



Lucca 2 novembre 2016

Lucca Comics & Games 2016

“Cinema a Pennello” e “Lords for the Rings”: originali d'epoca come Via col Vento e un tributo Bud Spencer

Due mostre ancora fino al 5 novembre ad ingresso gratuito
al Palazzo delle esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca

Se è vero che Lucca Comics & Games dell'edizione del cinquantenario è ormai finito, è ancora possibile respirare un po' del clima del festival grazie al prolungamento di alcune **mostre** che resteranno ancora visitabili, sempre **ad ingresso gratuito, fino al 5 novembre**.

In particolare quelle ospitate nel **palazzo delle esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca** (piazza San Martino) che celebrano le diverse generazioni dei disegnatori impegnati a valorizzare il mondo del cinema di ieri e di oggi. La prima, **“Cinema A Pennello”** nasce dalla collaborazione di Lucca Comics & Games e il **Museo del Cinema a Pennello**, nella persona del suo ideatore e direttore Paolo Marinozzi, curata da Riccardo Moni.

La mostra raccoglie i capolavori creati dai **“pittori del cinema” artisti italiani**, come Nano Campeggi, che dagli anni '40 hanno realizzato i cartelloni dei maggiori film del mondo: dall'originali del Pianeta delle Scimmie, a Ben Hur, da Poveri ma Belli, al fazzoletto di "Peppone" autografato da Guareschi. Ospite d'onore del festival proprio **Silvano "nano" Campeggi** uno dei più grandi artisti italiani di questo settore che realizzato manifesti per i film come Via col Vento, Casablanca e La Pantera Rosa. Per celebrare questo grande artista Lucca Comics & Games durante la manifestazione ha preso il calco delle sue mani da esporre nella futura “Via del Comics”: la walk of fame che sarà realizzata in città.

L'altra esposizione getta uno sguardo al futuro con la mostra **“Lords for the Ring”**, che reinventa l'immaginario tolkeniano in chiave originale. **Paolo Barbieri, Ivan Cavini, Alberto Dal Lago, Edvige Faini, Angelo Montanini, Dany Orizio** e **Lucio Parrillo** hanno accettato la sfida di interpretare, per un progetto editoriale dell'**Associazione Italiana Studi Tolkieniani**, quattordici brani degli scritti della Terra di Mezzo, dal "Silmarillion" a "Il Signore degli Anelli". Questo calendario tolkeniano realizzato da sette dei “resident artist” di Lucca Comics & Games è il terzo progetto che nasce dall'**Area Performance** di Lucca. Per questo calendario si sono aggiunti prima i "veterani" del mondo di Tolkien, ovvero Angelo Montanini e Ivan Cavini, seguiti poi dall'illustratore Alberto Dal Lago e dalla concept artist Edvige Faini.