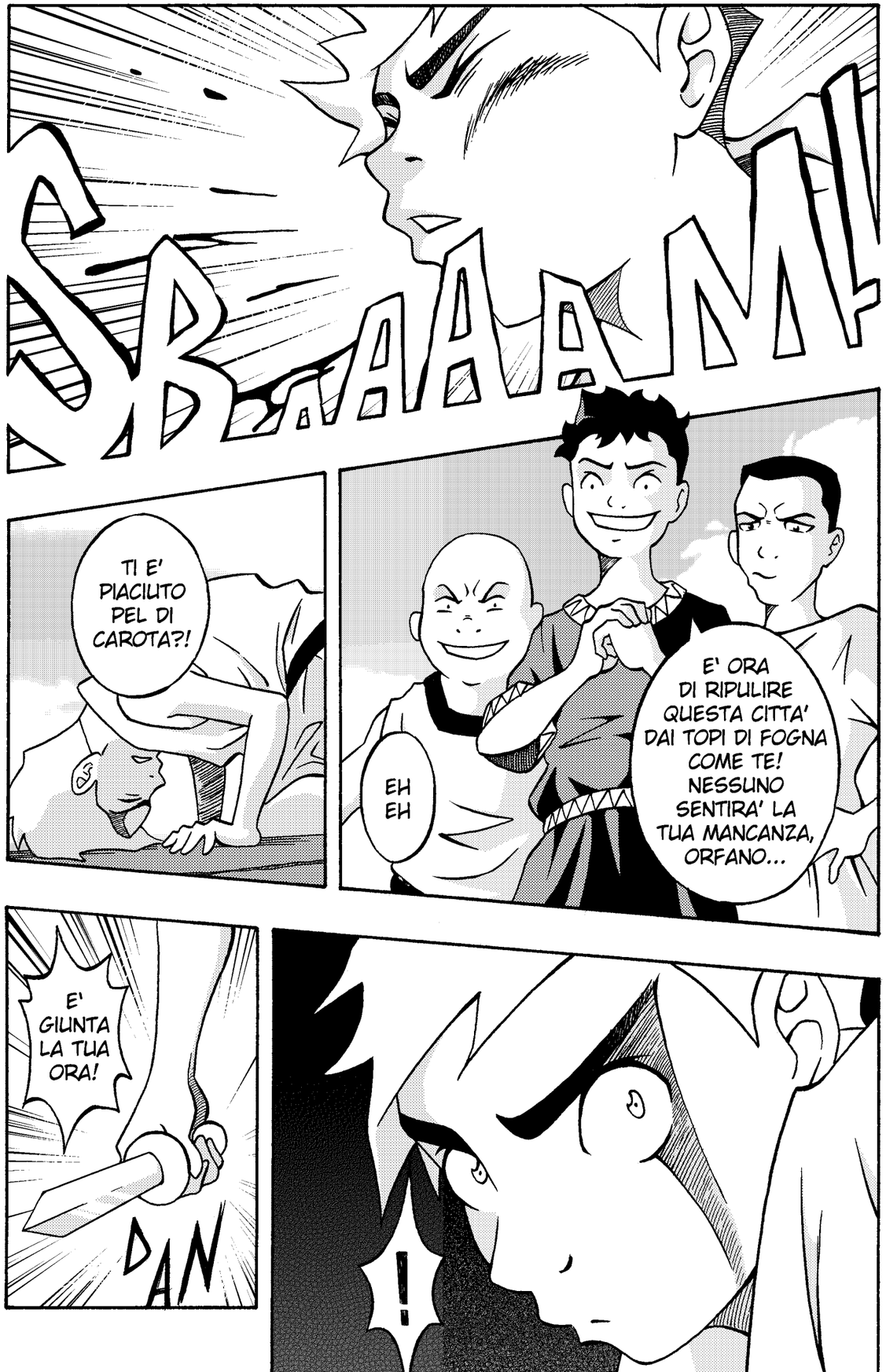
COIN

FEDERICO BRUNETTI

17 tavole
classifica: 1° posto

Premio:
Viaggio - Studio in Giappone di 22 giorni
Programma Manga in Giappone
dell'Accademia Europea di Manga




BRAAAM!
TI E' PIACIUTO PEL DI CAROTA?!
EH EH
E' ORA DI RIPULIRE QUESTA CITTA' DAI TOPI DI FOGNA COME TE! NESSUNO SENTIRA' LA TUA MANCANZA, ORFANO...
E' GIUNTA LA TUA ORA!
DAN
!

