

Lucca Comics & Games, Greebo Games, Scuola Internazionale di Comics, Goblin Torino
promuovono

Sculpting Rush

**Concorso nazionale per per disegnatori e scultori di miniature
II° edizione**

REGOLAMENTO

Art.1 Alla 2° edizione del concorso nazionale "Sculpting Rush" possono partecipare tutti i giovani dai 16 anni in poi, a condizione che le opere del concorso in questione non siano mai state prodotte.

Art. 2 Il tema è libero e il concorso si articola nelle sezioni:

a) sezione *Character Design*

b) sezione *Scultura Base*

c) sezione *Scultura Advanced* (sezione speciale riservata ai professionisti e agli studenti ed ex studenti della Scuola Internazionale di Comics).

Coloro che sono già iscritti alla Scuola Internazionale di Comics o che stiano già frequentando il corso annuale di scultura per miniature nell'A.A. 2014/2015 devono partecipare obbligatoriamente alla sezione *Advanced*. Attenzione: per i suddetti casi, non è possibile partecipare alle sezioni di *Character Design* e *Scultura Base*. La giuria si riserva il diritto di spostare di categoria un modello in concorso senza l'obbligo di avviso.

Art. 3 Partecipanti al contest di *Character Design*:

1° giorno – venerdì 30 ottobre (durata 3 ore continuative): **contest di Character Design**. Realizzazione di un character ispirato ad un model fornito dall'organizzazione. Il disegnatore dovrà tenere conto della fattibilità di realizzazione della scultura pena l'esclusione dal concorso. L'inizio del contest di character design è previsto per le ore 15.00. Il contest si svolgerà presso Villa Gioiosa dalle 15.00 alle 18.00.

Art. 4 Partecipanti al contest di *Character Design*

2°/3° giorno – sabato 31 ottobre (durata 7 ore) e domenica 1 novembre (durata 3 ore).

Contest di Scultura Base. Realizzazione di una scultura sul soggetto scelto da ciascun scultore tra le opere realizzate durante il contest di character design. Ciascun scultore potrà scegliere liberamente tra un soggetto di character design tra quelli proposti dalla giuria. Il contest di scultura seguirà il seguente orario: sabato 31 ottobre ore 09.30 Presentazione in Sala Ingellis Pad.Games. Il contest si svolgerà presso Villa Gioiosa dalle 10.30 alle 17.30, proseguirà domenica 1 novembre dalle 09.30 alle 12.30.

Contest di Scultura Advanced. Realizzazione di una scultura sul soggetto scelto da ciascun scultore tra le opere realizzate durante il contest di character design. Ciascun scultore potrà scegliere liberamente tra un soggetto di character design tra quelli proposti

dalla giuria. Per questa sezione , il contest di scultura seguirà il seguente orario: sabato 1 novembre ore 09.30 Presentazione in Sala Ingellis Pad.Games. Il contest si svolgerà Presso le sale attrezzate da Lucca Comics & Games all'interno della struttura Villa Gioiosa dalle 10.30 alle 17.30.

Rush Finale: La giuria selezionerà 3 scultori advanced che saranno invitati a concludere l'opera in diretta sul palco dell'area Miniature Island Pad. Games dalle 14.30 alle 15.30 di domenica 1 novembre.

Art. 5 L'organizzazione si impegna a fornire i materiali e gli strumenti base per realizzare la miniatura. Ogni partecipante disporrà del seguente materiale: fil di ferro, tappo in sughero, lancia in metallo San Giusti, Magic Sculpt, Supersculpt, Procreate, pennello di gomma piatto e a punta tonda. Forno in comune per la classe.

Art. 6 I concorrenti si fanno garanti dell'originalità dell'elaborato presentato, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 7 Ogni autore può partecipare ad una sola sezione e con un solo progetto. Non è possibile consegnare prima delle 4 ore dall'inizio del contest.

Art. 8 Gli autori dovranno sottoscrivere il presente regolamento e l'iscrizione al concorso entro e non oltre il 10/10/2015 inviando a firenze@scuolacomics.it il modulo d'iscrizione scaricabile dal sito www.scuolacomics.com oppure www.luccacomicsandagmaes.com

Sul retro delle tavole originali e delle rispettive copie dovrà essere riportato il codice assegnato all'autore al momento dell'iscrizione e specificato sulla tavola " *Contest Sculpting Rush.*". Mentre sulla scultura dovrà essere riportato con un'etichetta adesiva il codice assegnato.

