

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti ludici ed educativi rivolti ai bambini ed ai ragazzi.

ENTE ACCREDITATO DAL MIUR

Edizioni Artebambini è stato riconosciuto come ente accreditato per la formazione del personale della scuola dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

MODULO D'ISCRIZIONE AL CORSO

da rispedire con la ricevuta dell'acconto a:

Edizioni Artebambini Via del Gandolfo 5/G - 40053 Bazzano (Bo)
tel. 051.830990 - fax. 051. 839457 e-mail : artebambini@tiscalinet.it

il/la sottoscritto/a

_____ residente a _____

in via _____ n° _____

CAP _____ tel/fax/e-mail _____

chiede di iscriversi al corso dal titolo _____ che si
svolgerà il _____ a _____

Se si partecipa per conto di un Ente specificare la Ragione sociale

Scelgo il laboratorio _____



ARCHITETT'ARTE

Sull'arte, le architetture, la città, il design

Corso per insegnanti, bibliotecari, operatori
culturali, educatori, genitori.

2 Novembre 2013

Giornata laboratoriale inizio dalle ore 14,00

Ente accreditato
MIUR
(Ministero
dell'Istruzione e
dell'Università)

Sede di svolgimento del corso



Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art
via della Fratta, 36
55100 - Lucca





Corso di formazione MIUR di 4 ore

2 Novembre 2013

ARCHITETT'ARTE

Sull'arte, le architetture, la città, il design

All'interno del Lucca Center of Contemporary Art, in occasione del Lucca Comics&Games e in concomitanza con le celebrazioni per i 500 anni delle Mura, un corso per scoprire come la città può diventare una grande aula laboratoriale. Muri, edifici, strade che diventano materiali, forme, colori, immagini; l'architettura vista come un'enciclopedia delle occasioni.

PROGRAMMA:

- ore 14,00 registrazione dei partecipanti e accoglienza
- ore 14,30 Arte e cittadinanza - Mauro Speraggi, pedagogista e editore
- ore 15,00 Leggere, raccontare, fotografare le città - Marianna Cappelli e Antonio Ferrara, fotografa e scrittore.
- ore 15,30 laboratori
- ore 18,00 conclusione

LABORATORI:

- Laboratorio La città tattile, tra passato e futuro

Condotta da Mauro Speraggi

Ricostruirla com'era ieri, guardarla oggi, e immaginarla domani è un presupposto interessante per capire la realtà dei luoghi urbani. La città vista come scenario e ricostruita tagliando le forme di cartone ondulato, usando le superfici rigate e colorate in modi diversi, manipolando il cartone con incisioni e strappi per definire contorni di torri, mura, smerli.

- Laboratorio Facewall: i muri delle identità, delle facce e delle espressioni.

Condotta da Marianna Cappelli e Antonio Ferrara

Da sempre le popolazioni vanno e vengono, trasportano e portano, s'incrociano e s'intrecciano mescolando i loro DNA e le loro storie. Tutto si contamina: forme, parole e immagini. Possiamo allora creare un ritratto la cui identità è rappresentata da una trama di opere d'arte, di linguaggi, di immagini e di colori.

- Laboratorio Città-mondo: città, paesaggi e design

Condotta da Giulia Beghè

In un'odierna città si fanno molti incontri, vivono molte persone, si incrociano culture, popoli, modi di fare diversi. La città può diventare un'enciclopedia delle occasioni, un pretesto utile per favorire incontri, per costruire percorsi sulle identità e sulle differenze. Un laboratorio sulla città e sulle città diventa un percorso culturale ricco di stimoli che vanno dall'arte, al cinema, alla letteratura.

NOTE:

- I partecipanti dovranno essere muniti di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick.
- In occasione del corso sarà allestito un punto libreria con le pubblicazioni di **Artebambini** dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni **Artebambini**, le riviste **DADA**, gli albi **Kamishibai** e le valigie dei racconti.

INFORMAZIONI

Il corso è su iscrizione e a numero chiuso.

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e sono valide solo se accompagnate dall'acconto o da una lettera d'impegno dell'Ente.

La quota di partecipazione è di 45,00 euro.

Per iscriversi compilare il modulo, spedirlo e versare la quota di partecipazione:

- sul c/c postale N. 54994744

- sul c/c bancario IBAN : IT66U0200836610000010359719

intestati a Edizioni Artebambini - via del Gandolfo 5/G - 40053 Bazzano (BO)

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Non saranno prese in considerazione le rinunce comunicate 10 giorni prima dell'inizio del corso.