

LUCCA JUNIOR PROGETTO SCUOLA 2018



PROGETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LUCCA COMICS & GAMES 2018

Il più emozionante appuntamento europeo nell'ambito dei fumetti, dell'animazione, dei giochi di ruolo e da tavolo, dei videogiochi e del fantasy si svolge a Lucca dal 31 Ottobre al 4 Novembre 2018.

IL PROGETTO LETTURA

Per l'edizione 2018, Lucca Comics & Games amplia la proposta per le scuole dando la possibilità ad alcune classi di accedere, prima dei giorni di festival, ai migliori contenuti editoriali per ragazzi: lo staff culturale della manifestazione ha selezionato per questo progetto quattro titoli che coprono l'intero ciclo scolastico delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Grazie all'impegno ed alla collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca ogni alunno partecipante potrà ricevere una copia gratuita tra i titoli del momento che potranno essere utilizzati dalle insegnanti per l'attività in classe. Contestualmente a ciò, durante i giorni del festival gli alunni e gli insegnanti saranno proiettati all'interno delle storie lette attraverso incontri con gli autori e i disegnatori, un momento di cruciale importanza per capire come nascono le storie che leggiamo e stimolare la passione per la lettura e perché no, la crescita di una nuova generazione di autori.

I titoli scelti e l'eventuale materiale didattico, verranno distribuiti alle classi aderenti entro il 15 Ottobre in occasione di una breve presentazione del progetto.

QUELLI DELLA RODARI

"Quelli della Rodari" edita da Lapis Edizioni, una serie per bambini dai 7 anni in su, ideata da Pierdomenico Baccalario, brevi romanzi illustrati scritti da un team di giovani autori, con la direzione artistica di Davide Calì e le illustrazioni di Laura Re: frizzanti ritratti di bambini e di bambine alle prese con le loro disavventure quotidiane. I giovani lettori verranno catturati dalle avventure di una classe seconda elementare, di un gruppo di ragazzini eccentrici e geniali e del loro preside che fa venire la tremarella, attraverso un numero imprecisato di scherzi, invenzioni e dispetti!

GLI AUTORI

Gli autori dei singoli titoli fanno capo all'agenzia letteraria Book on a Tree. Fondata nel 2014 da Pierdomenico Baccalario, autore di spicco nel panorama letterario per ragazzi con best-seller tradotti in più di 20 lingue, attualmente rappresenta circa 30 autori e una cinquantina di illustratori. Gli autori sono penne note della Letteratura per Ragazzi ma anche scrittori esordienti: Lorenzo Rulfo, Lucia Vaccarino, Alessandro Gatti, Daniele Nicastro, Sarah Rossi, Pierdomenico Baccalario, Davide Calì, Linda Altomonte, Tommaso Percivale.

CLASSE CONSIGLIATA: I, II e III della scuola primaria

IL GIRO DEL MONDO IN 80 BELLE NOTIZIE

"Il giro del mondo in 80 belle notizie" edito da EL Edizioni, racconta di un anziano brotolone e pessimista e di una ragazzina in gamba e piena di energie in un mondo pieno di belle notizie. Cronache italiane ed estere, che vedono protagonisti dall'oscuro burocrate che con i suoi timbri salva la vita a migliaia di persone, ai medici che guariscono malattie rare, dai bambini che ritrovano i genitori, alle persone che difendono gli oceani: 80 storie vere che raccontano buone notizie che troppo spesso restano nascoste e che invece è bello e doveroso scoprire e diffondere!

GLI AUTORI

Davide Morosinotto - Quando non legge, viaggia, gioca e va in moto, Davide Morosinotto immagina nuove storie da raccontare. Cresciuto in una cittadina ai piedi dei colli Euganei, da molti anni vive in una casa ai piedi dei colli bolognesi. È giornalista, traduttore di videogiochi, scrittore di fantascienza e di libri per ragazzi. Nel 2007 ha vinto il Mondadori Junior Award, e ha pubblicato il suo primo libro. Nel 2017 ha vinto il Superpremio Andersen con Il rinomato catalogo Walker & Dawn.