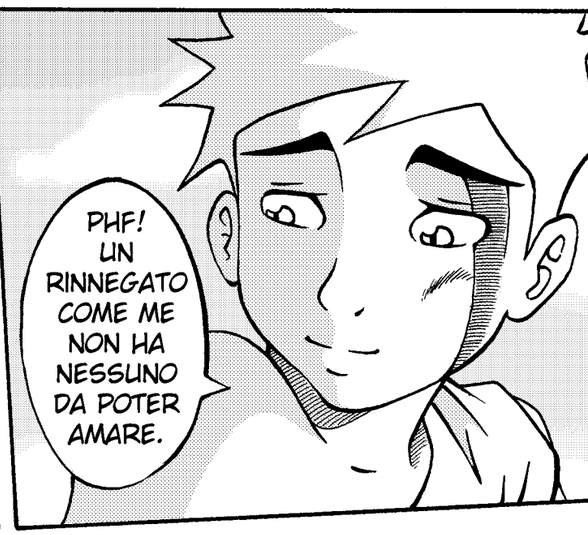
MA COSA...?!
LA FURIA DELLA MONTAGNA?!
PRESTO, SCAPPIAMO!
RUMBLE
PLACA LA TUA IRA FIGLIO DEL FUOCO
STOP
CHI HA PARLATO?!
UNA VOCE DAL MARE? IMPOSSIBILE...
TAP

?!
FLUSH
FLUSH
AAAAAHH!
MA TU SEI...
ESATTO, SONO UNA SIRENA. L'ULTIMA DELLA MIA SPECIE.

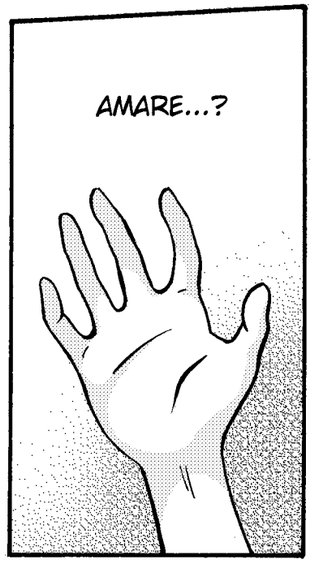
DA SEMPRE SIAMO STATE PREDE DELL'UOMO, TROFEI DELLA LORO BRAMA E AVIDITA'.
E ORA SOLA... PROPRIO COME TE, FIGLIO DEL FUOCO.

FIGLIO DEL FUOCO? IL MIO NOME E' VES.

HO GUARDATO DENTRO AL TUO CUORE, SI CELA UN FUOCO IRREQUIETO.
ABBANDONA LA RABBIA, LASCIA SPAZIO ALL'AMORE.


PHF! UN RINNEGATO COME ME NON HA NESSUNO DA POTER AMARE.

TI SBAGLI. ORA CI SONO IO.


AMARE...?

QUESTO CALORE NEL PETTO E' DIVERSO DAL SOLITO. NON RIESCO A RITRARRE LA MANO

QUESTA SENSAZIONE ...

E' QUESTO CHE SI PROVA...

QUANDO SI CREA UN LEGAME?

MOLTE LUNE SONO PASSATE DAL NOSTRO PRIMO INCONTRO.

POMPEI 79 D.C.

IL VECCHIO TEMPIO DI NETTUNO

ORMAI DIMENTICATO PERCHE' TROPPO VICINO ALLA SCOGLIERA.

