



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL SUPPORTO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



CONCORSO LUCCA JUNIOR 2019

PREMIO DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE "LIVIO SOSSI"

Art. 1 - Lucca Crea e Lucca Comics & Games (d'ora in poi denominate "Organizzazione"), in collaborazione con **KITE edizioni** e **Book on a Tree**, organizzano il *Concorso Lucca Junior - Premio di Illustrazione Editoriale "Livio Sossi"* finalizzato alla **realizzazione di un albo illustrato a partire da un testo** proposto dall'Organizzazione e riportato nella parte finale del presente bando.

Il progetto vincitore, selezionato da una Giuria di esperti del settore, sarà pubblicato dalla casa editrice KITE edizioni.

Il Concorso darà vita anche ad una mostra di illustrazione e al relativo catalogo;

Art. 2 - Il Premio è dedicato alla memoria del Prof. Livio Sossi (Trieste, 1951-2019), tra i massimi esperti di illustrazione e letteratura per ragazzi, docente universitario, saggista, promotore del libro e della cultura per l'infanzia, nonché Presidente di Giuria del Concorso Lucca Junior sin dalla sua prima edizione nel 2007.

L'obiettivo del Premio è quello di dare voce al lavoro di illustratori meritevoli e alla promozione della letteratura per bambini e ragazzi, facendo entrare in contatto gli artisti con editori di qualità per opportunità di pubblicazione e, successivamente, con il pubblico di lettori;

Art. 3 - La partecipazione al Concorso è **gratuita** ed aperta ad artisti di qualsiasi nazionalità, luogo di origine o residenza, **senza limiti di età**. Per i minorenni è richiesta un'autorizzazione scritta da parte di uno dei genitori, o di chi ne detenga la patria potestà.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art. 4 - I Partecipanti dovranno **registrarsi e compilare online il modulo di adesione** al Concorso Lucca Junior sul sito https://areaclienti.luccacrea.it/moduli/index.php?categorie_moduli_id=2 e **caricare il proprio progetto** all'interno dell'apposito modulo **entro** e non oltre le ore 23.59 di **venerdì 13 settembre 2019**;

Art. 5 - All'interno del modulo, sarà necessario compilare i campi relativi ai propri dati anagrafici e verrà richiesto di caricare i seguenti file:

1. Lo **STORYBOARD** (ovvero il progetto illustrato di tutte le pagine dell'albo) realizzato sulla base del testo indicato nella parte finale del presente bando.

- Lo storyboard può essere realizzato a matita o a colori, non dovrà riportare il testo e dovrà essere quanto più chiaro e completo possibile;
- Formato e soluzioni grafiche dell'albo sono a discrezione dell'editore partner. Nello specifico, l'albo illustrato dal vincitore verrà stampato in formato 17x24 cm (chiuso) 34x24 (aperto) e sarà composto dalla copertina e da 12 aperture interne;
- Il file dello storyboard dovrà essere un PDF nominato come segue: "COGNOME_NOME_STORYBOARD".

2. **2 (due) ILLUSTRAZIONI FINITE** realizzate con qualsiasi tecnica e tratte dallo storyboard presentato.

- Il testo proposto dall'Organizzazione (riportato nella parte finale del presente bando) contiene già indicazioni su 4 possibili doppie pagine da illustrare. I Partecipanti potranno **scegliere 2 delle 4 doppie pagine proposte** su cui realizzare le illustrazioni da sottoporre alla Giuria;
- Le 2 illustrazioni dovranno essere caricate nel formato **JPEG a 300 dpi in RGB** ed essere nominate come segue: "COGNOME_NOME_N. PAGINE SCELTE" (es. illustrazione 1: "BIANCHI_MARIO_PAGINA3-4", es. illustrazione 2: "BIANCHI_MARIO_PAGINA15-16");
- Per le tavole realizzate con tecnica tradizionale, andrà caricata all'interno del modulo una **scansione di alta qualità a 300 dpi** quanto più conforme alla tavola originale.

Importante: i file caricati saranno gli unici elementi valutati dalla Giuria per la selezione.



3. Un breve **CURRICULUM VITAE** in stile discorsivo scritto in terza persona usando al massimo 250 parole nel quale sia riportata la propria esperienza formativa e/o lavorativa inerente al mondo dell'arte e dell'illustrazione. I principianti o autodidatti sono invitati a riportare questa informazione nel curriculum, insieme ad un breve cenno su come è nata e si è sviluppata la propria passione per l'illustrazione.

- a. Il file del curriculum dovrà essere inviato nel formato WORD e nominato indicando "COGNOME_NOME_CURRICULUM";
- b. A chiusura del curriculum si chiede di specificare, nello stesso file, anche i dettagli di contatto che si desidera vengano inseriti nel catalogo, in caso di selezione per la Mostra (ad esempio: indirizzo email, sito web, blog, pagina Facebook, Portfolio online, etc.)

