



Nadia Baiardi è una cosplayer italiana di calibro internazionale che nella sua carriera ha presenziato come ospite in svariati paesi fra i quali Messico, Indonesia, Cina, Cile, Korea, Giappone, USA, Canada, Colombia, Emirati Arabi Uniti, Costa Rica e Brasile, senza contare l'intera Europa.

Comparsa su riviste come Vanity Fair, Cosmode e CosplayGen è stata anche testimonial per Kodak, Square Italia, Diamond Eyelash e ha collaborato con Ubisoft, Gumi, Blizzard e molti altri.

MTV le ha dedicato il documentario "NadiaSK" (il suo nickname) andato in onda in tutto il mondo, ed è stata una delle protagoniste dello speciale Sky Atlantic dedicato al cosplay. E' stata ben due volte rappresentante al World Cosplay Summit, nel 2008 e nel 2014, e in quest'ultima edizione si è aggiudicata il secondo premio e il premio miglior performance. Quest'estate ha partecipato all'ECG come solo, portando sul palco di Parigi Arya Stark/Walder Frey di Games of Thrones. Sempre in Francia con il suo costume di Elphaba di Wicked ha conseguito il premio per singoli al Japan Touch Cosplay. In coppia nel 2012 all'ECG ha conquistato il terzo posto e ha nuovamente rappresentato l'Italia nel 2016 con Gabriella Orefice e Martina Arnaldi. Nel 2012 si è aggiudicata il primo premio al Cosplay World Master a Lisbona, dove l'anno precedente si era classificata al terzo posto, e ha rappresentato l'Europa in Brasile.

Nel 2016 ha vinto il secondo posto alla gara internazionale MAGIC a Monaco.

Nella vita di tutti i giorni Nadia è una costume designer e fashion stylist e collabora con riviste, teatri e produzioni cinematografiche. Dopo la specializzazione in Design del Teatro al Politecnico di Milano, Nadia collabora anche come set designer nella pubblicità.

Quest'anno ha curato la sezione cosplay della mostra "Mangasia" allestita nella Villa Reale di Monza.

Sito: <http://www.nadiask.com>

Facebook: <http://www.facebook.com/nadiaskcosplay>

Instagram: <http://www.instagram.com/nadiaskcom>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/wwwnadiaskcom>

Adele Brandaglia, in arte A.Bra Cosplay cosplayer dal 2004.

Fin da piccola appassionata di anime e manga, nel 1999 partecipa al suo primo Lucca Comics & Games, e assistendo alla gara cosplay ha un'autentica epifania. L'entusiasmo che deriva da questa esperienza la porta ad iscriversi alla facoltà di Cultura e Stilismo della Moda, dove segue il corso di costume per lo spettacolo, laureandosi con una tesi dedicata al cosplay. Dopo l'università lavora dapprima in una sartoria teatrale, e qualche anno più tardi presso l'opificio della moda e del costume, dove realizzerà tutù e costumi teatrali. Oltre al lato sartoriale si diverte moltissimo a realizzare armature, con particolare predilezione per progetti "original" ideati e disegnati da lei. Cimentarsi nel cosplay è per lei un modo per esprimere se stessa e la propria arte, ma anche sperimentare nuovi materiali e mettersi alla prova, con un occhio sempre attento ai dettagli ed alla precisione. Personaggio attivo nell'ambito di fiere ed eventi, collabora con siti e negozi a tema 'nerd', soprattutto del panorama fiorentino e toscano. Tra i riconoscimenti più importanti conseguiti ci sono 4 vittorie al Lucca Comics & Games, ultime delle quali "miglior gruppo" e "miglior costume fantasy" nell'edizione 2015, la partecipazione al campionato nazionale Cosplay, e il ruolo di testimonial della edizione 2017 della Festa dell'unicorno. Ex-docente presso la scuola internazionale di comics, ha tenuto diversi workshop sulle tecniche di realizzazione dei costumi.

