

LUCCA JUNIOR PROGETTO SCUOLA 2018



**ATTIVITÀ IN FIERA
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO
AUTORI @FAMILY PALACE**

LUCCA COMICS & GAMES 2018 Il più emozionante appuntamento europeo nell'ambito dei fumetti, dell'animazione, dei giochi di ruolo e da tavolo, dei videogiochi e del fantasy si svolge a **Lucca dal 31 Ottobre al 4 Novembre 2018**



BARBARA CANTINI MONDADORI RAGAZZI

Illustratrice e autrice di libri per bambini e giovani, svolge prevalentemente il suo lavoro per editori americani, inglesi e italiani, di lei dice: " Sono anche (in ordine casuale): una compratrice compulsiva di libri, specialmente quelli illustrati; una mamma di due adorabili figlie, Eleonora e Camilla; una collezionatrice di tovaglioli colorati; una grande amante dei gatti e una camminatrice molto sporadica". Per Mondadori ha pubblicato nell'ottobre 2017 il primo libro delle avventure di Mortina, una bambina un po' diversa dagli altri. Vive nella campagna toscana con il marito, le figlie, tre/quattro Gatti e un criceto un po' stupido.

ADRIAN FARTADE



Attore teatrale e divulgatore scientifico. Nato in Romania il 2 aprile 1987, vive in Italia dal 2002, dove si laurea in Storia e Filosofia all'Università di Siena, specializzandosi in Storia della Scienza e in particolare Storia dell'esplorazione spaziale. Nel 2009 ha creato la piattaforma di divulgazione a tema astronomico Link2universe, e il canale youtube Link4Universe nel 2012. Oggi insieme hanno oltre 160.000 follower, di cui quasi 90.000 solo su youtube. Nel suo lavoro unisce teatro e storia della Scienza, per raccontare la scoperta dell'universo e i protagonisti della ricerca in modo coinvolgente, sfruttando piattaforme digitali come Youtube ma anche eventi dal vivo, nei teatri, piazze, festival delle scienza e dei fumetti.



PIERDOMENICO BACCALARIO

La passione per la scrittura gli è nata tra i banchi del liceo Classico quando, fingendo di prendere appunti, scriveva le sue prime storie. Da allora ha venduto milioni di copie e ha lavorato a serie animate che sono state trasmesse in più di 100 paesi. Ha vinto il Premio Battello a Vapore nel 1998, con il romanzo "La strada del guerriero" (Piemme), ed è diventato autore di best-seller tradotti in oltre 20 lingue. Dal 2005 al 2008 ha fatto parte della giuria del Best of Show, il premio ludico assegnato ogni anno da Lucca Comics & Games, di cui è stato anche presidente. Nel maggio 2011 ha vinto la XII edizione del premio letterario Terre del Magnifico con il romanzo Cyboria - Il risveglio di Galeno, scelto da una giuria di ragazzi della fascia di 12-14 anni.

DANIELE NICASTRO



È nato a Carmagnola nel 1978 e attualmente vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi. Ha cominciato nel 2011 con un racconto fantastico. Da allora si è cimentato nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto comico, ma sempre con una particolare attenzione ai temi della crescita che più interessano i ragazzi. Con le scuole e le biblioteche svolge incontri di promozione alla lettura e laboratori di scrittura creativa. Collabora da anni come ghostwriter con le maggiori case editrici italiane. Ha scritto "Grande", vincitore del Premio Letterario Legenda Junior, "Campioni dell'automobilismo di ieri e di oggi" e "Khalifa, un immigrato da medaglia".

LUCCA JUNIOR PROGETTO SCUOLA 2018



**ATTIVITÀ IN FIERA
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO
AUTORI @FAMILY PALACE**



DAVIDE MOROSINOTTO

Quando non legge, viaggia, gioca e va in moto, Davide Morosinotto immagina nuove storie da raccontare. Cresciuto in una cittadina ai piedi dei colli Euganei, da molti anni vive in una casa ai piedi dei colli bolognesi. È giornalista, traduttore di videogiochi, scrittore di fantascienza e di libri per ragazzi. Nel 2007 ha vinto il Mondadori Junior Award e ha pubblicato il suo primo libro. Da allora ha scritto più di trenta libri, anche se non sempre con il suo vero nome. Nel 2017 ha vinto il Superpremio Andersen con Il rinomato catalogo Walker & Dawn.