Salvatore Frasca - Oggi vive in un posto dal clima decisamente più sfavorevole rispetto a quello italiano: Henley on Thames, nel Regno Unito. A quindici anni una professoressa del liceo gli ha consigliato di mettersi a scrivere, lui ha obbedito... e non si è più fermato.

CLASSE CONSIGLIATA: IV e V della scuola primaria

LUCCA JUNIOR PROGETTO SCUOLA 2018



PROGETTO PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ROLLER GIRL

“Roller Girl” edito da Il Castoro, è una graphic novel per lettori maschi e femmine con un grande senso dell’avventura; vincitrice del Newbery Honor Book, bestseller del New York Times e del Premio Scelte di Classe “Miglior libro 2016”. Roller Girl racconta la storia di Astrid, 12 anni, che ha sempre fatto tutto insieme alla sua migliore amica Nicole. Quando si iscrive a un campo estivo di roller derby, uno spericolato sport sui pattini, forse non adatto per una ragazzina, è sicura che lei la seguirà. Ma Nicole ha altri interessi, e decide di iscriversi un camp di danza, per di più con una nuova amica!

L'AUTRICE

Quando aveva dodici anni, i suoi genitori cercarono di convincere lei ed i suoi due fratelli a trasferirsi in Florida acquistando loro degli abbonamenti stagionali a Disney World. Le piacque così tanto guardare gli animatori a lavoro che decise che voleva lavorare per Disney una volta cresciuta. Ha frequentato la Rhode Island School of Design, dedicandosi molto presto all’illustrazione. Dopo la laurea e una sfilza di carriere sfortunate (tra cui ritrattista su una nave da Carnival Cruise e guida di tour illegali attraverso i Musei Vaticani), ha iniziato a lavorare come designer di libri con HarperCollins Children’s Books a New York. Molti dei suoi libri sono basati sulle sue esperienze di vita reale: ha praticato roller derby con i Rose City Rollers a Portland, in Oregon, ha lavorato al Bay Area Renaissance Festival in Florida quando era al liceo, ed infine suo fratello maggiore aveva due criceti da compagnia quando erano bambini, di nome George e Martha Washington che sono diventati i protagonisti di uno dei suoi libri.

CLASSE CONSIGLIATA: V della scuola primaria e I, II, III della scuola secondaria di primo grado

CHE PAURA! 15 GRANDI STORIE CLASSICHE

“Che paura! 15 grandi storie classiche” edito da EL Edizioni. Che cos’è la paura? Un brivido freddo che ti avvolge lentamente e ti lascia impietrito? O è lo scoppio improvviso di uno spavento che ti fa saltare sulla poltrona? È un’inquietudine strisciante e sottile come un serpente? O è come il morso di una scura pantera? La paura è tutte queste cose e molte altre ancora, e sono contenute in questo libro. Nella riscrittura di Alessandro Gatti 15 grandi racconti dell’orrore, 15 classici del passato con il ritmo e le parole giuste per farli gustare ai giovani lettori di oggi a partire dai nove anni. Per questo incontro abbiamo pensato di coinvolgere i giovani lettori con una performance teatrale tratta dai racconti.

L'AUTORE

Alessandro Gatti è nato ad Alessandria nel 1975. Ha trascorso buona parte della sua infanzia nel piccolo paesino di Calamandrana, nel Monferrato. Si è trasferito poi a Torino, dove ha studiato, ottenendo una laurea e un dottorato di ricerca in Filosofia. Tra il 1996 e il 2005 è stato redattore della rivista di narrativa Maltese Narrazioni, sulla quale sono apparsi diversi suoi racconti. A partire dal 2005, con l’amico Pierdomenico Baccalario ha pubblicato la serie di libri per ragazzi “Candy Circle” e la serie “I gialli di vicolo Voltaire”. È l’autore dei dieci romanzi con protagonista “Klincus Cortecchia” e della serie “Sherlock, Lupin e io”, firmata con lo pseudonimo di Irene Adler, che è stata pubblicata in diversi Paesi, tra cui gli Stati Uniti.

CLASSE CONSIGLIATA: I, II e III della scuola secondaria di primo grado

