

人間になる
[BECOMING HUMAN]

LUCCA 2019 COMICS AND GAMES



Presentano la 6° edizione del



I nostri Partner e Media Partner



REGOLAMENTO CONCORSO

Premessa

Il concorso musicale **Cartoon Music Contest**, giunto alla **sesta edizione**, ha l'obiettivo di promuovere a livello nazionale le **band emergenti** che propongono un repertorio dedicato al mondo dei cartoni animati, delle colonne sonore e dei videogames, definite per tradizione "cartoon-band". L'organizzazione del Contest è affidata da **Lucca Comics & Games** all'**Associazione Red Phoenix**.

La band vincitrice avrà la possibilità di esibirsi in un **intero concerto** sul palco di **Lucca Comics & Games 2020**, con uno staff di professionisti a disposizione per ottimizzare la performance live. Ulteriori **premi** messi in palio saranno resi noti prossimamente sulla pagina web ufficiale di Lucca Comics & Games e sul sito di Red Phoenix.

Regolamento Concorso

1. AMMISSIONE E REQUISITI.

Sono ammessi al concorso i gruppi musicali con un repertorio appartenente ai seguenti settori:

- Sigle dei cartoni animati
- Colonne sonore di film di animazione
- Colonne sonore di film fantasy o connessi al mondo del fumetto e del fantastico
- Colonne sonore di videogames
- Jingle spot trasmessi su reti nazionali

2. STRUTTURA DEL CONCORSO

Il concorso si svolgerà attraverso **due step** per individuare la band che si aggiudicherà il titolo di vincitrice del Cartoon Music Contest 2019.

Step 1: Selezione - Avverrà attraverso l'invio a partire **dal 01/08/2019** fino **al 20/09/2019** del materiale indicato al **punto 4**. Il materiale dovrà essere inviato esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: **cmc@redphoenix.it**

Tra tutte le candidature pervenute, la Commissione Artistica selezionerà tre band finaliste, alle quali sarà data l'opportunità di esibirsi sul palco di Lucca Comics & Games e di concorrere per la vittoria finale. La quarta band finalista, vincitrice del Cartoon Contest Selection tenutosi la scorsa primavera, andrà a completare la rosa delle **quattro band finaliste** che si esibiranno sul palco di Lucca Comics & Games e si sfideranno per conquistare la vittoria finale.

Step 2: Finale - Le **quattro band finaliste** si affronteranno sul **palco di Lucca Comics & Games** durante la giornata dedicata al Contest, che sarà resa nota attraverso il sito ufficiale della manifestazione. La **giuria di qualità**, formata da rappresentanti del mondo musicale e televisivo, decreterà la **band vincitrice** che conquisterà l'opportunità di esibirsi in un **intero concerto** all'interno dell'**edizione 2020** di Lucca Comics & Games, oltre a quanto specificato nella premessa e ai **premi speciali** che saranno comunicati in seguito.

3. ORGANISMI DEL CONCORSO

Commissione Artistica Selezioni

- a) La **Commissione Artistica** sarà presieduta da **Veronica Nicolai** e sarà composta da esperti di musica e spettacolo. Essa avrà il compito di selezionare i partecipanti al concorso al fine di ammetterli alla **Finale**.
- b) I criteri di valutazione terranno conto della **validità artistica**, della **tecnica**, dell'**originalità** e della **capacità interpretativa**.
- c) Il **giudizio** della Commissione Artistica è discrezionale e insindacabile e verrà comunicato il giorno **25 settembre 2019**.

Giuria Cartoon Music Contest 2019

La Giuria sarà composta da addetti ai lavori, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo nazionale e/o internazionale. Ogni giudizio della Giuria è discrezionale e inappellabile.

4. MODALITA'

Per prendere parte alla **Selezione** è necessario inviare all'indirizzo di posta elettronica **cmc@redphoenix.it** entro il **20/09/2019** il materiale elencato di seguito:

