



Corso di fumetto con disegno perimetrale

Con Alessio De Santa

- cos'è il disegno perimetrale, esempi.
- breve storia del disegno perimetrale: si può fare storytelling con personaggi "piatti"?
- uno stile di disegno che viva nell'intersezione tra l'illustrazione e il fumetto
- disegno 2D e 3D possono convivere?
- la composizione e gli ingombri di personaggio e sfondo
- limiti e possibilità:
 - le strutture Disney: quando e come usarle e in che modo esse sono utili
 - sintesi del personaggio
 - caratteristiche e fisiognomica e uso delle strutture di personalità
 - la recitazione dei personaggi, la linea cinetica
 - riconoscibilità dei personaggi
 - la prospettiva e il disegno perimetrale
 - metodo: il ricalco e la "pulizia" del disegno - il tavolo luminoso

Caratteristiche disegno con strutture:

- tridimensionalità e possibilità di vedere il personaggio "in prospettiva"
- facile soluzione a dubbi (quanto sono lunghe le braccia, quanto è alto)
- aiuto in fase di recitazione

Caratteristiche disegno perimetrale:

- permette di concentrarsi sul segno
- più attenzione alla composizione e agli ingombri
- più attenzione alla tecnica di colorazione

