

ちょっと早く
来すぎちゃいましたね

遅刻するより
いいだろうが

それより今日は
撮影場所決めるんだろ？
ちゃんとまとめたか？

はい一応：
今月中にロケが
可能な所には全部

今まであまり
使っていない所を
搜していくつか
ピックアップして
きたんですが：

あっここなんか
いいじゃないですか

営業

サ
サ

第1作

パ？

うーん…それだと
ちょっとイメージが
違うっていうか…

桜井さん
聞いてます？

あっ



今は片付けなさい

……はい

部長
言い方が
お父さんぽい
ですよ



なに別の仕事
してるんですか！
信じられない！

なんだよ
ラフ作ってる
だけだろ

桜井
それは
帰ってからやれ



てゆうか1日
どれぐらい
働いてるんですか？

1日……



桜井さんて
いつも帰宅は
何時くらいですか？

笑ってる……
「ハッ」
「フッ」
「ハッ」
「フッ」



朝9時に起きて
10時には会社入って—…
退社は0時過ぎだけど
14時間は働いてないかな？

最近タワシー
禁止だから

引越してから
睡眠時間とれてるし
徹夜は減ったよ

うわ—

私生活
どうすんですか
それ

制作サイドは
皆そんな…

いやいや



桜井さんて
結構土日も会社
来てますよね

あー俺も前に見た

会社に行ったら
フツーに座ってた

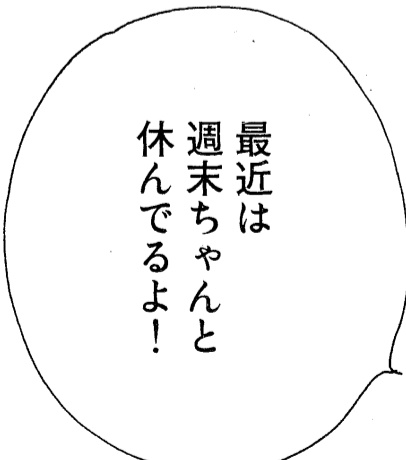
うわ—



俺は帰れる日は
帰りますよ！
桜井さんだけですよ

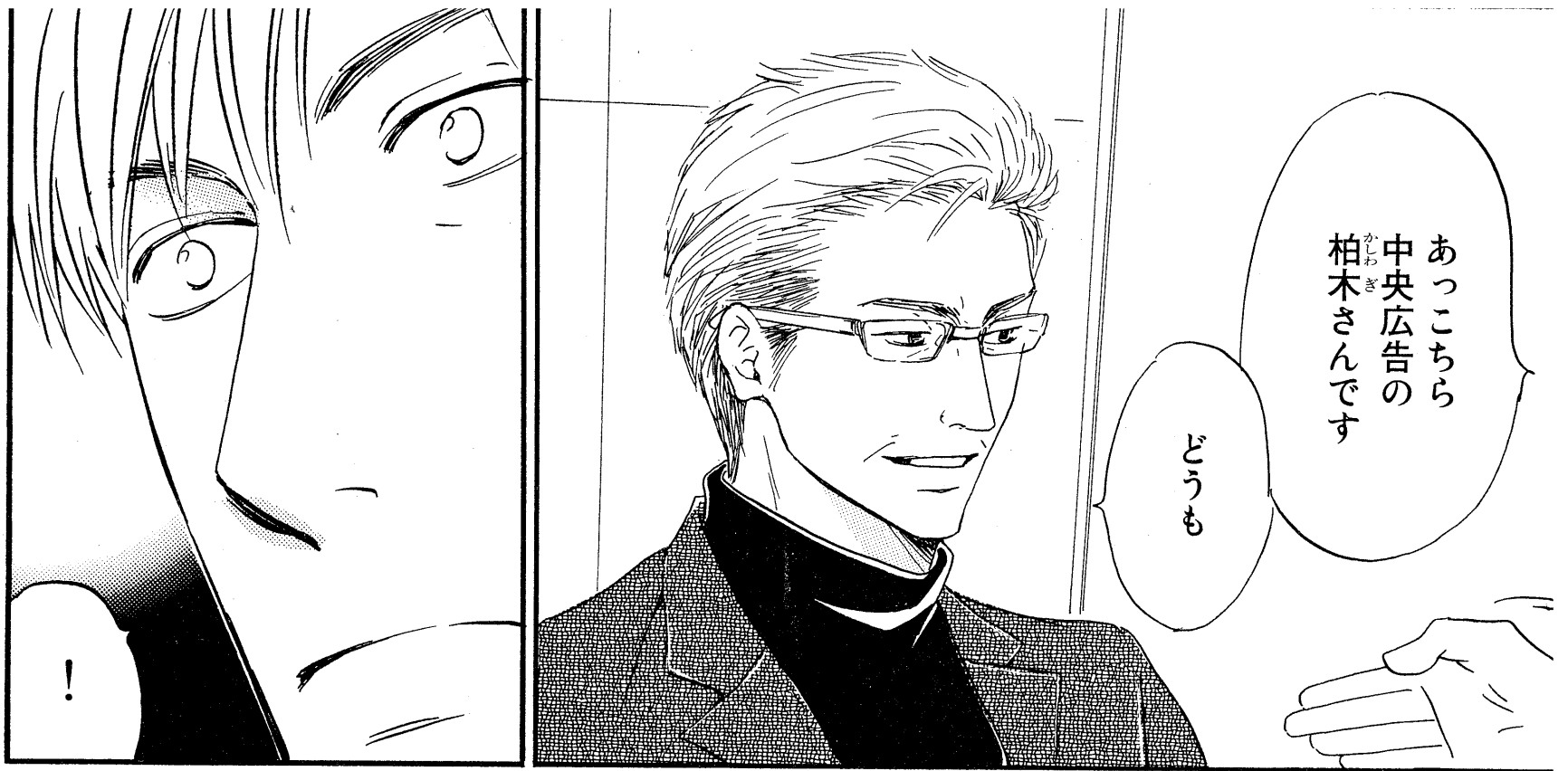
そうそう
俺たちはせいぜい
平均12時間
10時22時だよ