DANIELE ARISTARCO EL EDIZIONI

Sin da piccolo ha sempre amato raccontare, ascoltarne, disegnare, metterne in scena e musicare storie. E così, da quando ha appreso a leggere e scrivere, si è occupato principalmente di questo: conoscere, inventare e raccontare storie. Ha svolto molti mestieri (magazziniere e libraio, attore e organizzatore culturale, speaker radiofonico e regista teatrale, ha persino insegnato Lettere alle scuole Medie). Ha scritto testi teatrali, programmi radiofonici, trasmissioni televisive. Ora scrive romanzi, racconti e saggi divulgativi di storia e cinema sia per gli adulti che per i giovani e i giovanissimi lettori. Con questi ultimi, prova a condividere i suoi giochi preferiti: le storie e la Storia. Si occupa inoltre di laboratori di scrittura creativa presso scuole, biblioteche e associazioni culturali. Ha pubblicato con le edizioni EL “Lucy, la prima donna”, “Cose dell’altro secolo” e “Shakespeare in shorts”, che a settembre 2016 è stato votato dai radioascoltatori della trasmissione «Fahrenheit» come libro del mese.



GUIDO SGARDOLI



Quando non scrive storie fa il veterinario. Oltre agli animali, ha sempre amato i libri, fin da bambino. E come capita a molti, un giorno ha voluto scrivere una storia sua. Da allora non ha più smesso e nel 2004 ha pubblicato il suo primo libro, e poi altri e altri ancora: storie avventurose, divertenti e strapiene di varia “animalità” che sono molto amate e molto lette dai bambini e dai ragazzi. Ha pubblicato oltre 80 titoli con i più importanti editori italiani. I suoi libri sono tradotti in 14 lingue e hanno vinto prestigiosi premi, tra i quali il «Premio Andersen», il «Premio Bancarellino», il «Premio Letteratura ragazzi» della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento e il «Premio LiBeR».

LORENZO RULFO LAPIS EDIZIONI

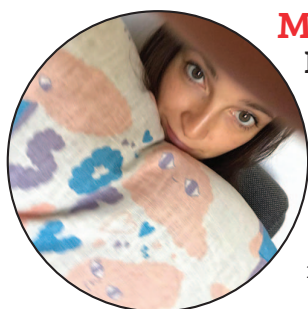
Nasce a Torino nel 1985, vive e lavora fra Roma ed Alba, sua città di adozione. Figlio di due giornalisti, passa l’infanzia diviso fra scuola e corsi di teatro. Giunto alla scuola superiore si iscrive, forse per seguire le orme del fratello Simone, al liceo scientifico Avogadro di Torino. Ma l’impatto gli si presenta tutt’altro che gradito. Decide di frequentare l’Accademia del Teatro Nuovo di Torino con l’indirizzo per l’arte e lo spettacolo. E’ in questo periodo che mamma RAI gli offre l’opportunità di un ruolo da protagonista. Esordisce molto giovane come attore in RAI, è stato assistente dei maggiori registi italiani e ha scritto numerosi testi teatrali. Studente-attore, scopre un’impellente vocazione alla narrativa che lo conduce a vincere la Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo – sezione narrativa (Bari 2006 – sez. Piemonte). È uno degli autori della fortunata collana “Quelli della Rodari” e general manager di Book on a Tree.



LUCCA JUNIOR PROGETTO SCUOLA 2018



ATTIVITÀ IN FIERA
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO
AUTORI @FAMILY PALACE



MARTA BARONI BaBAO di BAO PUBLISHING

Classe 1989, vive a Bologna ed è artista residente presso Elastico, un posto fuori dal comune che le piace definire *factory*. Autrice e illustratrice, nel 2011 ha fondato la sua etichetta indipendente Tentacoli, con cui autoproduce tutto quello che le passa per la testa. Ha collaborato con diverse realtà editoriali come Sinnos, Eli Edizioni, Camelozampa, Giunti e Mondadori. Per la casa editrice milanese BAO Publishing realizza la graphic novel "Al sole come i gatti", nostalgico affresco della propria città di nascita, di cui è autrice completa per la prima volta. Ormai ha capito che vuole fare i fumetti per sempre e quello che ci troverete dentro sarà un mix letale di teen drama, fantasy e kawaii.