Facebook: <https://www.facebook.it/a.braCosplay>

Pamela Colnaghi è stata tra le prime cosplayers italiane a praticare questo hobby nel nostro paese, avendo realizzato il suo primo costume nel 1999. Realizza in proprio la maggior parte dei costumi che indossa, e nel corso degli anni ha avuto modo di collaborare con diverse realtà del settore ludico/animazione/fotografico. E' apparsa su diverse riviste e siti dedicati al cosplay italiano ed estero. E' stata scelta da Nintendo Italia per interpretare il personaggio di "Bayonetta" nel lancio promozionale dell'omonimo videogioco. E' apparsa su PSM KOSUPURE ANTEPRIMA MEGA e altre riviste del settore e non. Collabora attivamente con Nintendo Italia, con la catena Game Stop, e con alcune realtà fieristiche del Nord Italia dove ormai è giurata ed ospite fissa. Diverse sono le testate nazionali che la inseriscono tra le cosplayers più apprezzate e rappresentative del nostro paese.

Dario Cioffi è Cosplayer dal 2009 e membro di Azione Cosplay Prato. Ha studiato animazione, recitazione e filmmaking ed è specializzato nell'interpretazione e nella scrittura creativa. Dal 2011, insieme alla sua associazione, scrive varie scenette che lo porteranno a vincere vari premi, tra cui: miglior gruppo e interpretazione (rispettivamente sabato e domenica) al Lucca Comics & Games 2013; premio simpatia, sempre a Lucca Comics & Games 2015 e 2017. Ama i personaggi antagonisti, soprattutto quelli che elaborano grandi piani malvagi per poi essere irrimediabilmente sconfitti. I suoi cosplay più rappresentativi sono sicuramente "Megamind" dall'omonimo film e "Vicio" da "Pokémon Sole e Luna". Adora organizzare gruppi cosplay anche molto numerosi e coinvolgere attivamente i suoi amici nella progettazione degli stessi. In tal senso, è da 5 anni a questa parte impegnato in un progetto a tema Pokémon che ogni anno durante il contest di Riminicomix lo porta a capo di grandi gruppi di allenatori (che supera sempre la ventina di persone) appartenenti sempre ad una generazione diversa del videogioco. Riuscirà a portarle tutte? Per quanto riguarda il suo ruolo come giurato, ci tiene a dire che "dovete prepararvi ai giudizi più terribili, spaventosi, marci e cattivi che possiate pensare... E moltiplicateli per sei!" Ovviamente scherza! (o forse no...)

Matilde Genovesi già appassionata di manga/anime, cinema e animazione - viene a contatto con l'ambiente cosplay nel 2009, grazie ad alcuni amici che, conoscendo la sua passione per i travestimenti e il trasformismo, la invitano in "un gruppo cosplay di villains di Batman", portandola così a creare il suo primo e forse più famoso cosplay: Catwoman di Batman Returns. Matilde calca palchi scenici dal 2006, anno del suo primo spettacolo al Teatro Verdi di Pisa, luogo dove ha coltivato fino ad oggi la propria formazione teatrale e l'amore per la recitazione. E' l'interpretazione infatti l'aspetto da lei ritenuto fondamentale se non principale per la buona riuscita dei suoi cosplay, esattamente come per i personaggi degli spettacoli teatrali. Di lì a poco, proprio in conseguenza alla ricerca interpretativa venuta dalla neonata passione per il cosplay, scopre il mondo del trucco teatrale e cinematografico e se ne innamora. Decide così di farne una professione, iniziando dapprima come autodidatta, applicandosi nei cosplay propri e dei propri amici, e raggiungendo col tempo vari traguardi personali e lavorativi anche al di fuori dall'ambito, che la portano infine a voler coronare la sua formazione iscrivendosi alla prestigiosa New Line Academy di Firenze, dove si sta attualmente diplomando e specializzando in ogni ramo del make-up. La lunga esperienza nel teatro e nel trucco sono inoltre da affiancarsi a quella di posa fotografica, altra valvola in cui Matilde sfoga il proprio estro artistico e interpretativo e che le ha fruttato svariate collaborazioni con fotografi attivi in ambito cosplay e alternative modeling.

Instagram: [tidde3103](#)

(ph: Tino Serraiocco)