いや
もっと早く
帰りましょうよ
……



最近
週末ちゃんと
休んでるよ！





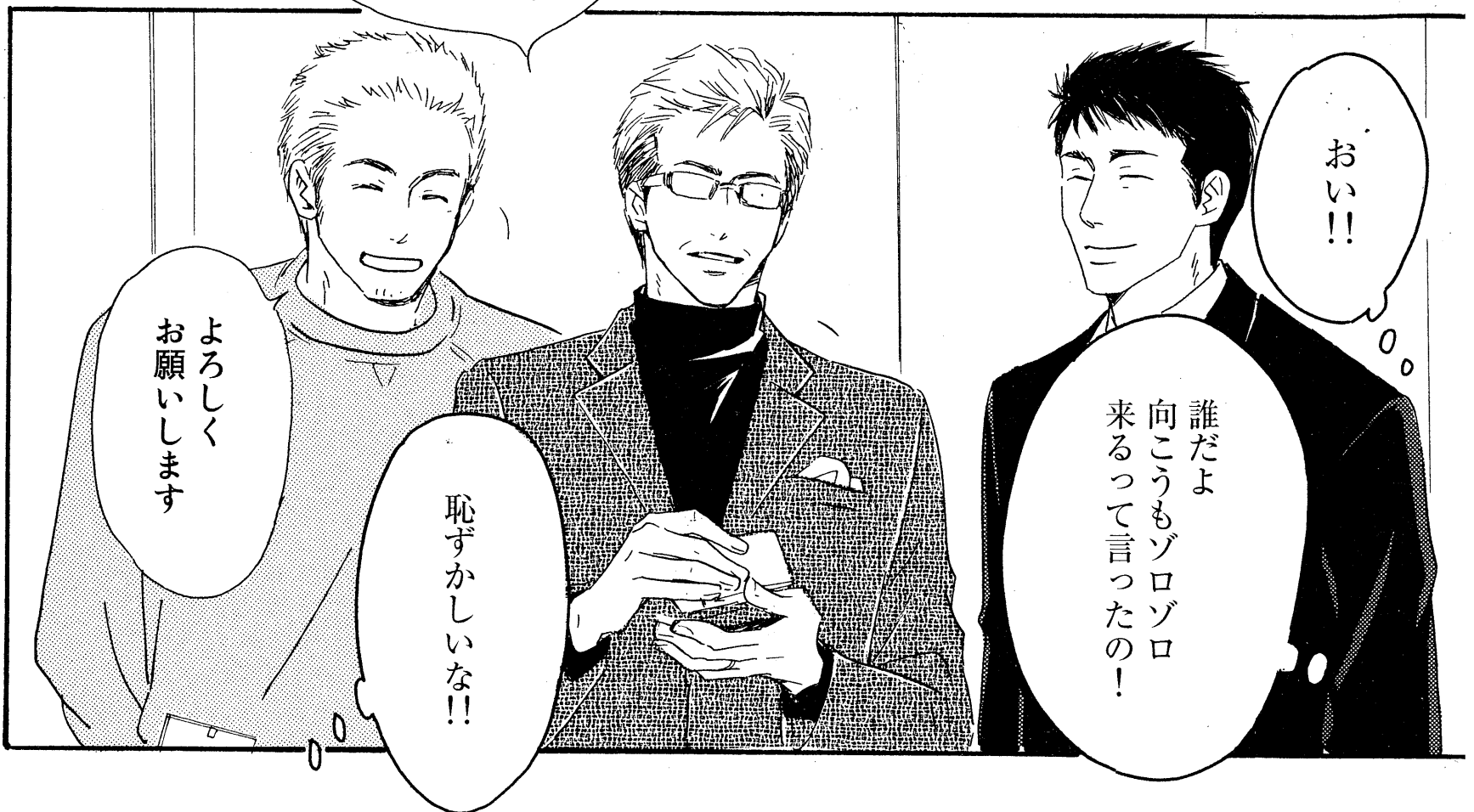
あつこちら
中央広告の
柏木^{かしき}さんです

どうも



今回制作はそちらの
アドイーストさんなので
ウチからは私と
カメラマンだけの
参加ってことで――

朝の……！



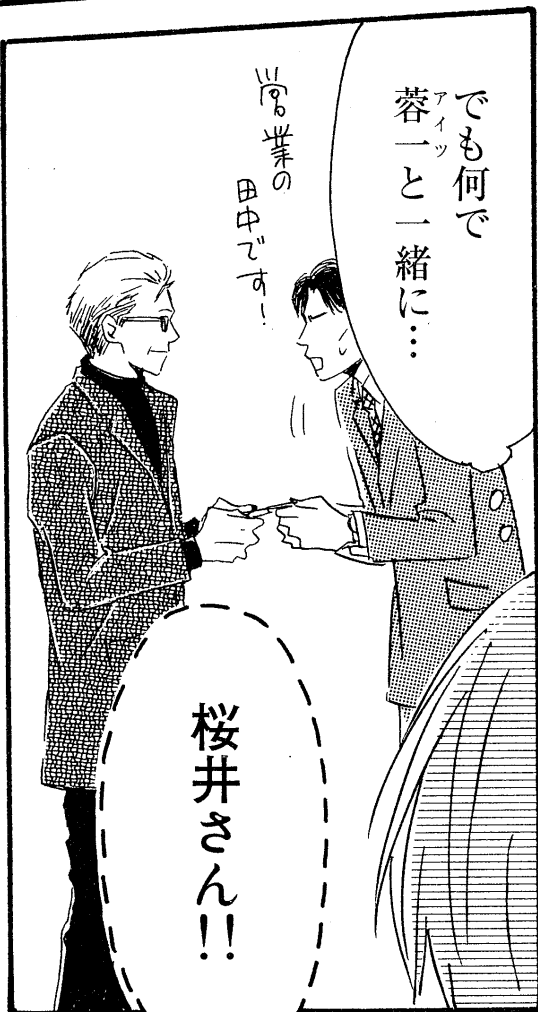
よろしく
お願いします

恥ずかしいな！！

誰だよ
向こうもゾロゾロ
来るって言ったの！

おい！！

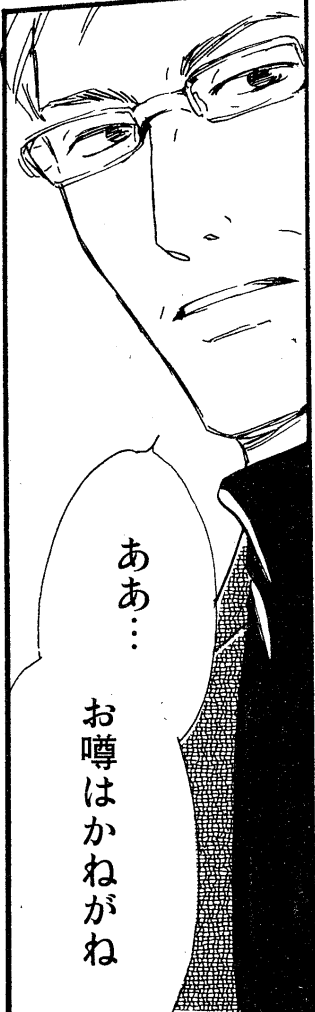
中央広告の
柏木…そうか



田中さん…

でも何で
アイツ
蓉一と一緒に…

桜井さん!!