Art. 6 - Se le illustrazioni sono state realizzate da più persone, nel menù a tendina del modulo di adesione sarà possibile specificare il numero dei partecipanti al progetto e compilare i successivi campi per ciascun autore.

All'interno del modulo verrà richiesto anche di indicare un referente per l'iscrizione. Il referente deve essere maggiorenne ed è la persona che verrà contattata per tutte le comunicazioni relative al Concorso. Anche in caso di team composti da più persone, il referente deve essere unico;

Art. 7 - Qualora il materiale caricato risultasse incompleto o non corrispondente ai formati richiesti, il Partecipante sarà automaticamente escluso dal Concorso;

Art. 8 - I Partecipanti si rendono garanti dell'originalità del materiale presentato e di essere gli autori delle opere presentate, sollevando e manlevando espressamente l'Organizzazione da eventuali richieste di risarcimento provenienti, a qualsiasi titolo, da terzi, e dichiarano, sotto la propria esclusiva responsabilità, civile e penale, che i progetti presentati non violano la normativa vigente in materia.

Nell'eventualità di tavole risultate già edite (apparse su pubblicazioni cartacee o e-book) ne verrà dichiarata l'esclusione. Non è da considerarsi "edizione" e, di conseguenza non comporta esclusione, la pubblicazione di estratti del progetto, chiaramente riconoscibili come tali e non fruibili come opera autonoma, su un proprio blog personale o analoga piattaforma social.

Resta inteso che gli storyboard non selezionati, vista la loro natura specifica, non potranno essere proposti per la pubblicazione ad altro editore.

LA GIURIA

Art. 9 - I progetti illustrati in Concorso verranno valutati da una Giuria composta da esponenti e personalità del settore (editori, illustratori, autori, esperti di letteratura e illustrazione per l'infanzia). Le scelte della Giuria saranno insindacabili;

Art. 10 - L'esito della selezione effettuata dalla Giuria per il Concorso e la Mostra sarà comunicato entro la fine del mese di settembre 2019 sul sito Lucca Comics & Games e sulla pagina Facebook "Concorso Lucca Junior". Il vincitore e tutti i selezionati per la Mostra saranno tempestivamente informati anche a mezzo email o telefono.

PREMI

Art. 11 - Il **vincitore** si aggiudicherà la pubblicazione e realizzerà le illustrazioni dell'**albo** che sarà **pubblicato da KITE edizioni**.

- a. L'illustratore vincitore sarà messo tempestivamente in contatto con l'editore per la realizzazione dell'albo illustrato e avrà **8 mesi di tempo per terminare il progetto**, che verrà presentato nell'ambito dell'edizione 2020 del festival Lucca Comics & Games;
- b. Le specifiche esatte dell'albo, le scadenze ed ogni altro dettaglio riguardante la pubblicazione saranno concordati direttamente tra KITE edizioni e il vincitore, verranno disciplinati da un regolare contratto di edizione e potranno variare in accordo alla natura del progetto vincitore;
- c. Il vincitore riceverà **€2.000**, di cui €1.000 a titolo di anticipo garantito. Quale corrispettivo per la cessione dei diritti di riproduzione e pubblicazione delle illustrazioni in Italia, spetterà all'illustratore vincitore la percentuale del 5% sul prezzo di copertina di ogni copia venduta. Le royalties maturate a superamento della somma ricevuta come anticipo saranno corrisposte annualmente dall'editore KITE edizioni dopo la presentazione di rendiconti, come d'uso. Tutti gli altri diritti derivanti da altri utilizzi restano in capo all'illustratore e saranno eventualmente oggetto di ulteriore contrattazione scritta;
- d. Il vincitore riceverà, inoltre, un **pass** per il Festival Lucca Comics & Games 2019 e **ospitalità** per la serata di premiazione, che si terrà in data da definirsi, tra il 30 ottobre e il 3 novembre 2019;

CONCORSO
LUCCA JUNIOR



2019

Art. 12 - L'Organizzazione si riserva il diritto di sospendere l'iniziativa e di non procedere alla pubblicazione qualora la partecipazione dei concorrenti non raggiunga un numero sufficiente o i lavori presentati non siano considerati meritevoli di essere pubblicati, o per qualsiasi altra motivazione che l'Organizzazione e la Giuria riterranno valida;

Art. 13 - Tra tutte le tavole presentate al Concorso la Giuria selezionerà le più meritevoli, che diventeranno parte della **Mostra** che verrà allestita all'interno del festival Lucca Comics & Games dal 30 ottobre al 3 novembre 2019 e saranno pubblicate sul **catalogo**.