SPLASH

QUA DOVREMMO ESSERE AL SICURO... ALMENO PER UN PO' DI TEMPO.

QUESTA CACCIA NON AVRA' MAI FINE. LO SAI, VERO?

NON LASCERO' CHE TI FACCIANO DEL MALE.

E NON RINUNCERO' AL SOGNO DI UNA VITA TRANQUILLA ...

CRUSH

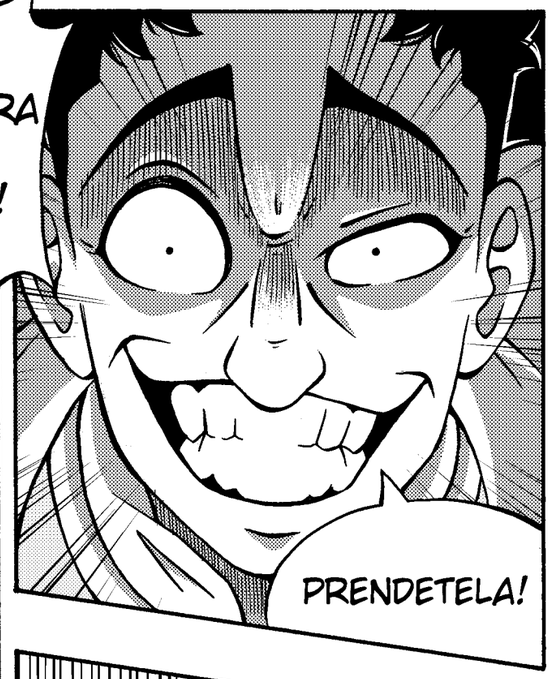
...ASSIEME

SHIN

!
DA

SPRIK

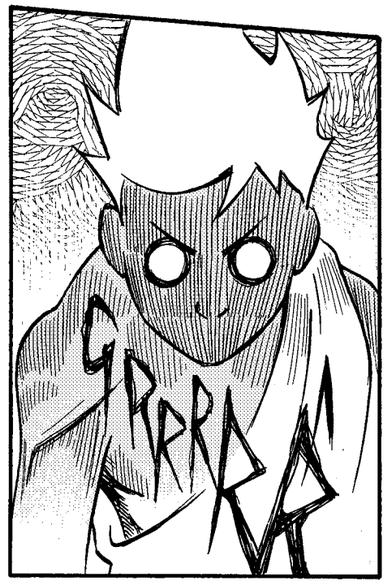
AH AH AH
LA SIGNORA DEI MARI!
AH AH
LE LEGGENDE ERANO VERE! L'IMPERATORE MI COPRIRA' DI RICCHEZZA E POTERE!
!

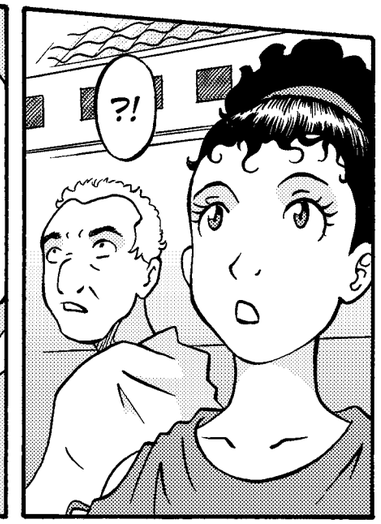

PRENDETELA!

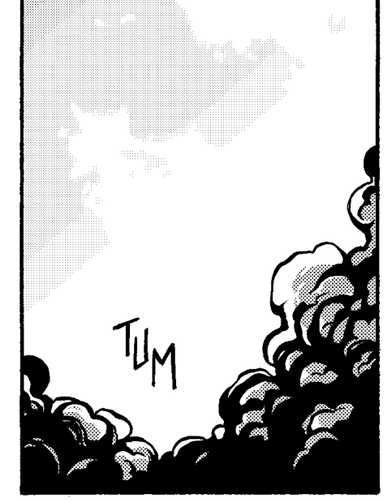
EH EH
CON PIACERE MIO SIGNORE.