VICTORIA JAMIESON IL CASTORO



Quando aveva dodici anni, i suoi genitori cercarono di convincere lei e i suoi due fratelli a trasferirsi in Florida acquistando loro degli abbonamenti stagionali a Disney World. Le piacque così tanto guardare gli animatori a lavoro che decise che voleva lavorare per Disney una volta cresciuta. Ha frequentato la Rhode Island School of Design, dedicandosi molto presto all'illustrazione. Dopo la laurea e una sfilza di carriere sfortunate (tra cui ritrattista su una nave da Carnival Cruise e guida di tour illegali attraverso i Musei Vaticani), ha iniziato a lavorare come designer di libri con HarperCollins Children's Books a New York. Molti dei suoi libri sono basati sulle sue esperienze di vita reale: ha praticato roller derby con i Rose City Rollers a Portland, in Oregon, ha lavorato al Bay Area Renaissance Festival in Florida quando ero al liceo, e infine mio fratello maggiore aveva due criceti da compagnia quando eravamo bambini, di nome George e Martha Washington che sono diventati i protagonisti di uno dei suoi libri.



CECILIA RANDALL DE AGOSTINI

In italiano il suo vero nome è Cecilia Randazzo, cresciuta a "pane, libri e fumetti". Non viaggia mai senza avere in valigia matite, colori e blocco da disegno e quando si trova in una città nuova (in qualsiasi parte del mondo), la prima cosa che cerca è la libreria più vicina. Pur avendo da sempre la passione per il disegno e la grafica, si è laureata in Lingue e Letterature Straniere e, grazie al master in ICT all'Università di Bologna, ha lavorato a lungo come grafico, web designer e, occasionalmente, come illustratrice. Nota soprattutto, per aver pubblicato il romanzo *Hyperversum*, con il quale si è aggiudicata nel 2006 il Premio Letterario Nazionale Insula Romana per la sezione "Narrativa edita ragazzi", seguito da *Hyperversum - Il falco e il leone* e *Hyperversum - Il cavaliere del tempo*. Nel 2010 è uscito il romanzo *Gens Arcana*, mentre la sua ultima saga, *Millennio di fuoco - Seija e Millennio di fuoco - Raivo* sono usciti tra il 2013 e il 2014.

LUCCA JUNIOR PROGETTO SCUOLA 2018



**ATTIVITÀ IN FIERA
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**



GIULIA PINTUS **LOGOS EDIZIONI**

Dopo aver frequentato il Liceo Artistico di Piacenza, seguendo parallelamente corsi di pittura e scultura, ha ricevuto la Borsa di Studio presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia dove ha studiato Illustrazione e se ne è perduto innamorate. Attualmente studia Scrittura creativa e lavora come illustratrice freelance in uno studio a righe e pois che si chiama foglie al vento.

LUCA PERRI DE AGOSTINI



È dottorando in astrofisica all'Università dell'Insubria e all'Osservatorio di Brera. È astronomo dell'Osservatorio di Merate e conferenziere del Planetario di Milano. Da oltre dieci anni si occupa di divulgazione su radio, tv, carta stampata, festival e social network. Negli anni ha collaborato con Rai, De Agostini, Repubblica, Focus Junior, Pikaia, Notte Europea dei Ricercatori, Festival della Scienza di Genova, BergamoScienza e Planetario di Lecco. È campione italiano e finalista internazionale di FameLab 2015, il talent show sulla divulgazione scientifica. Ha scritto e condotto rubriche all'interno dei programmi Memex e Galileo di Rai Scuola.