Gli illustratori selezionati per la Mostra riceveranno, inoltre, un **biglietto omaggio** per partecipare al festival Lucca Comics & Games in un giorno a loro scelta tra il 30 ottobre e il 3 novembre 2019;

Art. 14 - Tra tutte le opere selezionate per la Mostra, la Giuria assegnerà anche un **Premio alla Miglior Tavola Digitale**, il cui autore riceverà un display interattivo con penna **Wacom Cintiq 16**;

Art. 15 - Se il vincitore della pubblicazione dovesse risultare anche l'autore della Miglior Tavola Digitale, riceverà entrambi i premi;

Art. 16 - Verranno, inoltre, assegnate da 1 a 3 **Menzioni Speciali** che vinceranno la possibilità di **partecipare gratuitamente ad uno dei corsi e/o workshop** professionalizzanti organizzati dall'**Associazione Autori di Immagini (AI)** nei mesi successivi alla selezione. La partecipazione al corso sarà concordata con AI in base al calendario e alle disponibilità;

Art. 17 - La Premiazione si terrà in uno di giorni del festival "Lucca Comics & Games" tra il 30 ottobre e il 3 novembre 2019. La data esatta verrà comunicata al vincitore e a tutti i premiati a mezzo email o telefono contestualmente all'esito della selezione o nei giorni immediatamente successivi;

Art. 18 - Tutti i partner si impegnano a favorire il più possibile le occasioni di promozione del bando, della Mostra e dell'albo sui loro canali. In particolare, Lucca Comics & Games fornirà uno stand per la vendita del libro e firmacopie ed organizzerà attività dedicate durante il festival.

LA MOSTRA

Art. 19 - Ai fini dell'esposizione, a tutti i selezionati per la Mostra sarà successivamente richiesto di **inviare anche una stampa ad alta definizione** nel formato non superiore ad un A3 (42 x 29,7 cm) verticale o orizzontale. Tempistiche e modalità di invio verranno forniti direttamente dalla Segreteria del Concorso a seguito della selezione tramite una comunicazione personale via email o telefono;

Art. 20 - Tutte le opere selezionate per la Mostra saranno assicurate per un valore da concordare a seconda di autore e tecnica;

Art. 21 - Le tavole inviate per l'esposizione in Mostra saranno restituite ai legittimi proprietari su richiesta e previ accordi presi via email all'indirizzo concorsoluccajunior@luccacomicsandgames.com;

Art. 22 - L'Organizzazione si riserva la possibilità di posticipare la restituzione delle tavole entrate a far parte della Mostra, previ accordi presi con i singoli autori, nel caso si prospetti la possibilità di un nuovo allestimento presso altre sedi o all'interno di altre manifestazioni nel periodo successivo a quello in cui si svolgerà il festival Lucca Comics & Games 2019;

Art. 23 - Salvo quanto stabilito dal precedente Art. 19 in tema di assicurazione delle opere esposte, i Partecipanti al Concorso sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per tutte le questioni che potrebbero insorgere, compreso il danneggiamento, furto o incendio delle opere durante il trasporto, la permanenza in Mostra e la loro restituzione;

Art. 24 - I Partecipanti riconoscono all'Organizzazione e ad eventuali partner del Concorso il diritto di riprodurre le loro opere su catalogo, manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi alla Mostra, nonché su qualsiasi altro supporto utile esclusivamente alla promozione della stessa; l'Organizzazione da parte sua si impegna a citare e a far citare l'autore in ognuno di questi casi. Fatto salvo quanto premesso in merito ai fini promozionali, i diritti d'autore dei progetti e delle illustrazioni candidati restano in capo agli autori, non potranno pertanto essere utilizzati, modificati, estrapolati e riprodotti salvo diverso specifico accordo scritto tra le parti;

Art. 25 - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

CONCORSO
LUCCA JUNIOR



2019

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La normativa sul trattamento dati personali GDPR UE 679/16 e del D.Lgs. 196/03 così come modificato dal D.Lgs. 101/18 stabilisce che il soggetto interessato debba essere preventivamente informato in merito all'utilizzo dei dati che lo riguardano. A tal fine "Lucca Crea S.r.l." in qualità di "Titolare" del trattamento dei dati personali è tenuta a fornireLe informazioni in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali. Il trattamento sarà effettuato secondo i principi di correttezza, di liceità, di trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. I suoi dati personali saranno utilizzati dal Titolare del Trattamento per finalità inerenti le attività istituzionali di Lucca Crea S.r.l. di organizzazione eventi. Il trattamento sarà effettuato principalmente con strumenti elettronici ed occasionalmente cartacei adottando misure di sicurezza idonee ad assicurare la protezione dei Suoi dati e con modalità riportate alla pagina "Privacy Policy" riportata sul sito istituzionale. Con la presente, ad ogni effetto di Legge e di regolamento, con la firma del presente si dichiara di avere attentamente letto l'informativa all'indirizzo <https://www.luccacomicsandgames.com/it/lcg/informativa-generale-privacy/> e di prestare il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità riportate nell'informativa stessa. L'Interessato ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento. L'apposita istanza è presentata scrivendo a info@luccacrea.it alla c.a. del Responsabile Del Trattamento Dati oppure tramite posta ordinaria indirizzata a LUCCA CREA S.R.L. Corso Garibaldi, 53 - 55100 (LU). Per qualsiasi chiarimento in merito al trattamento dati può essere contattato il DPO / RDP (Data Protection Officer / Responsabile Protezione Dati) allo 0583.401711 oppure scrivendo a dpo@ext.luccacrea.it.

