

## LUCCA COMICS & GAMES 2019

### LE MOSTRE

*Milano, 8 ottobre 2019* - Fiore all'occhiello del programma culturale del Festival, le mostre sono uno degli appuntamenti più attesi e partecipati dagli appassionati di tutti i mondi celebrati a Lucca Comics & Games. Dai maestri del fumetto internazionale alle grandi saghe del fantastico, dall'illustrazione per ragazzi agli studi per giochi e animazioni, fino al modellismo e alla fotografia, tutti i mondi del possibile si offrono al grande pubblico nella veste più bella, curata ed elegante, in palazzi storici lucchesi che combinano la tradizione artistico-architettonica italiana con la creatività da tutte le epoche e da tutto il pianeta, all'insegna della più pura e affascinante crossmedialità.

**Palazzo Ducale**  
**(12 ottobre - 3 novembre)**

**Barbara Baldi - Lo spessore del silenzio.** Vincitrice nel 2018 del Gran Guinigi come miglior disegnatrice, torna a Lucca con una mostra che mette in esposizione per la prima volta schizzi e materiale inedito sui suoi libri e una selezione di anteprime dal suo nuovo fumetto in lavorazione, oltre a delle tavole inedite realizzate in esclusiva per il catalogo delle mostre e al poster di quest'anno.

**Jeffrey Catherine Jones - In a Sheltered Corner.** Protagonista, insieme a Bernie Wrightson, Michael W. Kaluta e Barry Windsor-Smith, dei Fab Four della scena americana, questo affascinante personaggio del fumetto sarà onorato con una ricca retrospettiva. Tra le opere in mostra, da segnalare *The Wall*, 1977, dipinto realizzato per una stampa a tiratura limitata e presente sul libro che raccoglie le migliori opere degli anni di The Studio, una tavola della sua serie più famosa *Idyl* e il dipinto per la copertina del libro *Nine Princes In Amber*. A Lucca nel 1976 ricevette il premio come Miglior Artista dell'Anno per la serie a fumetti *Idyl*.

**Alessandro Bilotta - Dalla parte della scrittura.** La scrittura dello sceneggiatore italiano e il suo rapporto con la tavola finita, in un allestimento che esalta la parola e il rapporto con la visione del disegnatore: una selezione di tavole dedicate ai suoi personaggi: Mercurio Loi, Valter Buio, Giulio Maraviglia, Povero Pinocchio (riedito da Star Comics per LC&G 2019), La Dottrina e molti altri, spesso in azione sullo sfondo, attraverso diversi periodi, di una Roma città quanto mai eterna.

**Armand Baltazar - Timeless e altre storie.** Dal mondo del cinema d'animazione al suo primo romanzo illustrato. Tra gli originali in mostra, ci saranno studi realizzati per *Il Principe D'Egitto*, *Spirit*, *Simbad* e *La Principessa e il Ranocchio*, oltre a lavori realizzati in digitale per *Cars 2*, *Inside Out*, *Il viaggio di Arlo*, e gli originali di illustrazioni e studi realizzati per il suo primo romanzo *Timeless*, *Diego e i Ranger del Vastoatlantico*.

**Emil Ferris - Mostri: non lo siamo tutti?** Anteprima assoluta per l'Italia, l'arte di Emil Ferris declinata con illustrazioni e tavole originali dal dirompente graphic novel d'esordio *La mia cosa preferita* sono i mostri (Gran Guinigi 2018 come Miglior Graphic Novel): una fra le voci più importanti del fumetto statunitense degli ultimi anni. Un vero e proprio viaggio, tra ricordi, affetti e contraddizioni della Chicago di fine anni 60.

**Suehiro Maruo - La luna è un buco nel cielo.** Lucca Comics & Games ospita la prima personale in Italia del maestro del fumetto giapponese che spazia tra l'horror, l'erotico e il grottesco. Attraverso 40 originali in bianco e nero e a colori tratti dalle opere pubblicate nel corso degli ultimi 15 anni da Coconino Press, si potranno scrutare da vicino le tecniche e i segreti dietro la nascita del suo mondo magnetico e oscuro, popolato da creature demoniache senza scrupoli, mostri all'apparenza insospettabili e reietti dall'animo gentile, personaggi complessi e mai banali, specchio fedele del reale contemporaneo.

**Palazzo Arnolfini**  
**(30 ottobre - 3 novembre)**

**Adrian Smith - A World of Hate!** Saranno fruibili molti originali di uno dei prossimi giochi prodotti dalla CMON e la Guillotine Games: *Camelot*, questo il nome di lavorazione, sarà un gioco basato sul folklore britannico. Ma saranno esposti anche diversi originali dei suoi primi lavori per la Games Workshop tratti da *Warhammer 40.000*, e un'ampia selezione di lavori digitali e originali del suo personale progetto fumettistico e poi diventato anche un gioco da tavolo con miniature edito dalla CMON e la Guillotine Games, *Chronicles of HATE*.

**Luca Carboni - Bologna è un'immagine.** Prima mostra personale dei quadri del popolare cantautore bolognese che ha spesso realizzato in prima persona i disegni per le copertine dei suoi dischi. Appassionato da sempre di fumetti e illustrazione, passione derivata anche dagli incontri con Bonvi, nell'ultimo album, *Sputnik*, si è ispirato ironicamente alla grafica sovietica degli anni '60-'70, uno stile che ha influenzato moltissimi disegnatori di fumetti e illustratori occidentali.

**Chiesa dei Servi**  
**(30 ottobre - 3 novembre)**

**John Buscema - Thor e Conan: umanità aumentata.** La prima e più grande mostra al mondo dedicata a uno dei maestri indiscussi del fumetto, definito il Michelangelo dei Comics. Sarà possibile vivere l'incredibile esperienza di leggere due storie complete, una di Conan e una di Thor, figure mitiche delle saghe occidentali, direttamente dalle tavole su cui ha lavorato l'artista.

**Palazzo dell'Illustrazione - Fondazione Banca del Monte di Lucca**  
**(30 ottobre - 3 novembre)**

**Le origini del Manga - Da Hokusai al manga moderno.** Ideata e curata dal direttore del Museo d'arte orientale Mazzocchi di Coccaglio, Paolo Linetti, con il coinvolgimento di alcuni fra i più accreditati esperti di settore, la mostra analizza il percorso che lega la secolare tradizione illustrazione giapponese del XVII secolo ai manga del XXI, attraverso una selezione di circa 200 opere del grande Katsushika Hokusai, che fra emaki e xilografie, per la prima volta riunirà le tre serie delle celeberrime "Onde". Verso la fonte del fumetto giapponese risalendo fino al XVI secolo.

**Marco Somà - Con passi leggeri.** Uno degli illustratori per ragazzi più amati ed apprezzati è già pluripremiato, sarà in mostra con una panoramica delle sue illustrazioni già edite, e in anteprima alcune tavole della versione illustrata dell'*Infinito* di Giacomo Leopardi e del nuovo libro su King Kong, scritto da Luca Tortolini e in uscita per Kite Edizioni che ci farà vedere lo scimmione più famoso del mondo in una veste del tutto inedita.

**INFO e BIGLIETTI** su [www.luccacomicsandgames.com](http://www.luccacomicsandgames.com)

Restate sintonizzati, [iscrivetevi alla newsletter](#) di Lucca Comics & Games

**FB** e **IG** @luccacomicsandgames; **TW** @LuccaCandG; **Twitch** LuccaComicsAndGames