ああ…

お噂はかねがね



それでどこかで
見た事が
あると思っただのか

アドイーストの
桜井です
どうぞ宜しく
お願い致します



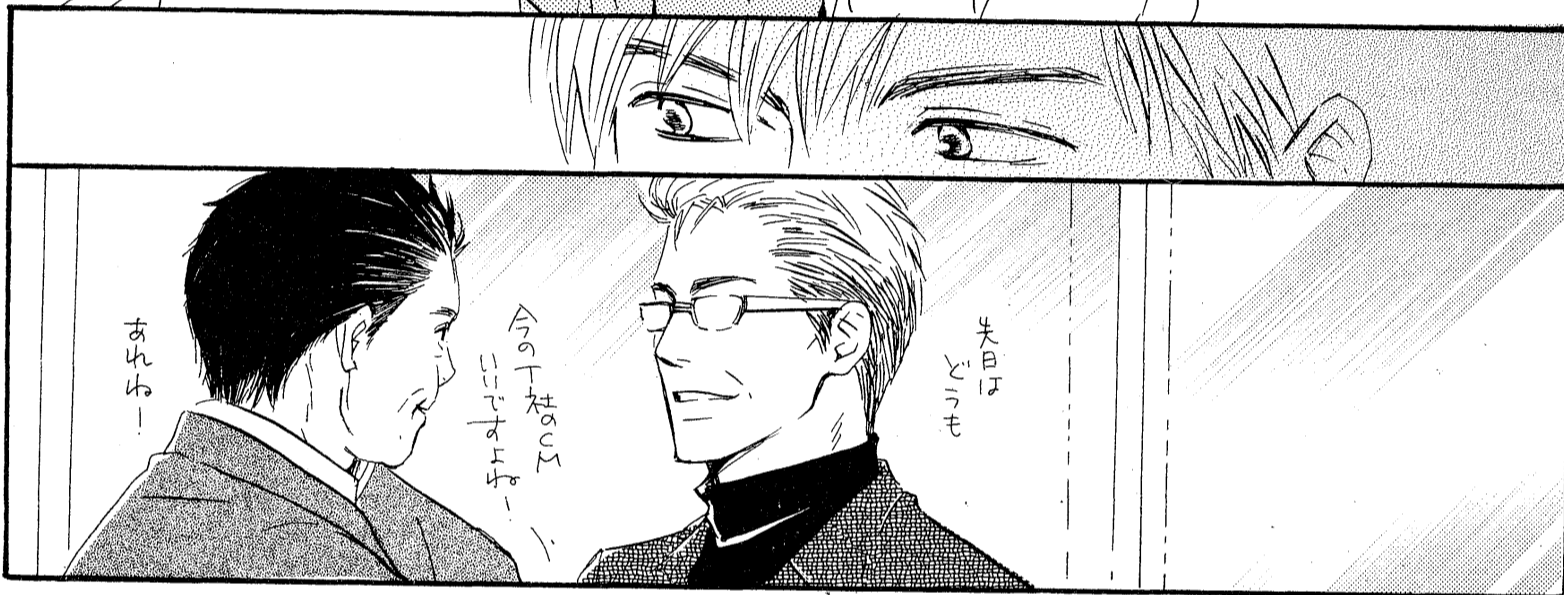
てゆうか中広の
担当者が誰か
知らなかったのか?

落ちつけ井上
お前の担当だろ

あと握手も!!

どうしましょう
俺 柏木雅史の名刺
もらっちゃいましたよ!!

アワアワ



——商品^{ワイン}については
以上でよろしいでしょうか

はい

それでは次に
広告撮影ロケーションに
ついてですが

アドバイザーさん
ご提案のキャンプを
たたき台にしてですねー

こちらの方でも
いくつか提案を

ハハ

えー
最初案だと
モデルなしという
お話でしたが

大小含め
2連広告で
商品をドーンと
掲載するという
ことなので

えー
モデル有り・なし
バージョンを
作るということ

えー
お手元の
資料をみて
いただいてー

考えてみれば