I dati personali raccolti nell'ambito di cui al presente regolamento saranno trattati da ciascuna delle Parti limitatamente al periodo di tempo necessario al perseguimento delle finalità di cui sopra.

Con l'adesione al Concorso si autorizza l'Organizzazione al trattamento dei dati personali per comunicazioni relative alle attività inerenti al Concorso e alla sua promozione. Si autorizza inoltre l'invio da parte di "Lucca Crea S.r.l.", anche a mezzo di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore, e quindi anche a mezzo di posta elettronica, di telefax, SMS, ecc., di materiali informativi e comunicazioni relativamente a qualsiasi evento, attività e/o servizio inerente il Concorso, le mostre o altre attività legate all'illustrazione e al fumetto, potendo comunque opporsi in seguito a tale utilizzo.

LA GIURIA DELL'EDIZIONE 2019

CONCORSO "LUCCA JUNIOR"

PREMIO DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

"LIVIO SOSSI"

Presidente di Giuria

PAOLO D'ALTAN - illustratore

I Giurati

DAVIDE CALÌ - autore e illustratore


VALENTINA MAI - art director ed editrice Kite Edizioni

ARIANNA PAPINI - autrice e illustratrice

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

concorsoluccajunior@luccacomicsandgames.com

www.luccacomicsandgames.com

 www.facebook.com/ConcorsoLuccaJunior

CONCORSO
LUCCA JUNIOR



2019



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL SUPPORTO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



CONCORSO LUCCA JUNIOR 2019

PREMIO DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE "LIVIO SOSSI"

TESTO DELL'ALBO DA ILLUSTRARE Fino in fondo - Davide Cali

Pag.1/2

Kaspar, non ha mai finito nulla.

Da bambino cominciò una quantità di sport:
karate, equitazione, tiro con l'arco...

Che smise dopo la prima lezione.

Pag. 3/4

Gli strumenti ? Li ha provati tutti. Ma solo per un giorno.
ILLUSTRAZIONE Suona il piano, la chitarra, la tromba,
la cornamusa, il triangolo.

Pag.5/6

In vita sua Kaspar non ha mai finito un puzzle.
Né un sudoku.
Né un libro.
Nemmeno una raccolta di figurine.

Pag.7/8

Finirai mai qualcosa nella vita, Kaspar ? Arriverai mai
fino in fondo ?
gli chiede sua mamma.
Lui, alza le spalle e si alza da tavola.
Senza aver finito la banana.

Pag.9/10

Kaspar non ha mai finito la scuola, ma ha un sacco di
passioni.

A un certo punto si era messo a scrivere.
Ma non è mai andato oltre *C'era una volta*.

Pag.11/12

La pittura ? Ha provato a dipingere, su grandi tele.
Ma forse avrebbe dovuto cominciare con qualcosa di
più piccolo ?
ILLUSTRAZIONE Ha cominciato un quadro enorme ma
ha appena dato una pennellata di rosso e lo ha mollato
da parte.

Pag.13/14

Una volta è partito per un lungo viaggio.
Ma non è nemmeno arrivato in aeroporto.

Pag.15/16

A un certo punto sarebbe voluto diventare un grande
collezionista.
Ma ha smesso prima di decidere di cosa.

Una volta ha cercato di essere alla moda.
Ma era troppo pigro anche per questo.

ILLUSTRAZIONE Prova diversi stili di abbigliamento.
Alla fine è vestito stile *come as you are*.

Pag.17/18

Si è dato allora al giardinaggio.

Pag.19/20

Ma non è durato molto.
ILLUSTRAZIONE Il giardino è selvaggio, sembra una
giungla.

Pag.21/22

Finirai mai qualcosa nella vita, Kaspar? Arriverai mai
fino in fondo ?
gli chiede sua mamma.
Lui alza le spalle e si alza da tavola.

Sua mamma sospira.
Poi inizia a sprecchiare.

Ma, improvvisamente sobbalza.

Pag.23/24

Kaspar ...
... ha finito la banana!



Luccacrea