



A CACCIA DI STORIE

Collodi, 12/17 marzo 2018

Premesse

Lucca Crea, Book on a Tree e la Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con Piemme edizioni (Italia) e Alma Books (Regno Unito), organizzano e presentano la prima edizione di "**A Caccia di Storie**", una **residenza formativa di scrittori per ragazzi**.

"A Caccia di Storie" si divide in due fasi, *Il concorso CDS* (15 novembre - 15 dicembre 2017) e la *Residenza CDS* (12-17 marzo 2018).

Il concorso

Il Concorso Nazionale CDS è un concorso di scrittura di libri per ragazzi **aperto a tutti gli scrittori esordienti che abbiano compiuto la maggiore età**. Dal concorso verranno selezionati dieci autori che parteciperanno alla Residenza CDS.

La residenza

I vincitori del concorso saranno ospitati per una settimana di lavoro (da Lunedì a Sabato mattina) nei locali della Fondazione Collodi, a Collodi, nella primavera del 2018. La settimana di residenza sarà guidata dallo scrittore Pierdomenico Baccalario e dallo staff di Book on a Tree, e affronterà vari temi e argomenti dell'editoria internazionale per ragazzi, mediante laboratori, lezioni frontali, masterclass di ospiti prestigiosi, attività sul territorio. A titolo puramente indicativo il programma offrirà lezioni di: scrittura creativa per ragazzi, analisi e progettazione di storie, composizione di una biblioteca minima di testi di uso e consultazione (references), progettare, scrivere e far disegnare libri illustrati, progettare

e scrivere serie e progetti seriali, non-fiction e divulgazione per ragazzi, editing, scrivere in coppia o in gruppo, adattamenti e riscritture, mercato della vendita e acquisto dei diritti editoriali, come si costruisce la documentazione per scrivere e come si cercano le storie, regole di world building, improvvisazione, tecniche di scrittura dei dialoghi, portabilità delle storie, transmedialità, sceneggiatura per fumetti e TV. A tenere i diversi moduli saranno autori per ragazzi di livello internazionale, editor delle più importanti case editrici italiane e straniere, illustratori e editori.

- Almeno un'autrice o un autore otterrà per la sua storia (in fieri o già lavorata durante la settimana) un contratto di edizione con Book on a Tree e sarà pubblicato in Italia dalla casa editrice *Piemme Edizioni* e nel Regno Unito da *Alma Books*.
- La partecipazione al concorso e la presenza (vitto e alloggio) alla residenza artistica a Collodi sono completamente gratuiti. Saranno a carico dei partecipanti solo le spese di viaggio per raggiungere la sede della residenza artistica.
- Durante i giorni di lavoro in residenza artistica non sarà possibile registrare, né filmare alcuna delle lezioni, né postare informazioni su Facebook, Instagram o altri social.

Temi e laboratori affrontati:

- come costruire il proprio capitale creativo (partendo dai propri capitali umano, culturale, sociale, relazionale, economico),
- analisi e progettazione delle storie,
- i differenti registri di scrittura,
- i differenti tipi di autori: scrittori esclusivamente autoriali, autori seriali e/o mimetici, ghost writer,
- come comporre una biblioteca minima di testi di uso e consultazione (references)
- progettare scrivere e far disegnare libri illustrati,
- progettare e scrivere serie e progetti seriali,
- progettare e scrivere non-fiction e divulgazione per ragazzi,
- editing,

- scrivere in coppia o in gruppo,
- adattamenti e riscritture,
- il mercato della vendita e acquisto dei diritti editoriali,
- come si costruisce la documentazione per scrivere e come si cercano le storie (coltivare e collezionare le idee),
- regole di world building,
- improvvisazione e tecniche di scrittura dei dialoghi,
- portabilità delle storie, transmedialità, altri media
- sceneggiatura per fumetti e TV.

