

LUCCA COMICS & GAMES 2019 I VINCITORI DEI CONCORSI

El Dorado è il Gioco dell'Anno 2019

Il gioco da tavolo **El Dorado** si aggiudica il titolo di **Gioco dell'Anno 2019**. Ideato da **Reiner Knizia**, uno dei più noti designer di giochi al mondo, e prodotto da **Ravensburger**, **El Dorado** si ispira alla tradizione narrativa legata alle grandi spedizioni archeologiche della prima metà del secolo scorso. I giocatori, da due a quattro, si trovano calati nei panni di odierni Indiana Jones impegnati nell'affannosa ricerca della mitica città sudamericana che dà il titolo al gioco.

Nella corsa verso l'agognata meta i partecipanti affronteranno giungle insidiose, montagne invalicabili e pericolosi corsi d'acqua grazie a delle carte. Sono queste che consentono di procedere nel percorso saltando gli ostacoli e mettendo i bastoni nelle ruote degli avversari. Oltre a quelle iniziali, i giocatori potranno acquistare carte sempre più potenti con cui arricchire il proprio mazzo, stando però attenti a non esagerare. La natura modulare della mappa poi permette partite sempre nuove e caratterizzate da diversi livelli di difficoltà.

I nove componenti della Giuria del **Gioco dell'Anno** hanno considerato **El Dorado** il gioco più riuscito del 2019 per semplicità e chiarezza del regolamento, alta rigiocabilità e ambientazione evocativa. La Giuria ha inoltre riconosciuto come elemento di merito la capacità del sistema di gioco di migliorare significativamente la profondità delle partite col progredire dell'esperienza acquisita dai giocatori, offrendo sfida e divertimento ai neofiti come ai giocatori esperti.

Con oltre 700 giochi pubblicati in tutto il mondo, il tedesco **Reiner Knizia** è uno dei più prolifici autori di giochi viventi. Tra i suoi titoli più noti: Il Verme è Tratto, Geniale, Le Città Perdute, Keltis, Medici, Ra, Tigri&Eufrate, Blue Moon, Samurai, L.A.M.A..

Il **Gioco dell'Anno** è un concorso organizzato dal 2013 da **Lucca Comics & Games** per promuovere e valorizzare il gioco da tavolo in Italia. Nei sette anni di vita il premio si è rapidamente affermato come il principale riconoscimento italiano volto a selezionare i migliori titoli, appassionanti e facili da giocare, che permettono anche ai giocatori occasionali, alle famiglie e al grande pubblico di non giocatori di ritrovarsi per una partita attorno a un tavolo, divertendosi tutti insieme.

INFO www.luccacomicsandgames.com

Restate sintonizzati, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

FB e IG @luccacomicsandgames; TW @LuccaCandG; Twitch LuccaComicsAndGames

Household è il Gioco di Ruolo dell'Anno 2019

“Il gioco di ruolo più piccolo del mondo”, di Riccardo Sirignano e Simone Formicola, è un prodotto italiano, pubblicato e distribuito da Raven Distribution

Household è il Gioco di Ruolo dell'Anno 2019. La giuria di esperti del **Gioco di Ruolo dell'Anno**, presieduta da Paolo Cupola e composta da Mirella Vicini (vicepresidente), Davide Scano (coordinatore), Giovanni Bacaro, Anna Benedetto, Luca Bonora, Daniele Prisco, ha scelto “il gioco di ruolo più piccolo del mondo”, scritto da Riccardo Sirignano e Simone Formicola, illustrato da Daniela Giubellini, pubblicato e distribuito da Raven Distribution.

24 i titoli in concorso quest'anno, tra i quali sono stati selezionati i 5 finalisti. Oltre al vincitore: **City of Mist** di Amit Moshe, edito da Son of Oak Game Studio e distribuito da Isola Illyon Edizioni; **Coriolis Il Terzo Orizzonte** di Tomas Harenston, edito da Fria Ligan e distribuito da Wyrd Edizioni; **Heavy Sugar** di Simone Morini, edito da Eleven Aces e distribuito da Aces Games; **Vampiri: La Masquerade**, distribuito da Need Games - Asmodee Italia.

Household volume I è un prodotto editoriale di grande qualità interamente italiano che presenta un'ambientazione originale e immersiva in cui i giocatori sono accompagnati dal narratore alla scoperta dei tanti Piccoli Popoli che abitano all'interno di una sterminata magione, abbandonata misteriosamente dal Padrone umano. È un gioco di epiche imprese, conflitti tra Popoli, fini equilibri politici e trame coinvolgenti che si snodano tra le profondità della cantina e la magnificenza del primo piano, dove anche un piccolo spillo può diventare un'arma mortale.

Si tratta di un gioco di ruolo di impostazione classica con narratore; i giocatori muovono i personaggi in base a test sulle abilità il cui esito è sancito dall'uso di un pool di d6. Il “Rischio!” è una delle scelte che la meccanica di gioco offre, migliorando il numero di successi o determinando la perdita dell'azione.

Dal punto di vista narrativo, Herasmo J. Hemingway è il testimone delle vicende occorse, e le sue parole introducono il lettore/giocatore di ogni età, e a tutti i livelli di esperienza di gioco, a vivere una **“Piccola avventura”** a cavallo di un topo, imbracciando spilli e brandendo forbici. I giocatori narrano una storia già avvenuta, attraverso le parole dei propri personaggi, cercando di stabilire insieme come sono andate davvero le cose nella Casa.

La Giuria, assieme all'organizzatore Lucca Crea Srl, ringrazia per la collaborazione tutte le case editrici che hanno presentato i propri prodotti al concorso, si congratula con autori ed editori del gioco vincitore e dà appuntamento a tutti gli appassionati alla cerimonia di consegna dei premi che si terrà il 31 ottobre nell'ambito del Festival Lucca Comics and Games 2019.

INFO www.luccacomicsandgames.com

Restate sintonizzati, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

FB e IG @luccacomicsandgames; TW @LuccaCandG; Twitch LuccaComicsAndGames