ROGER OLMOS **LOGOS EDIZIONI**

Nato a Barcellona il 23 dicembre 1975, si è avvicinato al mondo dell'illustrazione fin da bambino. Al termine degli studi, dopo un apprendistato all'Institut Dexeus come illustratore scientifico, si iscrive alla scuola di arti e mestieri Llotja Avinyò, per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per ragazzi. Nel 1999 viene selezionato alla Bologna Children's Book Fair, e lì conosce il suo primo editore. Da allora ha pubblicato oltre una cinquantina di titoli con una ventina di case editrici spagnole e internazionali. Ha pubblicato: Amigos, Calando, La capra matta, La cosa che fa più male al mondo, Cosimo, La leggenda di Zum, Rompicapo, Seguimi! (una storia d'amore che non ha niente di strano), Senzaparole (libro e portfolio), Storia del bambino buono / Storia del bambino cattivo (disponibile anche in inglese e spagnolo), Una storia piena di lupi, Stop, La zanzara, Lucia e Lo struffalocero blu.

LUCCA JUNIOR PROGETTO SCUOLA 2018



**ATTIVITÀ IN FIERA
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**



ANNALISA STRADA DE AGOSTINI

Vive e lavora in provincia di Brescia dove è nata nel 1969. Inizia a scrivere libri per ragazzi dopo un lungo periodo di servizi editoriali e attualmente affianca la scrittura alla docenza di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il Premio Andersen con *Una sottile linea rosa* e il «Premio gigante delle Langhe» con *Fino all'ultima mosca*.

ALESSANDRA MANFREDI LOGOS EDIZIONI

Marchigiana d'origine e milanese d'adozione, lavora come illustratrice e grafica freelance. Dopo aver studiato Restauro pittorico all'Università di Urbino, ha frequentato la scuola Arte&Messaggio a Milano, nonché vari corsi di perfezionamento alla Scuola Internazionale di Illustrazione S. Zavrel a Sarmede (TV). Si occupa principalmente di albi illustrati e graphic novel, partecipando a mostre e concorsi in Italia e all'estero.



ANDREA PAU

Nasce nel 1981 in terra sarda. Scrive e disegna da quando ne ha la capacità. Dal 2001 fa parte dell'Associazione Culturale *Chine Vaganti*, che si occupa di fumetto e autoproduce la rivista *Macchie d'Inchiostro*, dove trovano spazio i fumetti dei soci. Dal dicembre dello stesso anno canta e scrive qualche canzone per il gruppo rock demenziale *The Made in Indonesia*, band dal successo definito da lui stesso inconsistente. Ha vinto come autore completo il concorso di fumetto di *Usellus 2006* e il premio *Data Comics 2009* per la migliore sceneggiatura. Assieme a Jean Claudio Vinci è stato tra i finalisti del *Lucca Project Contest 2007* e tra gli autori prescelti per il *Workshow Tessitori di sogni del 2009*. Collabora con l'editrice *Gaghi* (per *Super Pro*) e con l'agenzia *Atlantya Entertainment* (per *Geronimo Stilton*). Nel 2011 ha scritto *"Rugby Rebels - Uniti Alla Meta"*, un romanzo per ragazzi illustrato dal Vinci, edito da *Einaudi*. Ragazzi mentre nel 2016 ha sceneggiato, per i disegni di *Alberto Locatelli*, il fumetto *"The Believers"* avventura steampunk edita da *It Comics* e, nel 2017 per l'editore *Dana*, ha pubblicato *"Il T3rzo Piano"*. Adora la pizza capperi e acciughe e la birra alla spina.

TEATRO @FAMILY PALACE

Tante le rappresentazioni e le attività teatrali che accompagneranno i giovani visitatori in un viaggio all'interno di mondi fantastici. Rappresentazioni, letture animate e laboratori liberamente ispirati a *"La storia infinita"*, spettacoli dedicati ai grandi temi scientifici e dell'universo e una rassegna dedicata ai racconti di *Miriam Dubini*, autrice recentemente scoparsa.

LABORATORI @FAMILY PALACE

Tanti tipi di laboratori, tutti diversi, per incontrare le esigenze dei giovani visitatori, dai classici di disegno e fumetto, passando per quelli che aiutano a sviluppare la manualità ed i sensi, ai più nuovi che prevedono l'utilizzo della tecnologia per veicolare contenuti didattici innovativi.