- a) **scheda d'iscrizione** debitamente compilata e sottoscritta dal **rappresentante del gruppo**, unitamente alle **norme generali** del concorso ad essa allegate, della quale formano parte integrante e sostanziale, debitamente firmate;
- b) **n.2** (due) **fotografie**, una in primo piano e l'altra intera, a colori formato standard del **gruppo** (massimo 2 Mb cadauna);
- c) **dati anagrafici, recapiti, curriculum vitae** dettagliato **della band** (inserire eventuali precedenti esperienze artistiche, studi, ecc.) e **di ogni componente del gruppo**, specificando in modo chiaro e preciso il **nome** e i **recapiti del rappresentante del gruppo**;
- d) scansione **documento d'identità** valido di **tutti i componenti** del gruppo **sottofirmato**;
- e) **n.3 brani** del proprio repertorio **esclusivamente** in formato **mp3** (massimo 5 Mb cadauno), specificandone chiaramente i **titoli**;
- f) **link** a uno o più **video amatoriali** della band, precedentemente caricati su una **piattaforma video** di uso comune (Esempio: Youtube, Vimeo, ecc.). Si accettano anche riprese fatte con cellulare, purché di buona qualità. Non sono accettati in alcun modo i video allegati direttamente alla mail, pena l'esclusione dalle selezioni;
- i) **scheda tecnica** dei supporti necessari alla performance, channel list o amplificazioni, disposizione sul palco e backline richiesta;

Attenzione: le e-mail inviate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione. L'organizzazione, pur impegnandosi a collaborare con gli iscritti per risolvere eventuali problematiche legate all'invio del materiale, declina ogni responsabilità in caso di mancata ricezione delle iscrizioni in seguito a disguidi imputabili alla posta elettronica.

5. VARIE

- I gruppi che supereranno la Selezione verranno contattati dall'organizzazione mediante telefonata e/o e-mail e dovranno altresì dare conferma scritta della loro volontà a partecipare a mezzo e-mail. I nomi delle quattro band finaliste saranno successivamente pubblicati sul sito internet www.luccacomicsandgames.com e sul sito www.redphoenix.it
- L'organizzazione si riserva di escludere dal concorso, in qualunque momento, i gruppi o singoli che non dovessero adempiere agli obblighi del seguente regolamento. Inoltre si dissocia da ogni eventuale episodio spiacevole e a fine cautelativo invita tutti i singoli e gruppi a dare comunicazione di tali avvenimenti.
- I gruppi e i singoli sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per ogni e qualsiasi evento o accadimento pregiudizievole non direttamente imputabile all'organizzazione, relativo alla selezione, partecipazione, esibizione e manifestazione.

- È d'obbligo la massima puntualità e serietà da parte dei singoli e dei gruppi selezionati per il Cartoon Music Contest 2019. Gli artisti che non si presenteranno nel giorno, nel luogo e nell'ora stabilita verranno automaticamente esclusi dal concorso, fatte salve giustificazioni motivate e documentate che dovranno comunque essere accettate dal comitato organizzativo.

- Firmando la scheda di partecipazione, gli artisti danno il loro consenso e autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali e dei propri rappresentanti, ai sensi del DLGS 196/03. In particolare, i partecipanti prendono atto che l'organizzatore provvederà al trattamento dei dati personali nel rispetto dell'art. 11 DLGS 196/03, allo scopo di pubblicizzare l'evento, organizzare e dare esecuzione alla manifestazione di cui al presente regolamento e dichiarano di essere stati compiutamente informati dei diritti di cui all'art. 13 DLGS 196/03. Prendono inoltre atto che, prima, durante o anche dopo l'esecuzione della manifestazione, il materiale di cui al superiore punto 4 sarà eventualmente utilizzato, senza diritto di corrispettivo alcuno, per eventuali trasmissioni tv, video, radio e web e per pubblicazione di eventuale dvd o cd compilation o video della manifestazione, ovvero il nome singolo o del gruppo sarà utilizzato per fini promozionali del concorso "Cartoon Music Contest 2019" e dell'organizzazione di "Lucca Comics & Games 2019"; utilizzi tutti per i quali l'interessato, sempre con la firma della scheda di partecipazione, dà il suo incondizionato consenso e liberatoria al riguardo.

SCHEMA D'ISCRIZIONE

TITOLI BRANI MP3 ALLEGATI

NOME _____ COGNOME _____

NOME DEL GRUPPO _____

RAPPRESENTANTE DEL GRUPPO

(È obbligatorio nominare un Rappresentante, ma la presente scheda deve essere comunque compilata individualmente anche da ogni membro del gruppo)

CODICE FISCALE O P.IVA _____

ETA' _____

RESIDENTE A _____ PROVINCIA _____ CAP _____

TEL. _____ CELL. _____

E-MAIL _____

SITO WEB _____

MATERIALE ALLEGATO

BREVE PRESENTAZIONE ED ESPERIENZE

Autorizzo il trattamento dei dati personali (Dlgs. 196/03), dichiaro di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 e autorizzo la pubblicazione di tutto il materiale consegnato per la promozione, esecuzione e recensione audio/video/stampa della manifestazione Lucca Comics & Games o Cartoon Music Contest 2019, senza corrispettivo alcuno, salvo un rimborso spese pari a massimo € 200,00 dietro presentazione di regolari ricevute e scontrini fiscali da consegnare il giorno stesso dell'esibizione presso la segreteria di Red Phoenix nei pressi del palco.