Gli insegnanti

I docenti di "A Caccia di Storie" saranno figure provenienti da tutti i settori dell'editoria per ragazzi tra cui gli autori Pierdomenico Baccalario, Fabio Geda, Davide Morosinotto, Davide Calì, Lucia Vaccarino, l'illustratore e graphic designer Andrea Cavallini, l'editor Piemme Chiara Fiengo, l'editore londinese Alessandro Gallenzi (Alma Books) e l'agente internazionale Sara Wang.

I Partners

Lucca Crea: nasce nel 2016 con lo scopo di sviluppare il patrimonio di esperienza accumulato in cinquant'anni da Lucca Comics & Games, valorizzare lo spazio del Polo Fiere e generare valore per il territorio, promuovendo nel mondo l'immagine della città di Lucca. Lucca comics and games è il maggior evento transmediale in occidente, capace di attrarre ogni anno circa 500 mila persone nell'impareggiabile centro storico della città toscana.

Book on a Tree: nasce a Londra nel 2014 fondata dall'autore di libri per ragazzi Pierdomenico Baccalario, è una delle factory editoriali più importanti in Europa. Con al suo interno un gruppo di 15 autori e 61 illustratori di livello internazionale, pubblica in più di 31 paesi.

Fondazione Nazionale Carlo Collodi: Nasce nel 1962 promuove la cultura dei bambini e per i bambini a partire dal capolavoro letterario mondiale Le Avventure di Pinocchio.

Piemme Edizioni: Dal 2003 parte del Gruppo Mondadori, Piemme è una delle case editrici italiane più importanti nel settore ragazzi.

Alma Books: Fondata a Richmond nel 2005, con oltre 70 nuovi titoli ogni anno e autori del calibro di Anthony McCarten's e William T. Vollmann's

Alma, e diversi premi nobel, è una delle più importanti case editrici indipendenti inglesi.

Come partecipare

Sono ammessi a partecipare al presente bando tutti i cittadini italiani e stranieri maggiorenni, mediante l'invio di una proposta creativa destinata a un pubblico di bambini o ragazzi. La proposta creativa deve essere in lingua italiana e originale.

Dove la proposta non sia un libro per ragazzi vero e proprio, la proposta deve indicare nel maggiore dettaglio possibile la tipologia di prodotto che l'autore si propone di realizzare, con, ad esempio, una o più ipotesi di titolo, una brevissima descrizione dell'idea, un'ipotesi del target d'età a cui potrebbe essere diretta (bambini di 5 anni, di 7, di 9, di 12, adolescenti), la tipologia (volume unico, serie, raccolta di racconti), i riferimenti, una sinossi, la presentazione del mondo (ambiente, personaggi) e le motivazioni dell'opera.

La proposta deve sempre essere corredata da una prova di scrittura (almeno 5 cartelle di testo).

Se esistono, possono essere accluse alla proposta suggestioni grafiche (bozzetti o illustrazioni, studi dei personaggi, bozze di copertina) tramite l'indicazione del link da cui scaricarle.

Tutto il materiale dovrà pervenire via mail al seguente indirizzo: acacciadistorie@luccacomicsandgames.com

Le Proposte dovranno pervenire **tra il 15 novembre e il 15 Dicembre 2017**. I progetti inoltrati in data successiva non verranno presi in considerazione. Le Proposte incomplete o non idonee verranno scartate e non sarà data alcuna comunicazione all'autore.

I risultati della selezione verranno comunicati entro il **15 febbraio 2018** tramite pubblicazione sui siti di competenza del progetto ed email di conferma ai candidati selezionati. Verranno selezionati 10 vincitori e 5 riserve. Le selezioni avverranno a insindacabile giudizio degli enti promotori.

Trattamento dati personali, responsabilità e diritto d'autore:

In esecuzione del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera.

Accettazione e clausole del Bando:

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando. Implica anche la disponibilità del candidato a presenziare alla Residenza Formativa che si terrà a Collodi dal 12 al 17 marzo 2018.

Per ulteriori chiarimenti scrivere a: contact@bookonatree.com