Art. 9 I lavori dovranno essere corredati dalla scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e da un breve curriculum vitae (non più di una cartella dattiloscritta - 500 battute circa). I lavori di character design dovranno essere consegnati entro e non oltre le ore 18.00 del giorno stesso. I lavori di scultura dovranno essere consegnati entro e non oltre le ore 12.30 di domenica 1 novembre. Per coloro che appartengono alla sezione advanced la consegna dei lavori è prevista per il giorno stesso entro le 17.30 (vedi Art. 3). Alla consegna degli elaborati, l'organizzazione si impegna a omaggiare al partecipante un biglietto gratuito per l'ingresso in fiera di domenica 1 novembre 2015.

Art. 10 Una giuria formata da esperti e personalità del settore, esaminerà tutti i lavori pervenuti entro il giorno e l'ora di scadenza, il responso verrà comunicato esclusivamente in occasione della premiazione ufficiale prevista per domenica 1 novembre 2015 per tutti i partecipanti al contest a prescindere dalla sezione nella quale si sono iscritti.

PREMI:

Sezione character design (*Sezione aperta a tutti, sia interni sia esterni alla Scuola internazionale di Comics*)

1° Premio: trofeo oro + Sconto del 30% di un corso a scelta (in base alla disponibilità di posti) presso la sede della Scuola Internazionale di Comics di Firenze.

2° Premio: trofeo argento + buono 15% di sconto per un corso a scelta (in base alla disponibilità di posti) presso la sede della Scuola Internazionale di Comics di Firenze.

3° Premio: trofeo di bronzo.

Sezione scultura – principianti (Sezione riservata ai non iscritti al corso di scultura della Scuola Internazionale di Comics)

1° Premio: una Borsa di Studio per un corso di scultura per miniature presso la sede della Scuola Internazionale di Comics di Firenze.

2° Premio: trofeo argento + buono 50% sul corso completo di scultura per miniature.

3° Premio: trofeo di bronzo + voucher del valore di € 50,00 da spendere presso lo store Goblin di Torino (presente in fiera).

Advanced (Sezione riservata agli ex studenti della Scuola Internazionale di Comics diplomati nel corso di scultura per modellismo A.A. 2013/2014 e i professionisti che presentano il loro CV)

Attenzione: vedi Art. 2 del presente bando. Il primo classificato e a seguire secondo e terzo, potranno scegliere uno dei seguenti premi, escludendolo quindi dalla lista dei rimanenti disponibili per i successivi classificati.

1° Premio: trofeo oro + scelta di uno dei tre premi tra A), B) e C)

2° Premio: trofeo argento + scelta di uno dei premi tra rimanenti tra A), B) e C) dopo l'assegnazione del 1° premio.

3° Premio: trofeo di bronzo + premio rimanente tra A), B) e C) dopo l'assegnazione del 1° e 2° premio.

A) Produzione del pezzo con una tiratura di 20 copie destinate al vincitore. Successiva produzione di 20/100 pz a tiratura limitata e divisione dei proventi economici tra scultore e Greebo Games.

B) A scelta tra: partecipazione gratuita ad un workshop organizzato da Scuola Internazionale di Comics di Firenze (es. workshop di Zbrush) oppure buono 15% di sconto per un corso a scelta (in base alla disponibilità di posti) presso la sede della Scuola Internazionale di Comics di Firenze.

C) Voucher del valore di € 50,00 da spendere presso lo store Goblin di Torino (presente in fiera).

Art. 11 La giuria potrebbe selezionare, tra tutti i lavori pervenuti, un'opera che potrà essere prodotta da Greebo Games e messa in commercio con un relativo accordo di produzione tra i soggetti coinvolti.

Art. 12 La premiazione avverrà a Lucca all'interno della manifestazione Lucca Comics and Games in giorno di domenica 1 novembre 2015.

Art. 13 Le opere verranno restituite agli autori e potranno essere ritirate personalmente in occasione della premiazione ufficiale del contest che avverrà in Sala G. Ingellis (vedi Art. 11).

Art. 14 L'organizzazione del concorso, pur impegnandosi ad adottare ogni forma di precauzione, non si assume alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti delle opere.

Art. 15 La partecipazione implica la completa accettazione delle norme contenute nel presente bando di concorso. La non ottemperanza ad una qualsiasi delle norme del presente bando implica l'esclusione dal concorso stesso.

Art. 16 Le opere pervenute, a discrezione degli organizzatori del concorso, potranno essere utilizzate, pubblicate e comunque divulgate nell'ambito di manifestazioni organizzate dal Comune di Firenze e/o dalla Scuola Internazionale di Comics senza previa autorizzazione degli autori e comunque senza riconoscimento alcuno se non la paternità dell'opera stessa.

Info: Scuola Internazionale di Comics - tel. 055 218950 - firenze@scuolacomics.it