FIRMA (del richiedente)

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiaro di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, di cui mi è stata consegnata copia e di approvare specificamente, dopo averle attentamente rilette, le seguenti clausole: 2) garanzia per i diritti dei terzi 4) libertà da vincoli contrattuali 7) norme di comportamento - divieto di pubblicità - cessione gratuita dei diritti d'immagine - manleva 13) sfruttamento diritti d'immagine

FIRMA (del richiedente)

NORME GENERALI DEL CONCORSO

(da sottoscrivere e inviare unitamente alla scheda d'iscrizione)

ART. 1 – Materiale

Il materiale inviato rimarrà in archivio presso l'Associazione Red Phoenix fino al 23/07/2020.

ART. 2 – Diritti di terzi

Ciascun partecipante garantisce ora per allora che l'esecuzione della performance ammessa non violerà alcun diritto anche di terzi e terrà l'Organizzazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa, rivendicazione da parte di chiunque. È fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

ART. 3 – Artisti ammessi

La Commissione Artistica:

a) renderà ufficiale il nome degli artisti ammessi alla Finale con comunicazione pubblicata sul sito www.luccacomicsandgames.com e www.redphoenix.it

I concorrenti ammessi dovranno confermare e regolarizzare l'adesione alla Finale entro 48 ore dalla comunicazione, pena l'esclusione;

b) provvederà a informare direttamente i soli ammessi alla Finale tramite e-mail e/o telefonata e specificherà agli stessi data e luogo dove presentarsi per l'esibizione.

ART. 4 – Vincoli

Gli aspiranti partecipanti devono essere liberi da vincoli contrattuali o da impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi oggetto le loro prestazioni artistiche e l'uso della loro immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in genere, ciò a pena di inammissibilità al Cartoon Music Contest, che persegue il fine e la funzione di ricerca di voci e nuovi volti. I finalisti s'impegnano a sottostare alla direzione artistica nella messa in scena della performance.

ART. 5 – Età minima di partecipazione

L'età minima di partecipazione è 18 anni già compiuti alla data dell'iscrizione.

ART. 6 – Rimborsi

È previsto un rimborso spese pari a massimo € 200,00 per ognuna delle band che verrà selezionata per la Finale, esclusivamente dietro presentazione di regolari ricevute e scontrini fiscali da consegnare il giorno stesso dell'esibizione presso la segreteria di Red Phoenix nei pressi del palco.

ART.7 – Comportamento

I partecipanti durante le loro esibizioni:

- 1) non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o utilizzare un linguaggio o indossare un abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- 2) non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- 3) dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Cartoon Music Contest;
- 4) in caso di violazione degli obblighi di cui al presente articolo 7, i partecipanti dichiarano di sollevare l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo e di tenerla indenne da ogni pretesa avanzata da terzi, da ogni spesa, costo e danno di qualsiasi genere, fatto salvo comunque il risarcimento del danno.

ART. 8 – Rinvio o annullamento

In caso di pioggia o di eventi causati da forza maggiore, gli artisti parteciperanno all'eventuale rinvio della serata di Cartoon Music Contest o destinazione che si svolgerà diversamente. L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento della serata per eventi causati da condizioni di forza maggiore, senza diritto a indennizzo o a risarcimenti.

ART. 9 – Assicurazioni o Raccomandazioni

L'Organizzazione mette in guardia gli artisti in concorso dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente, in quanto il concorso Cartoon Music Contest premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli.

ART. 11 – S.I.A.E.

L'Organizzazione s'impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

ART. 12 – Azioni promo-pubblicitarie

È facoltà dell'Organizzazione di abbinare al Cartoon Music Contest e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

ART. 13 – Riprese TV, audio, foto

È facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi di Cartoon Music Contest, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine, connessi alla sua pubblica esecuzione e alla sua presenza al Cartoon Music Contest anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo pubblicitarie.

ART. 14 – Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 15 – Dati personali

Si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati, tramite l'iscrizione al concorso Cartoon Music Contest, verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione suddetta.

ART. 16 – Ricorsi e Controversie

- A. Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi e la morale pubblica.
- B. Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, a un Collegio Arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.
- C. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.
- D. La sede del Collegio Arbitrale è Lucca.

ART. 17 – Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Data e Firma (il richiedente)

Buona performance!

La responsabile del Contest Veronica Niccolai