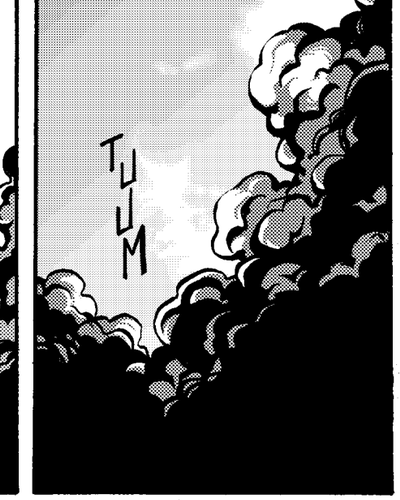
BLINK

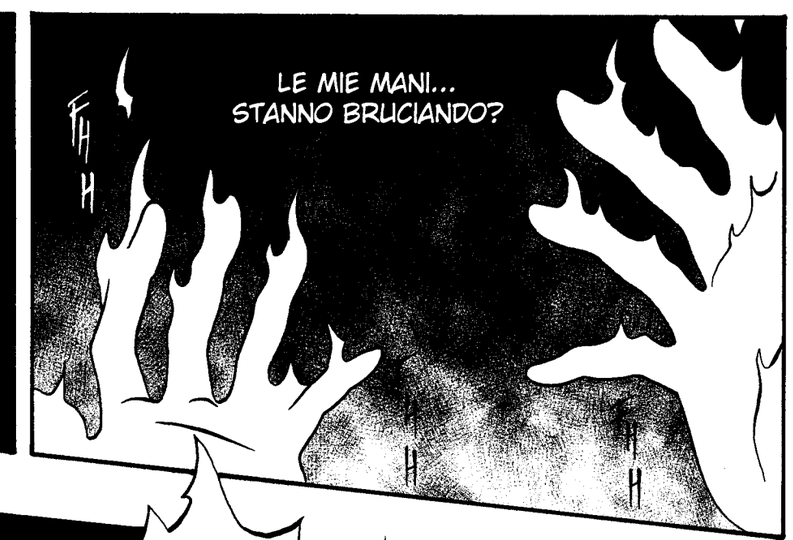
CRAK
CRO-CROLLA TUTTO! SC-SCAPPIAMO!
PER GLI DEI!
CRAK
CRAK











BOOM
KA BOOM
BILLIM

ANF

ANF

FRUSH

VES...

IO...

SCAPPA.

NO. NON ESISTE POSTO DOVE IO POSSA STARE SENZA DI TE.

E NON ESISTE VITA DOVE NOI NON SAREMO...

...INSIEME.

AAAAAAAAAAAKRH

POMPEI
2018 D.C.

TI DICO CHE QUESTA VOLTA E' DIVERSO!

TANTO DA SVEGLIARMI LA MATTINA DEL MIO GIORNO LIBERO?!

QUELLO CHE ABBIAMO TROVATO AL TEMPIO DI NETTUNO NON HA PRECEDENTI!

HO BISOGNO DI UN CAFFE'!

UFF

BAH, VEDIAMO QUESTA GRANDE SCOPERTA ...

!

NON PUO' ESSERE...

SEMBRANO...

...UN UOMO E UNA SIRENA!

REP 3

MANGAKA CONTEST

NOTE

Per il 2019...

Il Mangaka Contest verrà proposto nuovamente l'anno prossimo con le stesse modalità.

Quindi: storie autoconclusive a tema libero di minimo 16 tavole, realizzate con tecnica giapponese ma senso di lettura da sinistra a destra. Per la prima selezione tecnica sarà richiesto l'invio di quattro tavole anche non consecutive. Per la selezione finale sarà invece richiesto il lavoro complessivo.

Scadenze e premi verranno comunicati durante l'anno.

Buon lavoro a tutti!